

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 234
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
«Детский сад комбинированного вида»
протокол № 1
от «01» 09 2020г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МАДОУ № 234
Простакишина Н.В.
№ 105
от «01» 09 2020г



Основная образовательная программа
дошкольного образования
МАДОУ № 234
«Детский сад комбинированного вида»

Содержание

| | | |
|-------------|---|-----|
| I. | Целевой раздел | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Основной образовательной программы дошкольного образования | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы дошкольного образования | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 9 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы дошкольного образования | 20 |
| II. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 24 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 153 |
| 2.3. | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции сложных речевых нарушений у детей | 175 |
| 2.4. | Образовательная деятельность разных видов и культурных практик | 181 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 190 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 193 |
| 2.7. | Иные характеристики содержания образовательного процесса Основной образовательной программы дошкольного образования | 204 |
| III. | Организационный раздел | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования | 214 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 219 |
| 3.3. | Режим дня | 231 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий и праздников, мероприятий | 242 |
| 3.5. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 242 |
| | Краткая презентация Программы | 247 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная Образовательная Программа дошкольного образования МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида» разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основная образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 234 «Детский сад комбинированного вида».

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-7 лет.

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младшая группа 3-4 лет, средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

1.1.1. Цели и задачи Основной образовательной программы дошкольного образования

Цели Программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательная.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы дошкольного образования

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа сформирована в соответствии с *принципами и подходами*, определенными федеральным государственным образовательным стандартом:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

При реализации данного принципа педагогам необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности (в соответствии с возрастом), а также общения детей со сверстниками и взрослыми. В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение

ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Обучение в количестве основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Педагог создает условия для полноценного проявления и развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Например, на занятиях по формированию элементарных математических представлений можно предложить такие задания: – по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек. Это упражнение вызывает интерес, большую активность у детей.

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

К этому принципу хотелось бы добавить положение стандарта о том, что образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду. А за счет каких форм? Главным из этих форм и

ведущей деятельностью остается игра. Но помимо игры существуют формы совместной деятельности: проектная деятельность; чтение худ. Литературы; познавательной и образовательной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; мастерская; различные формы музыкальной, художественной деятельности.

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

При реализации данного принципа необходимо:

-Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

-Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры.

-Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.

-Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.

-Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

для детей 3-4 лет–приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность. В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

Для детей 4-5 лет–приоритетная сфера –познание окружающего мира. В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

Приоритетной сферой инициативы для детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно

-личностное общение и научение. Деятельность воспитателя заключается в: -привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу;

-в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);

-педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребенка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.

-педагог создает ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

-воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

5. сотрудничество организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей;

10. признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

11. взаимодействие с социальными организациями (Центр детского творчества Рудничного района, санаторий «Журавлик», музей Изобразительных искусств Кемерово и др.);

12. полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

13. инвариантность ценностей и цели при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Программа опирается на онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития детей с тяжелыми нарушениями речи и детей, развивающихся нормально.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Вторая младшая группа (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других

рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство

ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна

для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с

несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие

характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов.

1.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
К семи годам:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской

- деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
 - ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается.
 - ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которые реализуются в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
 - ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности и личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальное представление о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и обществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Основные направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на решение основных целей и задач:

| <p>Основные направления области «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>цели и задачи</p> |
|---|--|
| <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> | <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> |
| <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p> | <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;</p> <p>Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность,</p> | <p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>трудовое воспитание.</p> | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.</p> <p>Воспитание к ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности.</p> | <p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p> <p>Более подробно область «Социально-коммуникативного развития» представлена рабочими программами воспитателей и рабочей программой педагога-психолога ДОУ.</p> |

Содержание психолого - педагогической работы

| <p align="center">Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> | |
|--|--|
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. - Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. - Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. - Приучать детей общаться спокойно, без крика. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. - Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. - Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). - Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). - Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. - Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. - учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. - Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за услугу. |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. - Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. - Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. - Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). - Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |

| | |
|--|---|
| | - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
|--|---|

Ребенок в семье и сообществе

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|--|---|
| <u>Образ Я.</u> | Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). |
| <u>Семья.</u> | Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). |
| <u>Детский сад.</u> | <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> |
| <u>Родная страна.</u> | Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в |

| | |
|---|--|
| | <p>котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и делится впечатлениями.</p> |
| <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> | |
| <p><u>Образ Я.</u></p> | <p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> |
| <p><u>Семья.</u></p> | <p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> |
| <p><u>Детский сад.</u></p> | <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> |
| <p><u>Родная страна.</u></p> | <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| <u>Образ Я.</u> | <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> |
| <u>Семья.</u> | <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому</p> |
| <u>Детский сад.</u> | <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> |
| <u>Родная страна.</u> | <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> |
| <i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i> | |
| <u>Образ Я.</u> | <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> |
| <u>Семья.</u> | <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> |
| <u>Детский сад.</u> | <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> |
| <u>Родная страна.</u> | <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам)</p> |
|--|--|

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|---|--|
| <u>Культурно-гигиенические навыки.</u> | <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> |
| <u>Самообслуживание.</u> | <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).</p> <p>Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> |
| <u>Общественно-полезный труд.</u> | <p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> |
| <u>Труд в природе.</u> | <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> |
| <u>Уважение к труду взрослых.</u> | <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> |
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | |
| <u>Культурно-гигиенические навыки.</u> | <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> |
| <u>Самообслуживание.</u> | <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)</p> |
| <u>Общественно-полезный труд.</u> | <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> |
| <u>Труд в природе.</u> | <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными: поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> |

| | |
|---|--|
| <u>Уважение к труду взрослых.</u> | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| <u>Культурно-гигиенические навыки.</u> | <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> |
| <u>Самообслуживание.</u> | <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> |
| <u>Общественно-полезный труд.</u> | <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой- от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> |
| <p><u>Труд в природе.</u></p> | <p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> |
| <p><u>Уважение к труду взрослых.</u></p> | <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | |
| <p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u></p> | <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> |
| <u>Самообслуживание.</u> | <p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> |
| <u>Общественно-полезный труд.</u> | <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> |
| <u>Труд в природе.</u> | <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике,</p> |

| | |
|--|--|
| | к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. |
| <u>Уважение к труду взрослых.</u> | <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> |

Формирование основ безопасности

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|---|--|
| <u>Безопасное поведение в природе.</u> | <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> |
| <u>Безопасность на дорогах.</u> | <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> |
| <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> | <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> |
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | |
| <u>Безопасное поведение в природе.</u> | <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> |
| <u>Безопасность на дорогах.</u> | <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> |
| <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> | <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| <u>Безопасное поведение в природе.</u> | <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> |
| <u>Безопасность на дорогах.</u> | <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> |
| <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> | <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | |
| <u>Безопасное поведение в природе.</u> | <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> |
| <u>Безопасность на дорогах.</u> | <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> |
| <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> | <p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
|--|--|

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой | <p>Основной целью парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» является:</p> <p>Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.</p> <p>Цель программы:</p> <p>воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование ценностей здорового образа жизни. 2.Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>3.Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</p> <p>Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания -неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много –ребенок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях» Т.Б.Соколова | <p>Цель: Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения в улично-дорожной сети. Программа предназначена для воспитателей, педагогов дополнительного образования по обучению старших дошкольников Правилам дорожного движения.</p> <p>Одним из условий обучения ПДД и воспитания грамотного пешехода является организация учебного перекрёстка, автоплощадки или детского автогородка для проведения практических занятий, ролевых игр, что способствует формированию у детей необходимых навыков, выработке положительных привычек безопасного поведения в улично-дорожной сети.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Парциальная Программа социально-эмоционального | <p>Цели программы «Я—Ты—Мы» определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими</p> |

| | |
|---|---|
| <p>развития дошкольников «Я—Ты—Мы» О. Л. Князева</p> | <p>тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными; обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим; быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих; владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми. Программа «Я—Ты—Мы» состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».</p> <p>Первый раздел — «Уверенность в себе» — предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.</p> <p>Второй раздел — «Чувства, желания, взгляды» — поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других. Педагог должен стремиться чтобы дети постепенно осознали: одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разные настроения; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая свои собственные и чужие ощущения и переживания.</p> <p>Третий раздел — «Социальные навыки» — предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?</p> |
| <p>Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь У.Р. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> | <p>Цель: Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.</p> <p>Реализация программы предполагает интегрированный подход-включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.</p> <p>Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию представлена в следующих блоках: мой детский сад, будем Родине служить, моя малая родина, моя семья, страна, столица, символика, культура и традиции, мой город, правила по которым живем.</p> |

Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию программы по 5 образовательным областям

| | |
|--|---|
| <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>В обязательной части программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015 3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. 4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 6. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2015. 7. Куцакова Л. В.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016. 8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
|--|---|

9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2012.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2012.
13. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016
14. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». -СБП, «Детство-Пресс», 2015
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь У.Р. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
3. Князева О. Л. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я—Ты—Мы», Дрофа, ДиК, 1999
4. Соколова Т.Б. «Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях», Кемерово 2008г.
5. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь У.Р. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные направления реализации образовательной области

«Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- с социальным миром, с миром природы.

Основные цели и задачи:

| Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» | Цели и задачи |
|--|---|
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие |

| | |
|--|---|
| | <p>воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> |
| Приобщение к социокультурным ценностям. | <p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> |
| Формирование элементарных математических представлений. | <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> |
| Ознакомление с миром природы. | <p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь: хранить и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Более подробно область «Познавательного развития» представлена рабочими программами воспитателей и в части, формируемой участниками образовательных отношений непосредственно раздел ознакомление с миром природы, представленный программой С.Н. Николаевой «Юный эколог».</p> |
|--|---|

Содержание психолого - педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|--|--|
| <u>Количество.</u> | <p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> |
| <u>Величина.</u> | <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые</p> |

| | |
|--|--|
| | (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). |
| <u>Форма.</u> | Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. |
| <u>Ориентировка в пространстве.</u> | Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер. |
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | |
| <u>Количество и счет.</u> | <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> |
| <p><u>Величина.</u></p> | <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т.</p> |

| | |
|--|---|
| <u>Форма.</u> | <p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</p> |
| <u>Ориентировка в пространстве.</u> | <p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер - ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| <u>Количество и счет.</u> | <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов</p> |

(предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах</p> <p>на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> |
| <p><u>Величина.</u></p> | <p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> |
| <p><u>Форма.</u></p> | <p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> |
| <p><u>Ориентировка в пространстве.</u></p> | <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди – сзади, за), (слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | |
| <p><u>Количество и счет.</u></p> | <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> |
| <p><u>Величина.</u></p> | <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> |
| <u>Форма.</u> | <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> |
| <u>Ориентировка в пространстве.</u> | <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> |
| <u>Ориентировка во времени.</u> | <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|---|---|
| <u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> | <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется -</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> |
| <p><u>Сенсорное развитие.</u></p> | <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> |
| <p><u>Дидактические игры.</u></p> | <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |
| <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> | |
| <p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u></p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> |
| <p><u>Сенсорное развитие.</u></p> | <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> |

| | |
|---|---|
| <u>Проектная деятельность.</u> | Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. |
| <u>Дидактические игры.</u> | <p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| <u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> | <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> |
| <u>Сенсорное развитие.</u> | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. |

| | |
|--|--|
| | <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> |
| <p><u>Проектная деятельность.</u></p> | <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> |
| <p><u>Дидактические игры.</u></p> | <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | |
| <p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u></p> | <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> |
| <p><u>Сенсорное развитие.</u></p> | <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> |
| <p><u>Дидактические игры.</u></p> | <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |
|--|---|

Ознакомление с предметным окружением

| | |
|---|---|
| <p><i>Младшая группа</i> <i>(от 3 до 4 лет)</i></p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p> |
| <p><i>Средняя группа</i> <i>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предмете, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p> |
|--|---|

Ознакомление с социальным миром

| | |
|--|---|
| <p><i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></p> | <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> |

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными ими профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства; (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строчков сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.)
) Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее

| | |
|---|--|
| | <p>спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p> |

воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновении Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран: о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как человечества.

Формировать представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети, расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять о Родине - России. Поощрять интерес

| | |
|--|---|
| | <p>детей к событиям, происходящим стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется праздника или другого торжественного события; когда звучит встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы памятникам и т.д.).</p> |
|--|---|

Ознакомление с миром природы

| | |
|--|---|
| <p><i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></p> | <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-</p> |
|--|---|

Сезонные
наблюдения

и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие

взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

| | |
|---|--|
| | <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> |
| <p>Средняя группа <i>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> |

Сезонные
наблюдения

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны:

солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

| | |
|---|---|
| | <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><u>Сезонные наблюдения</u></p> | <p>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> |

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Сезонные
наблюдения.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

В образовательной области «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

| | |
|--|---|
| <p>• Парциальная программа С.Н.Николаевой «Юный эколог»</p> | <p>Основной целью парциальной программы «Юный эколог» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. <p>Для достижения цели парциальной программы «Юный эколог» решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни человека; - Раскрыть взаимосвязи растений и животных со средой обитания; - Проследить роль среды в процессе роста и развития растений и животных; - Раскрыть взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых могут наблюдать дети; |
| <p>Природа родного края Т.А.Сколон.</p> | <p>Программа «Знакомим дошкольников с природой родного края» состоит из 6 разделов. Первый раздел содержит элементарные сведения о природе Кемеровской области. Второй раздел посвящен неживой природе края, где детям даются сведения о почве и почвообразовании, ее значении для всего живого и различных полезных ископаемых. Третий, четвертый и пятый разделы посвящены многообразию живой природы: грибов, растений и животных. Шестой раздел - взаимоотношению природы и человека, проблемам охраны растительного и животного мира.</p> <p>Программа “Знакомим дошкольников с природой родного края” реализуется на основе принципа интеллектуального и эмоционального начала в экологическом образовании. Она направлена не только на формирование экологической культуры ребенка, но и на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать наблюдения, видеть красоту окружающего мира,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать), на интеллектуальное, эстетическое, речевое развитие, формирование чувства патриотизма.</p> |
| <p>• Парциальная программа «Неизведанное рядом» Дыбина О.В.</p> | <p>Цель Программы: создание условий для познавательного, творческого развития дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; 2.Развивать познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей); 3.Развивать познавательно-исследовательскую деятельность путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия; 4.Поддерживать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность. <p>При реализации Программы организовано обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Содержание Программы реализуется в режимных моментах и в рамках действия принципа интеграции органично и естественно интегрируется в целостный образовательный процесс.</p> <p>Парциальная Программа «Неизведанное рядом» предполагает комплексное решение образовательных задач.</p> <p>Содержание программы подразделяется на несколько направлений: Живая природа, Неживая природа, Физические явления, Рукотворный мир.</p> |
| <p>Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»</p> | <p>Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.</p> <p>Основополагающей идеей Программы выступает формирование у детей здорового интереса к деньгам, которые по своей сути</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова</p> | <p>глубоко социальны и выступают неотъемлемой частью окружающей среды.</p> <p>Главным принципом реализации Программы является адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность.</p> <p>Программа соответствует принципу развивающего образования сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.</p> |
| <p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова</p> | <p>Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.</p> <p>Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3—7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> — систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.); — организация работы с детьми по освоению содержания Программы. <p>В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.</p> |

| <p align="center">Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию программы по 5 образовательным областям</p> | |
|---|---|
| <p align="center">5 Образовательных областей</p> | <p align="center">Методические пособия в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений</p> |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Образовательная область «Познавательное развитие»</p> | <p>В обязательной части программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2015 4. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2015 5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2015 6. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 2015 7. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 2015 8. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2015 9. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2015 М.: 10. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 11. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2015 12. Куцакова Л.В.Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2016 13. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет — М.: Мозаика -Синтез, 2015 |
|---|---|

14. Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников Мозаика-Синтез, Москва, 2016

15. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе. — М.: Мозаика-Синтез, 2016

16. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика -Синтез, 2015

17. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2016

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет

2. Комплект методических пособий С.Н.Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика – Синтез. 2016

3. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом». Творческий Центр “Сфера” Москва 2002

4. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 112 с.

5. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- овладение речью как средством общей культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматике и правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте»;
- речевое развитие;
- приобщение к художественной литературе.

| Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | Цели и задачи |
|---|---|
| Развитие речи. | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Художественная литература. | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. |

| | |
|--|--|
| | <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> <p>Более подробно область «Речевого развития» представлена рабочими программами воспитателей и адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста.</p> |
|--|--|

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

| | |
|--|---|
| <u>Развивающая речевая среда.</u> | <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> |
| <u>Формирование словаря.</u> | <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул – табурет - скамеечка, шуба – пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных их детенышей, овощи и фрукты.</p> |
| <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> | <p>Продолжить учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; т-с-з-ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> |
| <p><u>Грамматически й строй речи.</u></p> | <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> |
| <p><u>Связная речь.</u></p> | <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> |

| | |
|--|--|
| | Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | |
| Развивающая речевая среда. | <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> |
| <u>Формирование словаря.</u> | <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> |
| <u>Звуковая культура речи.</u> | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над |

| | |
|---|--|
| | <p>дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> |
| <u>Грамматически й строй речи.</u> | <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> |
| <u>Связная речь.</u> | <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| <u>Развивающая речевая среда.</u> | <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> |
| <p><u>Формирование словаря.</u></p> | <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> |
| <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> | <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> |
| <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> | <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> |
| <p><u>Связная речь.</u></p> | <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | |
| <p><u>Развивающая речевая среда.</u></p> | <p>Приучать детей - будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> |
| <u>Формирование словаря.</u> | <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> |
| <u>Звуковая культура речи.</u> | <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> |
| <u>Грамматический строй речи.</u> | <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> |
| <u>Связная речь.</u> | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> |
| <u>Подготовка к обучению грамоте.</u> | <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> |

Приобщение к Художественной литературе

| | |
|---|---|
| <u>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</u> | <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> |
| <p><i>Средняя группа</i> <i>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> |
| <p><i>Старшая группа</i> <i>(от 5 до 6 лет)</i></p> | <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |

В образовательной области «Речевое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется **парциальная программа «Развитие речи с 3-7» Ушаковой О.С., Струниной Е.М.**

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу МДОУ в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 –лет».

Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения. Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основные задачи развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод:

изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные:

использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные:

речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ –описание, рассказывание из личного опыта.

**Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию
программы по 5 образовательным областям**

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Образовательная область «Речевое развитие»</p> | <ol style="list-style-type: none">1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.4. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015.5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2015.6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 <p>В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи» с 3-7 лет (тропинки) .-М.,»Вента-Граф».2016 |
|--|---|

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

| Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Цели и Задачи |
|--|---|
| Приобщение к искусству. | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими |

| | |
|--|---|
| | <p>образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> |
| Изобразительная деятельность. | <p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> |
| Конструктивно-модельная деятельность. | <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомств: с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
| Музыкальная деятельность. | <p>Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального духа, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Более подробно область «Художественно-эстетического развития» представлена рабочими программами воспитателей и рабочей программой музыкального руководителя.</p> |
|--|---|

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству

| | |
|--|--|
| <p><i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i></p> | <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> |
| <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p> | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить</p> |

художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

| | |
|---|---|
| | <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> |
|--|--|

Изобразительная деятельность

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|--|---|
| | <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> |

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> |
| <p><u>Лепка.</u></p> | <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> |
| <p><u>Аппликация.</u></p> | <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | |
| | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> |
| <p><u>Рисование.</u></p> | <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> |
| <p><u>Декоративное рисование.</u></p> | <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> |
| <u>Лепка.</u> | <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> |
| <u>Аппликация.</u> | <p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> |
| <p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p> | |
| | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> |
| <p><u>Предметное</u> <u>рисование.</u></p> | <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> |
| <p><u>Сюжетное рисование.</u></p> | <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> |
| <p><u>Декоративное рисование.</u></p> | <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| <p><u>Лепка.</u></p> | <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> |
| <p><u>Декоративная лепка.</u></p> | <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью,</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> |
| Аппликация. | <p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> |
| <u>Прикладное творчество.</u> | <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| <p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p> | |
| | <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> |

Предметное
рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

| | |
|--|---|
| | <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> |
| <p><u><i>Сюжетное рисование.</i></u></p> | <p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> |
| <p><u><i>Декоративное рисование.</i></u></p> | <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> |
| <p><u><i>Лепка.</i></u></p> | <p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> |
| <p><u><i>Декоративная лепка.</i></u></p> | <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
| <p><u><i>Аппликация.</i></u></p> | <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p> |
| <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</p> | <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> |
| <p><u>Прикладное творчество: работа с тканью.</u></p> | <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> |
| <p><u>Прикладное творчество:</u> <u>работа с природным материалом.</u></p> | <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> |

Конструктивно-модельная деятельность

| | |
|---|--|
| <p><i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></p> | <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул,</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки</p> |
| <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> |

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|---|---|
| | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. |
| <u>Слушание.</u> | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. |

| | |
|--|--|
| <u>Пение.</u> | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| <u>Песенное творчество.</u> | Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
| <u>Музыкально-ритмические движения.</u> | <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> |
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | |

| | |
|--|---|
| | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> |
| <u>Слушание.</u> | <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца.</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> |
| <u>Пение.</u> | <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> |
| <u>Песенное творчество.</u> | <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> |
| <u>Музыкально-ритмические движения.</u> | <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> |
| <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> | <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | |
| | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.</p> |
| <u>Слушание.</u> | <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> |

| | |
|---|--|
| <u>Пение.</u> | <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> |
| <u>Песенное творчество.</u> | <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> |
| <u>Музыкально-ритмические движения.</u> | <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> |
| <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> | <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> |
| <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> | <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |
| <i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i> | |
| | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> |
| <u>Слушание.</u> | <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |
| <u>Пение.</u> | <p>Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> |
| <u>Песенное творчество.</u> | <p>Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> |
| <u>Музыкально-ритмические движения.</u> | <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> |
| <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> | <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> |
| <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> | <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,</p> |

| | |
|--|--|
| | треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
|--|--|

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

| | |
|---|---|
| <p>• Направление «Музыка» реализуется парциальная программа «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой.</p> | <p>Она предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.</p> <p>Основная задача парциальной программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».</p> <p>Задачи программы «Ладушки»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p> |
| <p>●</p> <p>Направление «Изобразительная деятельность» – реализуется парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.</p> | <p>Система работы по программе «Цветные ладошки» помогает полноценно реализовывать Линию творческого развития ребенка, пробуждая творческую активность, развитие воображения, желание включаться в творческую деятельность.</p> <p>Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Педагоги насыщают образовательную деятельность разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогами развивающей предметно-пространственной среды, позитивно влияющей на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.</p> <p>Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Основные задачи:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца». |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 2. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2015. |
|--|--|

5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа — М: Мозаика-Синтез, 2016
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Комарова Т.С, Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2015
9. Комарова Т.С. Народное искусство- детям 3-7 лет— М: Мозаика-Синтез, 2016
10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2016.
11. Комаровой Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М, Мозаика-Синтез 2015.
12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Мозаика- Синтез, Москва, 2016
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2012
14. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5лет), старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет).- МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
15. Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М., 2015.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Каплуновой И. Парциальная программа «Ладушки». - Изд. «Композитор» 2015г.
2. Лыковой И.А. Программа «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2014г.

Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию программы по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности физическое развитие (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные направления реализации образовательной области

«Физическое развитие»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

| цели | задачи |
|---|--|
| <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> | <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> |
| <p>Физическая культура.</p> | <p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p>Более подробно область «Физического развития» представлена рабочими программами воспитателей и рабочими программами инструкторов ФИЗО и плавания.</p> |

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

| | |
|---|--|
| <p><i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></p> | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> |
| <i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i> | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> |
|--|---|

Физическая культура

| <i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i> | |
|--|--|
| | <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> |
| <u>Подвижные игры.</u> | <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> |
| <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет).</i></p> | |
| | <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> |

| | |
|--|---|
| <u>Подвижные игры.</u> | <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | |
| | <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> |
| <u>Подвижные игры.</u> | <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> |
| <p><u>Подвижные игры.</u></p> | <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |
|--|---|

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области «физическое развитие», реализуется

| | |
|---|---|
| <p>парциальная программа «Программа обучения детей плаванию в детском саду» под редакцией Вороновой Е.К.</p> | <p>Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p> <p>Задачи программы: сохранять и укреплять здоровье детей; учить бережному отношению к своему здоровью, личной гигиене; развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность, закаливание организма; совершенствование ОДА, формирование правильной осанки; расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием; ознакомить детей с различными способами плавания; развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции); формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания; воспитывать интерес к активной деятельности в воде; воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.</p> |
|---|---|

По каждой возрастной группе (младшей, средней, старшей) рассмотрены особенности двигательных навыков у детей, дана характеристика специфики обучения плаванию.

Программа направлена на охрану жизни и укрепление здоровья, полноценного физического развития, формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, на освоение культурно-гигиенических навыков, воспитание привычек к упорядоченному ритму жизни.

Основное содержание программы составляют методические рекомендации и материалы по обучению детей плаванию: - организация занятий в воде различной формы и содержания, -плавание с предметами (нарукавниками, досками, игрушками) -проведение игр соревновательной направленности, -проведение досугов, праздников, свободного купания на воде, -проведение лечебно-профилактических мероприятий, закаливания (гидромассаж ног, фиточай) -участие в спортивных мероприятиях и сотрудничество со спортклубом. Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие

| | |
|--|--|
| | <p>совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь поддержке, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Программа предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс в ДОУ представляет собой 2-частную модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми; строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, одной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.</p> |
|--|--|

Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию программы по образовательной области «Физическое развитие»

| | |
|---|--|
| <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> | <p>1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>1. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016</p> <p>В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <p>Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». Детство-Пресс, 2015 г.</p> |
|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками) | | Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды) |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | |
| Субъектная (партнёрская, равноправная) позиция взрослого и ребёнка | | Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам |
| Диалогическое общение взрослого с детьми | | Позволяет ребёнку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально |
| Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками | | Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач |
| Партнёрская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей) | | Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной взросло-детской деятельности |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для воспитанников в возрасте 3 – 4 года

| Образовательная область | формы | способы | методы | средства |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей | Словесные практические Наглядные | Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО. |
| Познавательное развитие | Индивидуальная Подгрупповая | Рассматривание Наблюдение | Словесные практические | Предметы материальной культуры: |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| | <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Интегративная деятельность</p> | <p>Наглядные</p> | <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</p> <p>Изобразительная наглядность</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Беседа после чтения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Прослушивание</p> <p>Повторение</p> | <p>Словесные</p> <p>Практические</p> <p>Наглядные</p> | <p>Предметы материальной культуры: Натуральные объекты</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Словесные практические Наглядные | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| Физическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; | Словесные практические Наглядные | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| | Самостоятельная деятельность детей | Момент радости Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|

Для воспитанников в возрасте 4 – 5 лет

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека | Словесные Наглядные Практические | Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
|------------------------------------|--|--|--|---|

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание</p> | <p>Словесные Наглядные Практические</p> | <p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча</p> | <p>Словесные Наглядные Практические</p> | <p>Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| Художественно-эстетическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| | | графики, иллюстраций, произведений искусства, | | |
| Физическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Праздник | Словесные Наглядные Практические | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО |

Для воспитанников в возрасте 5 – 6 лет

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) | Словесные Наглядные Практические | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
|------------------------------------|--|---|--|---|

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча</p> | <p>Словесные Наглядные Практические</p> | <p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками</p> | <p>Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия</p> | <p>Словесные Наглядные Практические</p> | <p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Консультация-диалог</p> | | <p>животного мира, реальные предметы (объекты);</p> <p>Изобразительная наглядность</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их</p> | <p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> | <p>Предметы материальной культуры</p> <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</p> <p>Изобразительная наглядность</p> <p>Игровые пособия</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников</p> | | <p>Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| | | (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др. | | |
| Физическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги | Словесные Наглядные Практические | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО |

Для воспитанников в возрасте 6 – 7 лет

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| Социально-коммуникативное | Индивидуальная Подгрупповая | Ситуативный разговор с детьми | Словесные Наглядные | Сюжетные картины Игровые пособия |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|
| развитие | <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)</p> | Практические | <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p> |
| Познавательное развитие | <p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Интегративная деятельность</p> | <p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> | <p>Предметы материальной культуры</p> <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира</p> <p>реальные предметы (объекты)</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p> |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|---|
| | | Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча | | |
| Речевое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| | Индивидуальная Подгрупповая | Изготовление украшений для группового | Словесные Наглядные | Предметы материальной культуры |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------|---|
| | <p>Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства,</p> | <p>Практические</p> | <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p> |
|--|--|--|---------------------|---|

| | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|
| | | репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра | | |
| Физическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги | Словесные Наглядные Практические | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО |

Характеристика видов детской деятельности

| Вид детской деятельности | Суть, задачи | Формы работы с детьми |
|--------------------------|--|--|
| Игровая | Основной вид активности дошкольников, нацеленный на процесс работы и отличающийся тем, что малыш принимает условную ситуацию. Специфические задачи: Развитие игровой деятельности детей. Формирование положительного отношения к себе, к окружающим. | Игры творческого характера: <ul style="list-style-type: none"> • режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете: с игрушками-персонажами, предметами заместителями; • сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p> | <p>собственный опыт: бытовые, производственные, общественные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом; • игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.; • импровизации; • театрализованные: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации; • Игры-фантазирования (ТРИЗ). <p>Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, то есть нацеленные на освоение, отработку и закрепление знаний, навыков и умений; • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • игры с элементами спорта; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой; • досуговые игры: игры-забавы, игры – развлечения, интеллектуальные; |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность. |
| <p>Познавательно-исследовательская (интеллектуально-познавательная)</p> | <p>Вид активности малышей, способствующий установлению связей между явлениями и объектами окружающего мира, а также освоению приёмов познания.</p> <p>Специфические задачи: Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); • опытная деятельность; • наблюдение; • решение занимательных задач, проблемных ситуаций, счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений; • занятия познавательного содержания: Опыты, исследования, экспериментирование; • рассматривание, обследование, наблюдение; • создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов; |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; • рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет; • оформление тематических выставок; • создание коллекций. • дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры; • сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.; • поисково-исследовательские проекты. |
| <p>Коммуникативная</p> | <p>Вид активности, направленный на установление контакта с окружающими людьми посредством общения в любой устной форме.</p> <p>Специфические задачи: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • занятия по речевому развитию; • свободное общение на разные темы; • художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок; • специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры; • театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений; • подвижные игры с речевым сопровождением; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • дидактические словесные игры; • викторины; • проектная деятельность. |
| <p>Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность</p> | <p>Направленные усилия, призванные реализовать представления о способах удовлетворении физиологических и моральных потребностей.</p> <p>Специфические задачи: Развитие трудовой деятельности. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности и дежурство; • ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.; • труд в природном окружении: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений; • хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.; • проектная деятельность. |
| <p>Изобразительная</p> | <p>Деятельность, предполагающая создание материального продукта творческого осмысления реальности.</p> <p>Специфические задачи: Развитие продуктивной деятельности. Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • рисование; • апликация; • лепка; <p>По замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных.</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | | <p>Творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды; • проектная деятельность. |
| Конструирование | Активность, формирующая пространственное мышление ребёнка и способность предугадывать конечный результат деятельности. | <p>Конструирование из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; • бумаги; • бросового материала. |
| Музыкальная | <p>Вид деятельности, дающий ребёнку возможность быть в позиции творца, исполнителя или слушателя.</p> <p>Специфические задачи: Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, певческая деятельность; <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен, драматизация песен. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки; • музыкальные занятия; • слушание народной, классической, детской музыки; • двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные и музыкально-дидактические игры; • концерты-импровизации; • беседы по содержанию песни. |
| Перцепция литературы и фольклора | <p>Вид работы, подразумевающий не пассивность, а активность изучения сюжета, то есть создание эффекта присутствия.</p> <p>Специфические задачи: Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • чтение; <p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров.</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием декораций, оформлением; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа. |
| Двигательная | <p>Помогает малышам реализовывать двигательную функцию и за счёт этого решать двигательные задачи.</p> <p>Специфические задачи: Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Развитие физических качеств.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии, игры-имитации, народные, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>с элементами спорта, игры-соревнования);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр. • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера; • Физкультурные минутки и динамические паузы; • Спортивные упражнения; • Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. |
|--|--|--|

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Программа включает в себя содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ФФН и тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) посещают группы коррекционной направленности.

Образовательная область «Речевое развитие» представлена программами Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Н. В. Нищевой «Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет».

Целью коррекционной работы в ДОУ является:

Построение системы работы в группах общеразвивающей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи реализации коррекционной работы в ДОУ:

1. Формирование лексико-грамматических средств языка:
 - уточнение и расширение объема пассивного словаря импрессивной речи;

- уточнение и расширение объема номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи;
- уточнение понимания обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий;
- совершенствовать навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

2. Развитие фонематической системы речи.

- развитие фонематического слуха и внимания;
- выработка и совершенствование навыков произношения и дифференциации звуков;
- формирование слоговой структурой слова.

3. Развитие фонетической стороны языка.

- формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
- развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
- активизировать движения артикуляторного аппарата;
- воспитывать умеренный темп речи;
- развивать интонационную выразительность и ритмичность речи.

4. Развитие связной речи и речевого общения.

5. Развитие общей и мелкой моторики.

6. Развитие психических функций.

Организацию коррекционной работы в ДОУ осуществляет учитель – логопед.

В связи с наличием в ДОУ воспитанников с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) используются технологии компенсирующего обучения, основанные на принципах коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения и формирования «зоны ближайшего развития»;

- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений ребенка, их структуре и выраженности.

Формы организации коррекционно-развивающей работы учителя - логопеда и воспитателя:

- Коррекционное логопедическое занятие;
- Индивидуальная коррекционная работа в группе (развитие общей и мелкой моторики, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками);
- Индивидуальная коррекционная работа на прогулке (развитие общей и мелкой моторики, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками);
- Индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда (утренние часы, вторая половина дня);
- Индивидуальная коррекционная работа учителя-логопеда;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Логоритмика.

В планировании работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия по устранению и предупреждению различных отклонений в развитии воспитанников.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы

деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Логопедические фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия проводятся с 1 октября. **На подгрупповых занятиях** проводится коррекция общих для всех детей группы речевых проблем, выявленных во время диагностики. **На индивидуальных занятиях** проводится коррекция звукопроизношения, звукослоговой структуры слова и закрепление материала, который не усвоен на подгрупповых занятиях.

Планирование коррекционно-развивающей работы составлено с учетом комплексно-тематического принципа.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление коррекционно-развивающей деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям для закрепления речевых умений у детей.

Задания учителя-логопеда воспитателю отражаются в тетради взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях

наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Все специалисты, работающие с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п.

В процессе обучения детей с отклонениями в развитии используются следующие методы:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- стимулирования и мотивации учения; контроля и самоконтроля.

К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся словесные - рассказ, беседа; наглядные -

демонстрация, иллюстрация; практические - упражнения, опыты; логические - индуктивные, дедуктивные, аналогии; гностические - организация и осуществление мыслительных операций - проблемно-поисковые, репродуктивные, исследовательские.

Методы стимулирования и мотивация обучения в старшем дошкольном возрасте:

- формирование интереса к учению - познавательные игры, создание ситуаций занимательности, эмоциональных переживаний;
- формирование долга и ответственности в учении - поощрение, порицание и др.

Методы контроля и самоконтроля - различные варианты проверки знаний.

Методы могут использоваться в определенном сочетании друг с другом. На начальной стадии могут быть ведущими наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения; словесные методы применяются на начальных этапах обучения лишь в качестве дополнительных - вследствие нарушения развития речи при любых отклонениях. В качестве ведущих используются на более поздних этапах овладения материалом в сочетании с наглядными и практическими; логические и гностические методы используются ограниченно - из-за преобладания наглядных видов мышления у детей, имеющих отклонения в развитии; сочетание наглядных и практических методов повышает эффективность работы.

Фронтальные занятия с участием детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся по подгруппам в старшем возрасте – 20-25 минут, в подготовительном возрасте – 25-30 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребенком 2-3 раза в неделю, продолжительностью 15 минут.

Виды организованной образовательной деятельности:

- Формирование и развитие лексико-грамматических средств языка;

- Развитие связной речи;
- Формирование звуковой стороны речи;
- Обучение грамоте.

Коррекционно-развивающая работа во 2 половине дня проводится:

- воспитателем по заданию учителя-логопеда;
- воспитателем по дефицитам усвоения разделов коррекционной программы;
- воспитателем совместно со специалистами с использованием принципа организации совместной деятельности ребёнка с взрослым, выстроенной на основе интеграции.

Виды и кратность коррекционно-развивающих занятий учителя - логопеда представлена в Учебном плане.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Методические пособия для работы над коррекцией речи дошкольникам.

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста (от 3 - 7 лет) - это ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

| Вид образовательной деятельности | Особенности |
|----------------------------------|--|
| Проектная деятельность | <p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</p> <p>Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.</p> <p>Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| Исследовательская деятельность | <p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p> |
| Проблемно-поисковое обучение | <p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p> |
|--|---|

Главная особенность организации образовательной деятельности в нашем детском саду - это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, в МАДОУ №234 ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств на основе: правовых практик; практик свободы; практик культурной идентификации; практик целостности телесно-духовной организации детской деятельности; практик расширения возможностей детской деятельности.

| Задачи культурной практики | Содержание культурной практики |
|--|---|
| Правовые практики | |
| <p>Воспитание уважения терпимости к другим людям.</p> <p>Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</p> <p>Вовлечение в деятельность, соответствующую</p> | <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> |

| | |
|---|--|
| общественным поведением нормам | Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. |
| Практики культурной идентификации в детской деятельности | |
| Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности | Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей |
| Практики целостности телесно-духовной организации | |
| Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. Формирование эмоциональной сознательной отзывчивости, способность сопереживания. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений Формировать потребность Познания мира (любопытность), способность исследовательской деятельности. | Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно решать интеллектуальные задачи. Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов. |
| Практики свободы | |

| | |
|---|--|
| <p>Заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <p>Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми,</p> <p>Управлять собственным поведением.</p> <p>Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p> | <p>Проявление активности ребенка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p> |
| <p>Практики расширения возможностей ребенка</p> | |
| <p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>Развивать способности преобразовывать способы</p> | <p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p> |

| | |
|--|--|
| решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | |
|--|--|

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

В нашем МАДОУ №234 применяются следующие виды культурных практик:

Исследовательские (наблюдение, моделирование, детское экспериментирование, проектная деятельность и др.) как культурная практика преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем. Детям интересны разные виды экспериментов. Самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами и их свойствами (вода, лед, снег, воздух и т.п.), что помогает ребенку освоить существенные признаки неживой природы, растительного мира.

Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)

Коллекционирование - одна из эффективнейших форм культурных практик дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни. Разумно организованное коллекционирование воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения,

формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения.

Творческая мастерская (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские можно организовывать разнообразные по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи в изоцентре, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгоиздательства», «В гостях у сказки»), и коллекционирование.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

Трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Темы и организацию культурных практик также совмещаем с традициями детского сада, такими как:

Встречи с интересными людьми

Это позволяет обогатить представления детей об окружающем мире, профессиях устами профессионалов родителей; развивает познавательный интерес, коммуникативные навыки у детей. Результатом детско-родительских встреч является повышение родительского авторитета, укрепление детско-родительских отношений, укрепление позитивного отношения родителей к дошкольному учреждению и участия в образовательном процессе.

«Игротека»

Совместная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, приобретение и повторение ребенком различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, и общественных структурах с взрослыми, сверстниками.

Процесс овладения культурными практиками дошкольниками— это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. В ходе культурных практик дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, учатся находить ответы на все интересующие их вопросы в различных источниках, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания.

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской

инициативы

| | |
|---|--|
| Вторая младшая группа (3 - 4 года) | <p>Приоритетная сфера инициативы – игровая и продуктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none">- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.- Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Средняя группа (4 - 5 лет)</p> | <p>Приоритетная сфера инициативы – познание, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр. - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы. - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| <p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p> | <p>Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем |

| | |
|---|---|
| | <p>детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| <p>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</p> | <p>Приоритетная сфера инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. - Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) |
|--|---|

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержания и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивное: взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условия для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с

педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.

Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование

(социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования разрабатываются и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения

и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии

Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами

декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители

Семейный театр

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент

Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры - учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как

комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея

Семейная ассамблея -форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, важным аспектом в системе экологического воспитания в детском саду является работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс.

Большое место уделяется совместной деятельности детей и их родителей:

- проведение родительских собраний экологической направленности («КВН», викторины и т.д.);

- участие родителей в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;

- выходы с детьми на природу;

- участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;

- совместное озеленение территории детского сада;

- тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет...

Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Экологическому просвещению родителей способствует оформление информационных папок.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье необходимо проводить анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования необходимо выносить на родительские собрания для анализа, обсуждения и чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми.

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

Формы сотрудничества ДОУ и семьи

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|-----------------------------------|---|
| Изучение семьи | <p>- Беседы (администрация, педагоги, специалисты);</p> <p>-Наблюдение;</p> <p>- Анкетирование с использованием традиционных форм и Google - форм, размещенных на официальном сайте ДОУ.</p> |
| Работа с неблагополучными семьями | <p>-Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально опасном положении (сентябрь);</p> <p>-Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку;</p> <p>-Консультирование специалистами ДОУ (педагог-психолог, врач и т.д.).</p> |
| | <p>❖ Родительские собрания:</p> <p>Задачи на учебный год. Методические рекомендации «О порядке привлечения и использования благотворительных средств»</p> <p>Май: «Итоги работы за год».</p> <p>❖ Личные беседы;</p> <p>❖ Передача информации по электронной почте и телефону;</p> <p>❖ Наглядная информация;</p> <p>❖ Стенд в раздевалке группы: режим дня, расписание ООД работают с вашими детьми, оплата за детский сад, задачи работы с детьми, вам будет интересно</p> <p>❖ Индивидуальные папки,</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Нормативно-правовые документы; ❖ Будь здоров малыш; ❖ Советы специалистов; ❖ Огонек безопасности. |
| Консультирование родителей | Консультации (индивидуальные, групповые, семейные) |
| Обучение родителей | Семинары – практикумы Мастер – классы Творческие задания |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники |

2.7. Иные характеристики содержания образовательного процесса Основной образовательной программы дошкольного образования

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка младшего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Дети младшего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями. Окружающая действительность выступает как

стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. Для снятия напряжения, дети вынуждены применять различные способы психологической защиты.

В МАДОУ №234 была разработана дополнительная общеразвивающая программа, направленная на адаптацию детей младшего возраста к условиям пребывания в детском саду.

Цель программы:

- Оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи программы:

- Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками, используя здоровьесберегающие принципы организации и проведения воспитательно-образовательного процесса.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечить эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей.
- Вызвать у детей радость от общения с окружающими.
- Побуждать детей к самостоятельной деятельности; формировать такие качества личности: коммуникативность, инициативность.
- Формировать основы знаний и навыков безопасного поведения в быту и в обществе; расширять кругозор детей, знакомя с окружающими предметами, явлениями.
- Способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым.
- Способствовать устойчивости эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка.

- Способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности.

Для родителей:

- Оказывать консультативную помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста; формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста; способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.

Основная задача игр в адаптационный период – формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Данная программа реализуется воспитателями и другими специалистами на групповых, индивидуальных видах образовательной деятельности, в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе родителей с детьми.

Характеристика форм работы с детьми:

Вся работа проводится в игровой форме и по разным направлениям. Образовательный процесс сочетает в себе те виды деятельности, которые свойственны детям и получают развитие в дошкольном возрасте:

Игровая деятельность (развивающие, сенсорные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетно–ролевые и театрализованные игры);

Продуктивная деятельность (художественно – изобразительная, конструирование, ручной труд);

Двигательная деятельность (подвижные игры, физические упражнения, пальчиковые игры);

Коммуникативная деятельность (свободное общение с педагогом и со сверстниками); фольклор, художественная литература;

Элементы трудовой деятельности (самообслуживание, коллективная трудовая деятельность).

Примерная схема организации образовательной деятельности:

Ведущей формой обучения во всех разделах учебно-познавательной деятельности дошкольников являются игровые технологии. Именно поэтому познавательный материал представлен в виде игровых заданий, содержит потешки, сказки, стихи.

Вся образовательная среда работает на то, чтобы дети легко прошли адаптационный период. Необходимым условием организации образовательной деятельности с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие.

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели:

1. Безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям детского сада.
2. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.
3. Проявление позитивного настроения у детей в момент прихода в ДООУ.

Был разработан **индивидуальный маршрут образовательной работы с ребенком младшего дошкольного возраста в период адаптации «Играем вместе»**

Срок индивидуального маршрута 3 месяца

Цель индивидуального маршрута:

Создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.

Задачи индивидуального маршрута:

1. Сохранение, укрепление и формирование здоровья ребёнка путём оптимальной организации педагогического процесса; создания условий для игровой деятельности и двигательной активности; привития культурно-гигиенических навыков, основ здорового образа жизни.
2. Формирование положительного отношения к окружающей действительности на основе активной познавательной деятельности, направленной на ознакомление с объектами ближайшего окружения.
3. Передача социального опыта игры, основ коммуникации.
4. Создание единого образовательного пространства на основе формирования доверительных партнёрских отношений на основе использования оптимальных форм взаимодействия сотрудников ДОО с родителями детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Содержание индивидуального маршрута.

Общеизвестно, что в соответствии с программными задачами подбирается содержание педагогической работы. Для создания условий безболезненного прохождения адаптационного периода предусматривается разработка индивидуального маршрута адаптации, организация системы встреч специалистов ДОО с родителями будущих воспитанников. С целью решения этой задачи, осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребёнку необходим учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение щадящего режима дня. Чтобы создать условия для социализации личности ребёнка, предусмотрено создание условий для проведения игр, занятий, самостоятельной деятельности детей, использование индивидуального стиля общения с каждым ребёнком, поддержание инициативы, самостоятельности.

В рамках индивидуально-дифференцированного подхода отмечаю, что каждый из детей по-своему реагирует на трудности адаптации, что может

зависеть от типа темперамента ребенка. Традиционно выделяют четыре типа темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик, и каждый из них требует индивидуального подхода в период адаптации.

Дети с флегматическим темпераментом в ответ на эмоциональный стресс, склонны затормаживаться, а дети с холерическим темпераментом, наоборот, в первую очередь становятся возбужденными. Проблемы, связанные с адаптацией, остаются на уровне теоретических исследований и сводятся к рекомендациям перед поступлением ребенка в детский сад максимально приблизить домашний режим к режиму дошкольного учреждения. Необходима же такая организация жизни ребенка, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы сформировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками.

Анализируя первоисточники, сделала вывод, что в основном выделяют три фазы адаптационного процесса.

В начале адаптации имеет место острая фаза, сопровождаемая колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии. Далее следует подострая фаза, характеризующаяся уменьшением всех сдвигов. Для фазы компенсации характерно убыстрение темпа развития, в результате чего к концу учебного года дети преодолевают указанную задержку темпов развития. Медицинский персонал, педагог-психолог и воспитатели адаптационных групп различают степень тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

- лёгкая адаптация, когда сдвиги нормализуются за 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, не чаще обычного болеет;
- средней тяжести адаптация – сдвиги нормализуются в течение месяца, ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание на 5-7 дней, и присутствуют признаки стресса;

- тяжелая степень адаптации – от 2 до 6 месяцев ребенок часто болеет, теряет имеющиеся навыки, может наступать истощение организма.

С целью создания условий для более легкой адаптации детей к дошкольному учреждению необходимо создать взаимосвязь в деятельности специалистов: заведующего, методиста, психолога, медсестры. Но воспитателю группы принадлежит едва ли не ведущая роль: учитывая органические потребности детей в период адаптации, он приучает детей к режиму и воспитанию в группе сверстников, привлекает к активному участию в режимных моментах. Воспитатель организует проведение цикла игровых занятий в адаптационном периоде. Ведь детство - это особый период в становлении организма ребенка, а каким будет этот процесс, зависит от качества взаимодействия с окружающими.

Поэтому занятия-игры в адаптационном периоде, кроме решения задач адаптации к дошкольному учреждению, направлены и на укрепление физического и психического здоровья детей, укрепление их эмоционального благополучия с учетом индивидуальных возможностей ребенка. На формирование адекватных возрасту способов и средств общения с взрослыми и сверстниками.

Цель цикла занятий – оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Основные задачи занятий:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, внимания, восприятия, речи, воображения;

- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;

развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Личностно-образовательные технологии ставят в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природного потенциала.

С целью внедрения личностно-центрированного подхода к игре-занятию, учитываю следующие **особенности**:

- оценка и необходимая коррекция психологических состояний в течение всего занятия (эмоциональных – радость, досада, весёлость и др.; интеллектуальных – сомнение, сосредоточенность и др.);
- поддержка высокого уровня мотивации в течение всего занятия;
- выявление субъектного опыта детей по предложенной теме;
- использование различных сенсорных каналов при объяснении нового материала;
- отказ от фронтальной работы как основной формы проведения занятия и широкое использование различных вариантов индивидуальной работы;
- использование разнообразного дидактического материала, позволяющего ребёнку проявлять избирательность к типу, виду и форме задания, характеру его выполнения;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в своих силах.

Одним из путей снижения адаптационного стресса при поступлении ребенка в дошкольное учреждение, повышения качества жизни ребенка является реализация технологии воспитания и обучения детей раннего и младшего дошкольного возраста, направленная на повышение адаптационных возможностей ребенка путем формирования у него навыков общения с взрослыми и сверстниками посредством игровой деятельности.

Направления работы с детьми:

1. Формирование предпосылок сюжетно - образительной игры.
2. Формирование культурно - гигиенических навыков.
3. Сенсорное воспитание.

4.Музыкальное воспитание.

5. Развитие изобразительной деятельности.

Направления работы с родителями:

1. Передача психолого-педагогических знаний родителям.
2. Создание мотивации на сотрудничество с педагогами ДООУ.
3. Вооружение адекватными приемами взаимодействия с детьми.

Для реализации задач адаптационного периода необходимы оборудование и материалы для развития у детей движений, речи, конструктивной деятельности, сенсорного развития, мелкой моторики, ролевых и предметных действий, изобразительной деятельности, музыкальных способностей, театрализованной деятельности, ознакомления с природой.

При формировании предметно-развивающей среды группы для детей раннего возраста в адаптационный период, руководствуясь деятельно-возрастным подходом, требованиями и рекомендациями программно-методической литературы, пожеланиями и запросами родителей.

Немаловажная роль отвожу и работе с родителями, ведь от того, как сложится каждодневное общение ребенка с взрослыми в семье, во многом зависит процесс адаптации к условиям детского сада.

Для улучшения детско-родительских отношений планируются разные формы работы с родителями: беседы, консультации, родительские собрания.

Адаптация закончена, если:

- у ребенка стабильное положительное психо - эмоциональное состояние в течение недели, т.е. ребенок в основном пребывает в хорошем настроении, активно играет, взаимодействует с взрослыми и сверстниками, соблюдает режим дня, хорошо кушает и спокойно спит;
- у него отсутствуют заболевания;
- есть динамика массы тела;
- динамика психомоторного развития.

**В ДОУ осуществляется взаимодействие с социокультурными
партнерами на 2020-2021г.**

| Дата | Содержание работы | Форма проведения | Ответственный |
|-----------------|---|-----------------------------------|--|
| Сентябрь | 1. «Утверждение плана работы с социумом» | Педагогический совет. | Старший воспитатель Воспитатели |
| октябрь | Экскурсия в краеведческий музей | Экскурсия для детей | Воспитатели |
| Ноябрь | «Театр кукол «О здоровье» | Представление | Воспитатели, ст. воспитатель. |
| январь | Драмтеатр | Спектакль | Воспитатели, ст. воспитатель |
| В теч.года | Встреча с представителями служб. | презентации пож.части и ГИБДД | Ст. воспитатель, воспитатели групп |
| В теч.года | Постановка спектаклей, сказок, шоу | театры | Воспитатели |
| По плану | Прохождение обязательного медосмотра, вакцинация | Медосмотр, вакцинация | Воспитатели, ст. медсестра |
| май | Спасибо за Победу | Выступление ветеранов | Воспитатели, родители, Совет ветеранов Центрального округа |
| В течение года | «Музей ИЗО» | По плану реализации проекта музея | воспитатели |
| В течение года | Использование спортивной площадки для развития совершенствования двигательной активности детей. | Совместные спортивные мероприятия | Воспитатели, инструктор физкультуры |
| В течение года | Мероприятия в ДШИ №46 | По плану ДШИ №46 | Воспитатели, ст. воспитатель. |
| май | «Цирк, цирк, цирк» | Беседа с артистами цирка | Воспитатели, артисты цирка |
| В течении года. | Экскурсии в музеи: «Боевой славы»; «Геологический музей КУЗГТУ»; | Целевые экскурсии | Воспитатели, ст.воспитатель. |

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ функционируют 5 групп. Для каждой группы есть своя игровая комната, спальня и приемная. Материально-техническая база групповых помещений более подробно прописана в Рабочих программах воспитателей и в паспорте группы.

Медицинский кабинет оборудован изолятором, процедурной комнатой. Отдельный музыкальный и физкультурный залы.

Кухня - пищеблок расположен на первом этаже. Кухня обеспечена необходимыми наборами оборудования.

Имеется кабинет логопеда, методкабинет, по театрализованной деятельности.

Территория ДОУ разделена на участки для каждой группы. Есть спортивная площадка, оснащенная необходимым оборудованием для физического развития детей.

| | |
|----------------------------|--|
| Музыкальный зал | Фортепиано |
| | Ноутбук |
| | Экран и проектор |
| | Музыкальные инструменты: Деревянные ложки «Хохлома» |
| | Бубен |
| | Дудочка |
| | Металлофон |
| Барaban | |
| Игрушка музыкальная разные | |
| Костюмы: Снегурочка | |

| | |
|---------------------|--|
| | Дед Мороз Цыпленок Подъюбник Юбка Юбка «Осень» Юбка «Детская» Юбка детская Платок детский Платок взрослый Стул большой (для взрослых) Стулья детские |
| Медицинский кабинет | Компьютер |
| | Принтер (МФУ) |
| | Стул большой |
| | Стол |
| Кабинет завхоза | Компьютер |
| | Принтер (МФУ) |
| | Стул большой |
| | Стол |
| | Шкаф |
| Кабинет логопедов | Ноутбук |
| | Принтер (МФУ) |
| | Магнитная доска на подставке |
| | Рабочий стол с зеркалом |
| | Медицинская кушетка |
| | Лампы настенные для дополнительного освещения |
| | Шкафы для наглядно-дидактического и методического обеспечения |

| | |
|----------------|---------------------------|
| | Стол детский |
| | Большие стулья (взрослые) |
| | Стулья детские |
| Спортивный зал | Фортепиано |
| | Дорожка «Радуга» |
| | Дорожка беговая |
| | Дорожка массажная |
| | Мешки для метания |
| | Канат гладкий |
| | Канат с узлами |
| | Кегли |
| | Кольцеброс |
| | Лестница гимнастическая |
| | Мат |
| | Массажер |
| | Мягкие модули |
| | Мяч 150 мм |
| | Мяч «Еж» |
| | Мяч прыгун |
| | Мяч утяжеленный |
| | Обруч гимнастический |
| | Обруч |
| | Дорожка |
| | Мяч |
| | Мяч массажный |
| | Набор «Крепость» |
| | Гантели |
| | Дорожка беговая |

| | |
|-------------------|---|
| | Дуги для подлезания |
| | Палка гимнастическая |
| | Палка гимнастическая |
| | Подставка для палок |
| | Стойки для прыжков |
| | Лавка гимнастическая |
| | Спорткомплекс |
| | Набор: ворота +мяч |
| Методкабинет | Компьютер |
| | Принтер (МФУ) |
| | Столы |
| | Стулья большие |
| | Шкаф высокий |
| | Шкаф низкий |
| | Ламинатор |
| | Брошюратор |
| Групповые комнаты | Приемная: |
| | Индивидуальные шкафчики для одежды детей |
| | Скамейки для сидения детей при одевании |
| | Дорожка- ковер |
| | Тумбочка для выставки индивидуальных работ по лепке |
| | Информационные стенды для родителей |
| | Стенд «Наше творчество» |

| | |
|------|---|
| | <p>Групповая комната:</p> <p>Столы в соответствии с ростом детей</p> <p>Стулья, маркированные в соответствии с ростом ребенка</p> <p>Ковер в игровой зоне</p> <p>Шкафы и стеллажи для игрового оборудования</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Лампа дневного света над магнитной доской</p> <p>Спальная комната:</p> <p>Детские кровати маркированные</p> <p>Письменный стол для воспитателей</p> <p>Стул для воспитателей</p> <p>Ковер</p> <p>Шкаф для методической литературы</p> <p>Термометр</p> <p>Туалетная комната:</p> <p>Умывальники детские</p> <p>Умывальник взрослый.</p> <p>Маркированные индивидуальные шкафчики для полотенец</p> <p>Зеркало</p> <p>Унитазы детские</p> <p>Поддон с душем</p> <p>Шкаф для моющих средств</p> |
| Холл | <p>Монитор видеонаблюдения</p> <p>Стол большой</p> <p>Столик журнальный</p> <p>Стул большой</p> <p>Аквариумы</p> |

| | | |
|-----------------------|----|---|
| | | Ковровое покрытие у входа и музыкального зала Информационные стенды для родителей |
| Территория улице | на | Теневые навесы на каждом участке Деревянные качели балансир Скамейки Столики Песочницы с крышками |
| Спортивный участок | | Горки Спортивный комплекс для лазания гимнастическое бревно змейка из пеньков для ходьбы и сохранения равновесия |

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа реализуется с учетом «Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

| № | Название | Автор | Год издания |
|---|--|--|---------------------------|
| 1. | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | | |
| 2. | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. программа дошкольного образования | Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. |
| 3. | Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. | Нищева.Н.В. | 2016г. |
| 4. | «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» | Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной | 2014г. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| 1. | «Обучение дошкольников грамоте» | Варенцова Н. С | 2016г. |
| 2. | «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» | Гербова В. В | 2014г. |

| | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------------------|
| 3. | «Развитие речи в детском саду»: Вторая младшая группа. Средняя группа; Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Гербова В. В | 2014г. |
| 4. | Парциальная программа «Развитие речи с 3-7» | О. С. Ушакова | М.: Вентана-Граф, 2018. — 480 с. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | |
| 1. | Парциальная программа «Юный эколог» | С.Н.Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2016г. |
| 2. | Система экологического воспитания дошкольников. | С.Н. Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2013г. |
| 3. | «Ознакомление с природой в детском саду»: Подготовительная к школе группа | Соломенникова О. А. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2014г. |
| 4. | «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2016г. |

| | | | |
|-----|---|----------------|---|
| 5. | Парциальная программа «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» | Дыбина О.В. | Творческий Центр “Сфера” Москва 2002 |
| 6. | Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года - 90 с. | С.Н. Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2013г. |
| 7. | Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет | С.Н. Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2013г. |
| 8. | Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. | С.Н. Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2010г. |
| 9. | Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. 6-7 лет. | С.Н. Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2010. |
| 10. | Ознакомление дошкольников с неживой природой | С.Н. Николаева | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2010г. |
| 11. | «Проектная деятельность дошкольников» | Верaksa Н.Е., | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2014г. |

| | | | |
|-----|---|---------------------------------|----------------------------------|
| 12. | «Конструирование из строительного материала»: Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Куцакова Л. В.; | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2014г. |
| 13. | «Ознакомление с природой в детском саду»: Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Соломенникова О. А. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2016г. |
| 14. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Дыбина О. В. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2014г. |
| 15. | «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2014г. |
| 16. | «Проектная деятельность дошкольников» | Веракса Н.Е., Веракса А. Н. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2014г. |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|----------------------------|
| 17. | «Развитие познавательных способностей дошкольников». | Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2016г. |
| 18. | «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» | Павлова Л. Ю. | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2016г. |
| 19. | «Формирование элементарных математических представлений» Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Помораева И. А., Позина В. А.; | М.:МОЗАИК А-СИНТЕЗ, 2016г. |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| 1. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. | Саулина Т. Ф. | 2016г. |
| 2. | Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Губанова Н. Ф.; | 2014г. |
| 3. | | Павлова Л. Ю. | 1016г. |

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------|
| 4. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. | Буре Р. С. | 2014г. |
| 5. | Социально-нравственное воспитание дошкольников. | Куцакова Л. В. | 2016г. |
| 6. | Трудовое воспитание в детском саду. | Белая К. Ю. | 2014г. |
| 7. | Формирование основ безопасности у дошкольников. Этические беседы с детьми 4-7 лет. | Петрова В. И., Стульник Т. Д. | |
| 8. | Парциальная Программа социально-эмоционального развития дошкольников « Я—Ты—Мы » | Князева О. Л., Р.Б. Стеркина. | Дрофа, ДиК, 1999. — 128 с. |
| 9. | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Р.Б. Стеркина, Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой | Спб.: «Детство-Пресс», 2014г. |
| 10. | «Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях» | Т.Б.Соколова. | Кемерово 2006г. |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |

| | | | |
|----|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Детское художественное творчество. | Комарова Т. С. | 2017г. |
| 2. | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. | Комарова Т. С., Зацепина М. Б. | 2016г. |
| 3. | Развитие художественных способностей дошкольников. | Комарова Т. С. | 2015г. |
| 4. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет | | 1016г. |
| 5. | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа; Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Комарова Т. С. | 2016г. |
| 6. | Народное искусство детям 3-7 лет. | Комарова Т. С. | 2016г. |
| 7. | Музыкальное воспитание в детском саду. | Зацепина М.Б. | 2016г |
| 8. | Парциальная программа «Цветные ладошки» | Лыковой И.А. | М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК А», 2014г. |
| 9. | | И. Каплуновой | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--------------------------------------|
| | Парциальная программа «Ладушки» | | Изд. «Композитор » 2007г. |
| Образовательная область «Физическая культура» | | | |
| 1. | Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. | Борисова М. М. | 2014г. |
| 2. | Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.. | Пензулаева Л. И | 2014г. |
| 3. | Сборник подвижных игр | Э. Я. Степаненкова. | |
| 4. | Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. | Пензулаева Л. И.; | 2014г. |
| 5. | «Физическая культура в детском саду» вторая младшая группа. Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа. | Пензулаева Л. И. | М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ–, 2015. |

Методические средства обучения:

| | | |
|---|---|---|
| <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> | <p><u>Рабочие тетради</u></p> | <p>Развитие речи у малышей. Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> <p>Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> <p>Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> <p>Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> <p>Прописи для малышей: Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> <p>Прописи для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> |
| | <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> | <p>Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один — много; Словообразование; Ударение.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.; Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.; Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.; Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В. В.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок; Курочка Ряба; Репка; Теремок.</p> <p>Плакаты: Алфавит; Английский алфавит; Немецкий алфавит.</p> |
| <p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> | <p><u>Рабочие тетради</u></p> | <p>Математика для малышей: Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин; Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> <p>Математика для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Э. Юрий Дорожин; Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин.</p> |
| | <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> | <p>Серия «Играем в сказку»: Репка. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.; Теремок. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.; Три медведя. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Три поросенка. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт;</p> <p>Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные -домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели;</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p><u>Плакаты:</u></p> | <p>Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки — друзья и помощники; Школьные принадлежности;</p> <p>Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Зима; Осень; Весна;</p> <p>Лето; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: фруктах; овощах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых;</p> <p>космосе; грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах;</p> <p>Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.</p> <p>Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенками; Кошка с котятами.</p> |
| <p>Образовательная область «Социально-</p> | <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> | <p>Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>коммуникативное развитие»</p> | | <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года.</p> |
| <p>Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»</p> | <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> | <p>Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь — народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.</p> <p>Плакаты: Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы, Кемерово.</p> |
| | <p><u>Альбомы для творчества</u></p> | <p>Серия «Искусство-детям»: Волшебный пластилин; Городецкая роспись; Дымковская игрушка; Филимоновская игрушка; Хохломская роспись; Простые узоры и орнаменты; Узоры Северной Двины; Сказочная гжель; Тайны бумажного листа; Секреты бумажного листа.</p> |
| <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Серия «Мир в картинках».</p> | <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> | <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах. Плакаты: Зимние виды спорта; Летние виды спорта</p> |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Спортивный инвентарь. | | |
|-----------------------|--|--|

3.3. Режим дня

МАДОУ №234 работает в 12 часовом режиме, пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота и воскресенье.

Режим дня на летний оздоровительный период

| | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Разновозрастная группа (5-7 лет) | Подготовительная группа |
|---|------------------|----------------|----------------|----------------------------------|-------------------------|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе (прогулка) | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 | 07.00-08.20 | 7.00- 8.20 | 07.00 - 08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 08.55 | 08.20 - 08.55 | 08.30-09.00 | 08.20 - 09.00 | 08.20 - 09.00 |
| Подвижные игры, настольные игры, развлечения на прогулке | 08.55 – 10.00 | 08.55 – 10.10 | 09.00-10.20 | 09.00 – 10.15 | 09.00 – 10.15 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 | 10.10-10.20 | 10.20-10.30 | 10.15-10.25 | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15-12.00 | 10.20-12.05 | 10.30-12.10 | 10.25- 12.20 | 10.30- 12.15 |
| подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.50 | 12.05 - 13.00 | 12.10-13.00 | 12.20 – 13.00 | 12.15 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50 – 15.00 | 13.00 - 15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.30 | 15.00 - 15.30 | 10.30-12.10 | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 |

| | | | | | |
|--|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность на прогулке | 16.00 – 17.10 | 16.00 - 17.15 | 16.00- 17.20 | 16.00 - 17.25 | 16.00 - 17.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.40 | 17.15 - 17.45 | 17.20- 17.40 | 17.25-18.00 | 17.25 - 17.55 |
| Прогулка | 17.40 – 19.00 | 17.45 – 19.00 | 17.40- 19.00 | 18.00 – 19.00 | 17.55 – 19.00 |

Режим дня на зимний период

| | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Разновозрастная группа (5-7 лет) | Подготовительная группа |
|--|------------------|----------------|----------------|----------------------------------|-------------------------|
| Прием и осмотр детей, самостоятельные игры | 07.00 - 08.10 | 07.00 - 08.00 | 07.00 - 08.20 | 07.00 – 08.10 | 07.00 - 08.30 |
| Подготовка к зарядке, утренняя зарядка | 08.00-08.10 | 08.10- 08.20 | 08.20- 08.35 | 08.10-08.25 | 08.30-08.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 – 09.00 | 08.20 - 08.55 | 08.35 - 09.00 | 08.25 -09.00 | 08.45 - 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 08.55 – 10.00 | 08.55 – 09.10 | 09.00 – 10.55 | 09.00-11.20 | 09.00 – 11.00 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 | 10.10- 10.20 | 10.15- 10.30 | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 10.15- 10.50 | 10.20- 10.50 | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.50-12.00 | 10.50- 12.05 | 10.55- 12.10 | 11.20- 12.20 | 11.00- 12.20 |
| подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.50 | 12.05 – 12.55 | 12.10 – 13.00 | 12.20 – 13.00 | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.50 - 15.00 | 12.55 - 15.00 | 13.00 - 15.00 | 13.00 - 15.00 | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. | 15.10 - 15.20 | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.30 | 15.00 - 15.20 |
| подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 | 15.20- 16.00 | 15.20- 15.35 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35- 16.10 | 16.00- 16.15 | 15.35 – 16.00 | 15.40 – 16.10 | 15.40- 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10 - 17.10 | 16.15- 17.15 | 16.00- 17.20 | 16.10-17.30 | 16.10 - 17.25 |

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|---------------|
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 - 17.40 | 17.15 - 17.45 | 17.20 - 17.40 | 17.30-18.00 | 17.25-17.55 |
| Прогулка | 17.30 - 19.00 | 17.45 - 19.00 | 17.40 - 19.00 | 18.00- 19.00 | 17.55 - 19.00 |

Объем образовательной нагрузки:

Продолжительность основной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. д.

Возрастные образовательные нагрузки в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

| Возраст | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Критерии | | | | |
| Не более | | | | |
| 30 мин. | 40 мин. | 45 мин. в I половине дня | 1,5 часа в I половине дня | 1,5 часа в I половине дня |
| 30 мин. во II половине дня | | | 25 мин во II половине дня | 30 мин во II половине дня |
| Количество условных часов (ООД) в неделю | 10 | 10 | 13 | 14 |
| Количество условных часов (ООД) в год из расчета 28 учебных недель | 280 | 280 | 364 | 392 |
| Общее астрономическое время ООД в неделю (в часах) | 2 ч. 30 мин. | 3 ч. 20 мин. | 5 ч. 25 мин. | 7 ч. |
| Общее астрономическое время ООД в год (в часах) | 70 ч. | 93 ч. 20 мин. | 140 ч. | 196 ч. |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН | 2 ч 30 мин 150 мин. | 3 ч 20 мин. 200 мин. | 5 ч. 50 мин. 350 мин. | 10 ч. 600 мин. |

Сетка занятий во всех возрастных группах на 2020-2021 учебный год

Расписание образовательной деятельности в младшей группе

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| Первая Половина дня | <u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.15</u> Ознакомление с миром природы/ ознакомление с социальным и предметным миром | <u>ОО Физическое</u> <u>развитие</u> <u>9.00-9.15</u> Бассейн | <u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.15</u> ФЭМП | <u>ОО Речевое</u> <u>развитие</u> <u>9.00-9.15</u> Развитие речи | <u>ОО</u> <u>Художественно-</u> <u>эстетическое</u> <u>развитие</u> <u>9.00-9.15</u> МУЗО |
| | <u>ОО Физическое</u> <u>развитие</u> <u>10.10-10.25</u> ФИЗО (в спортивном зале) | <u>ОО</u> <u>Художественно-</u> <u>эстетическое</u> <u>развитие</u> <u>10.10-10.25</u> Рисование | <u>ОО</u> <u>Художественно-</u> <u>эстетическое</u> <u>развитие</u> <u>9.40-9.55</u> МУЗО (в музыкальном зале) | <u>ОО</u> <u>Художественно-</u> <u>эстетическое</u> <u>развитие</u> <u>10.10-10.25</u> Лепка/ Аппликация | <u>ОО Физическое</u> <u>развитие</u> <u>9.45-10.00</u> ФИЗО на воздухе |
| Вторая Половина дня | | | | | |

Расписание образовательной деятельности в средней группе

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------------|---|---|---|--|---|
| Первая половина дня | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>9.00-9.20</u> ФИЗО (в спортивном зале)</p> | <p><u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.20</u> ФЭМТ</p> | <p><u>ОО</u> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>9.00-9.20</u> Рисование</p> | <p><u>ОО</u> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>9.00-9.20</u> МУЗО (В музыкальном зале)</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>9.00-9.20</u> ФИЗО на воздухе</p> |
| | <p><u>ОО Познание</u> <u>10.10-10.30</u> Ознакомление с миром природы/ ознакомление с социальным и предметным миром</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>09.50-10.10</u> Бассейн</p> | <p><u>ОО</u> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>9.55-10.15</u> МУЗО (В музыкальном зале)</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>10.10-10.30</u> Развитие речи</p> | <p><u>ОО Художественно-эстетическое развитие</u> <u>10.10-10.30</u> Лепка/ Аппликация</p> |
| Вторая половина дня | | | | | |

Расписание образовательной деятельности в старшая логопедическая группа

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| Первая половина дня | <p><u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.25</u> Ознакомление с миром природы/ ознакомление с социальным и предметным миром</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.25</u> Подготовка к обучению грамоте (логопед)</p> | <p><u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.25</u> ФЭМП</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.25</u> Развитие речи (логопед)</p> | <p><u>ОО Художественно-эстетическое развитие</u> <u>9.00-9.25</u> Конструирование</p> |
| | | | | | <p><u>ОО Художественно-эстетическое развитие</u> <u>10.00-10.25</u> МУЗО (В музыкальном зале)</p> |
| | <p><u>ОО Художественно-эстетическое развитие</u> <u>10.20-10.45</u> МУЗО (В музыкальном зале)</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>10.20-10.45</u> Бассейн</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>10.30-10.55</u> ФИЗО (в спортивном зале)</p> | <p><u>ОО Художественно-эстетическое развитие</u> <u>10.10-10.35</u> Лепка/ Аппликация</p> | |
| Вторая половина дня | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>15.30-15.55</u> Развитие речи (воспитатель)</p> | | <p><u>ОО Художественно-эстетическое развитие</u> <u>15.30-15.55</u> Рисование</p> | | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>15.30-15.55</u> ФИЗО на воздухе</p> |

Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------------|---|---|--|---|---|
| Первая половина дня | <p><u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.30</u> Ознакомление с миром природы/ ознакомление с социальным и предметным миром</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.30</u> Развитие речи (логопед)</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>9.00-9.30</u> ФМЗО (в спортивном зале)</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.30</u> Развитие речи (логопед)</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.30</u> Развитие речи (воспитате ль)</p> |
| | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>10.10-10.40</u> Развитие речи (воспитатель)</p> | <p><u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>9.50-10.20</u> МУЗО (В музыкальном зале)</p> | <p><u>ОО Речевое развитие</u> <u>10.10-10.40</u> Развитие речи (логопед)</p> | <p><u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>9.55-10.25</u> МУЗО (В музыкальном зале)</p> | <p><u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>10.10-10.40</u> Рисование</p> |
| | <p><u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>10.50-11.20</u> Лепка/ Аппликация</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>11.35-12.05</u> Бассейн</p> | <p><u>ОО Познание</u> <u>10.50-11.20</u> ФЭМТ</p> | <p><u>ОО Познание</u> <u>10.35-11.05</u> ФЭМТ</p> | <p><u>ОО Физическое развитие</u> <u>10.50-11.20</u> ФМЗО на воздухе</p> |
| Вторая половина дня | | <p><u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>15.30-16.00</u> Конструирова ние</p> | | | |

Расписание образовательной деятельности в разновозрастной группе

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| Первая половина дня | <u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.30</u> Ознакомление с социальным и предметным миром/ Ознакомление с миром природы | <u>ОО Познание</u> <u>9.00-9.25</u> ФЭМП (подгот. гр.) | <u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.25</u> Подготовка к обучению грамоте (старшая гр.) | <u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.25</u> Развитие речи (старшая гр.) | <u>ОО Речевое развитие</u> <u>9.00-9.30</u> Развитие речи (подг.гр.) |
| | <u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>9.40-10.10</u> МУЗО (В музыкальном зале) | <u>ОО Познание</u> <u>10.10-10.40</u> ФЭМП (старшая гр.) | <u>ОО Речевое развитие</u> <u>10.10-10.40</u> Обучение грамоте (подг. гр.)/ <u>ОО Физическое развитие</u> <u>09.55-10.20</u> ФМЗО (старшая гр.) | <u>ОО Познание</u> <u>9.55-10.25</u> ФЭМП (подг. группа) | <u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>9.55-10.25</u> Лепка/ Аппликация |
| | <u>ОО Физическое развитие</u> <u>10.50-11.20</u> ФМЗО (подгот. гр.) | <u>ОО Физическое развитие</u> <u>10.55-11.25</u> Бассейн | | <u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>10.35-11.05</u> МУЗО (В музыкальном зале) | <u>ОО Физическое развитие</u> <u>11.30-12.00</u> ФМЗО на воздухе |
| Вторая половина дня | | <u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>15.30-16.90</u> Рисование | <u>ОО Художественно- эстетическое развитие</u> <u>15.30-16.00</u> Конструирование | | |

Расписание утренней гимнастики 2020-2021 год

| <i>Группы Дни недели</i> | <i>2 младшая</i> | <i>Средняя</i> | <i>Старшая логопедическая</i> | <i>Разноговzстная</i> | <i>Подготовительная логопедическая</i> |
|----------------------------------|---|--|---|---|---|
| <i>Понедельник</i> | <i>Продолжительность утренней гимнастики 5-6 минут.</i> | <i>Продолжительность утренней гимнастики 6-8 минут</i> | <i>Продолжительность утренней гимнастики 10 минут</i> | <i>Продолжительность утренней гимнастики 10 минут</i> | <i>Продолжительность утренней гимнастики 12 минут</i> |
| <i>Вторник</i> | <i>Проводится в первом полугодии в помещении группы, во втором полугодии в музыкальном зале</i> | <i>7.50-7.58</i> | <i>8.05-8.15</i> | <i>8.20-8.30</i> | <i>8.35-8.47</i> |
| <i>Среда</i> | | | | | |
| <i>Четверг</i> | | | | | |
| <i>Пятница</i> | | | | | |
| | | | | | |
| | <i>8.00-8.05</i> | | | | |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиции МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида:

| месяц | мероприятие |
|-------------|--------------------------------|
| сентябрь | День Знаний |
| октябрь | Праздник Осени |
| ноябрь | День Матери |
| декабрь | Новый Год |
| январь | Тематические дни недели |
| февраль | 23 февраля |
| март | Масленица |
| март | 8 Марта |
| апрель | День Здоровья |
| май | День Победы |
| май | Выпускной |
| июнь | День защиты детей |
| Июль-август | Летние праздники и развлечения |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

День знаний.

1 сентября – праздник начала нового учебного года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С

особой торжественностью встречают в школах первоклассников. Дети старшего дошкольного возраста идут на экскурсию в школу, принимают участие на линейке.

День матери.

Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем

Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. В детском саду организовывается выставки рисунков («Моя мама»); досуговое развлечение «Мамы, вперед!» (с участием матерей воспитанников)

Новый год.

Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 1707 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября. В детском саду проводится: новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал.

День защитника Отечества

Защитников в широком смысле этого слова. Организовывается спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг.

Международный женский день.

Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня». Проводится утренник, посвященный Международному женскому дню; организовывается выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»).

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является: содержательно-насыщенной, развивающей;

трансформируемой;
полифункциональной;
вариативной;
доступной;
безопасной;
здоровьесберегающей;
эстетически привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров» или «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия

для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

спортивно-игровое оборудование;

физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;

спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)

медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

-познавательное развитие ребенка;

зона речевого развития:

наглядный и раздаточный материал;

пособия для детей;

книжный уголок;

уголки природы;

уголки экспериментирования;

огороды, цветники.

сюжетно-ролевые игры;

-художественно-эстетическое развитие ребенка

музыкальный зал (пианино, музыкальный центр, магнитофон, телевизор)

театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол, разных видов театра);

наборы костюмов, декораций, атрибутов.

в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»

в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.)

В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного

пространства в группах создает у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребенок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДООУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДООУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Все оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребенок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена «информация» о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

Краткая презентация Программы

Основная Образовательная Программа дошкольного образования МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида» разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-7 лет.

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младшая группа 3-4 лет, средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Образовательная программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы. Так же раскрывает «портрет дошкольника» 7 года жизни отвечающий идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Образовательная программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом, концептуальным подходом которой является – развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного отношения к образовательной деятельности.

Основная Образовательная Программа состоит из 2 частей:

основная часть программы составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Коррекционная работа ДОУ ведется на основе Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи

(общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет, составленной на основе «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева.

- «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

Содержание образовательной деятельности основной части программы распределено в объеме 60% от общего объема.

вторая часть программы, формируемая участниками образовательного процесса составлена с учетом парциальных программ, содержание которых распределено в объеме 40%:

- парциальной программой «Юный эколог» - автор С. Н. Николаева.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей, т.к. в дошкольном возрасте игра-ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе. Изложение содержания программы по тематическим блокам позволяет легко формировать вариативную часть, которая занимает приблизительно 40% от основной образовательной программы. Решение программных задач осуществляется во время организации занятий, совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется в тесном контакте с психологом и специалистами ДОУ (музыкальный руководитель, учителя-логопеды, инструктор по бассейну, инструктор ФИЗО, педагог по театральной

деятельности), которые строят свою работу с учетом комплексно-тематического планирования.

В разделе по коррекционной работе представлено содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Этот раздел базируется на соответствующем разделе Основной образовательной программы «От рождения до школы» и включается в ООП ДО при ее освоении детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дополнительным направлением деятельности дошкольного образовательного учреждения является осуществление квалифицированной коррекции общего недоразвития их речи. Этому способствует использование в образовательном процессе программ: программой для детей с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Н. В. Нищевой; «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

В данной программе отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса, преимущество в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В программе описаны основные формы работы с родителями, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать программу.

