Простакишина
Наталья Викторовна
Подписано цифровой подписью:
Простакишина Наталья Викторовна
Дата: 2021.07.09 17:27:09 +07'00'

Управление образования администрации г. Кемерово

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №234

«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «01» 09 2020 г.	**УТВЕРЖДАЮ** Заведующая МАДОУ _____ Н.В. Простакишина Приказ № 105 от «01» 09 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Сыркина Н.Н.,
воспитатель

Кемерово, 2020 г.

№ п/п	Содержание	
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	15
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	25
2.3.	Формы аттестации	25
2.4	Оценочные материалы	26
2.5	Методические материалы	30
2.6.	Список литературы	33
	Приложения	34

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с нормативной базой:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.112015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы «Юный художник»**:** художественная направленность.

Вид программы: модифицированная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» базируется на анализе родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Данная программа призвана помочь ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в этом виде творчества. Программа дает возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет

получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению техники рисования.

Новизной дополнительной программы является то, что мы используем новые формы проведения занятий для детей младшего возраста, а также нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Педагогическая целесообразность в том, что рисование нетрадиционными техниками способствует развитию нестандартного восприятия окружающего мира; позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства; координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи, развитию индивидуальных творческих способностей ребенка, наглядно-образного мышления.

Опыт нашей работы показывает, что развитие изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования творят чудеса и превращают обычные занятия в игру. Современные нетрадиционные техники и материалы – это толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, проявлению индивидуальности, самостоятельности и инициативы.

Для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного ее развития и совершенствования, у ребенка формируются такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в получении хорошего результата.

Программа адресована дошкольникам в возрасте 3-4 года, соответствует психолого-педагогическим особенностям данного возраста.

Возрастные особенности детей 3-4 лет: продолжительность занятий, степень сложности заданий (дифференцированное обучение), вариативность заданий (индивидуальный подход к каждому), наглядность, занятия

направлены на развитие произвольности психических функций: речь, внимание, память, воображение и мышление.

В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения:

- развивается свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- расширяется кругозор в сфере изобразительного искусства, творчества, а также в процессе рассматривания картин, различных наблюдений;
- используются для обогащения словарного запаса художественные произведения и художественное слово: потешки, загадки;
- развивается коммуникативная функция речи: на занятиях используется прием комментированного рисования;
- развивается мелкая моторика;
- воспитываются культурно-гигиенические навыки;
- формируются начальные представления о здоровом образе жизни.

Объем и срок реализации программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» реализуется на базе МАДОУ №234 «Детский сад комбинированного вида».

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Общее количество часов, запланированных на период обучения –18.

Общее количество учебных недель в год – 36.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая.

Режим занятий

Оптимальная наполняемость группы: 12 человек.

Занятия во II младшей группе проводятся два раза в неделю во 2 половину дня, время проведения занятий 15 минут (согласно СанПиН).

Общее количество часов в год – 18.

Общее количество учебных часов в год –72.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в групповом помещении с искусственным и естественным освещением. Занятия проходят в групповой форме. Численность воспитанников в группе составляет 12 человек. С учетом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Не обходится занятие и без проведения специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Далее педагог проводит показ с объяснением для выполнения задания. Совместно с педагогом дети выполняют работу, комментируя каждое свое действие. Занятие заканчивается коллективным просмотром работ. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагога, активно включались в обсуждение.

Кадровое обеспечение

Воспитатель (включая старшего)

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику, детскую, возрастную и социальную психологию; психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, возрастную физиологию, школьную гигиену; методы и формы мониторинга деятельности обучающихся, воспитанников; педагогическую этику; теорию и методику воспитательной работы, организации свободного времени обучающихся, воспитанников; методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного

подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися, воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего воспитателя - высшее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Контроль и учет освоения программы и формы подведения итогов реализации программы

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый. Результаты фиксируются в ***аналитической справке***.

Диагностика интересов, личностного развития, творческой активности обучающихся, диагностика развития коллектива проводятся периодически в течение учебного года. Метод диагностики: наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Предварительный контроль (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) имеет своей целью выявления исходного

уровня подготовки учащихся в художественной области, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (*метод диагностики:* беседа и наблюдение, анализ продуктов практической деятельности).

Текущий контроль (в конце первого полугодия) проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям по программе «Юный художник». Этот контроль должен повысить заинтересованность учащихся в усвоении материла. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль (в конце учебного года) проводится в конце учебного года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля

Беседа, устный и практический контроль, самостоятельная работа, педагогические наблюдения, игры, выставки.

Формы подведения итогов

Проведение итогово - отчетных мероприятий учреждения, конкурсах, фестивалях, выставках городского уровня.

Итогом года обучения являются выставки творческих работ, подготовка и участие в конкурсах и выставках городского уровня.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- формирование и развитие у обучающихся художественно - эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета, формы,

ритма, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, развитие мелкой моторики рук, выражение себя в творчестве;

Задачи:

обучающие:

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить учащихся с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности учащихся.

• Способствовать развитию к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

• Развивать внимание и творческое воображение, наблюдательность и фантазию учащихся.

•Развивать коммуникативные навыки учащихся.

Воспитательные:

• Воспитывать у учащихся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

• Воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

• Воспитывать у учащихся интерес к изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техникой рисования и применять их;
- Мотивации личности к творчеству, труду, искусству [Концепция развития ДОД];
- Самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику рисования;
- Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- выявление и развитие у воспитанников творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности [Закон № 273-ФЗ; гл. 11, ст. 77, п. 3].

1.3. Содержание программы

Учебный тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В т.ч. теоретических	В т.ч. практических	Форма контроля
I	Введение. Инструктаж по ТБ.	3	1,5	1,5	Беседа Наблюдение

	Знакомство с материалами и инструментами нетрадиционной техники рисования				Мониторинг на начало уч.года
II	Основная часть				
2.1.	*Рисование пальчиками* «Мой любимый дождик», «Веселые мухоморы», «Свитер для друзей», «Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?», «Салфетка», «Снежок для елочки», «Веселая птичка-снегирь», «Рукавички», «Мышка-норушка», «Божьи коровки на лужайке», «Рассыпались бусы», «Виноград», «Облака».	4	2	2	Рефлексия Показ работ
2.2.	*Рисование ладошкой* «Осеннее дерево», «Рыбки в аквариуме», «Морозко», «Цветочек для папы», «Котенок», «Самолет», «Солнышко», «Тюльпаны в подарок», «Солнышко, которое мне светит», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Травка», «Цветы для пчелки»	6	2	4	Наблюдение и анализ

2.3.	*Оттиск печатками (пробкой), прием примакивания* «Желтые листья летят», «Украшение чайного сервиза», «Маленькой елочке холодно зимой», «Нарядные матрешки»	6	2,5	3,5	Наблюдение и анализ
2.4.	Оттиск поролоном «Ягоды и яблочки», «Теремок», «Морковка для зайчика», «Румяный колобок»	6	2	4	Наблюдение и анализ
2.5.	*Тонирование бумаги с помощью губки, печатание штампом, печатание листьями* «Осенние листья», «Птицы улетели»	6	2,5	3,5	Наблюдение и анализ
2.6.	*Рисование манной крупой* «Волшебный дождик», «Волшебный цветок»	7	3	4	Наблюдение и анализ
2.7.	*Скатывание салфеток, рисование мятой бумагой* «Шарики», «Ветка рябины», «Звездное небо»	6	2,5	3,5	Наблюдение и анализ
2.8.	*Рисование гуашью, восковыми мелками*	5	1,5	3,5	Наблюдение и анализ.

	«Нарисуем воду в аквариуме с рыбками», «Зимний узор», «Компоты и варенье в баночках», «Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы».				Коллективная работа
2.9.	*Тычок жесткой полусухой кистью* «Зайчишка», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый снеговик», «Елочные украшения», «Мое любимое животное из сказок», «Одуванчик», «Ёж», «Салют».	6	2,5	3,5	Наблюдение и анализ
2.10.	*Рисование ватными палочками* «Снег идет», «Мой веселый звонкий мяч», «Мимоза для мамы»	5	2	3	Наблюдение и анализ
2.11.	*Кляксография, дорисовывание деталей* «Волшебные деревья», «Бабочки»	4	1,5	2,5	Наблюдение и анализ
2.12.	*Свеча и акварель* «Сказочный лес», «Избушка»	5	2,5	2,5	Наблюдение и анализ
III	*Смешивание техник* «Нарисуем, что хотим».	3	1	2	Итоговый мониторинг.

	Подведение итогов. Педагогическая диагностика. Выставка работ.				Анализ результатов творческой деятельности.
Итого:		**72**	**29**	**43**	

Содержание программы

В программе органически сочетаются досуговые и образовательные формы деятельности, которые дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных нетрадиционных художественных техниках:

-***Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается. (Приложение 1)

-***Рисование ладошкой*:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается. (Приложение 1)

-***Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-***Оттиск печатками из поролона***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка. (Приложение 1)

-***Свеча+акварель:*** ребенок рисует свечой на плотной бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. (Приложение 1)

-***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-***Рисование крупой:*** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу (по рисунку)

-***Кляксография:*** ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

Достижения планируемых результатов отслеживается в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу обучения ребенок:

- эмоционально откликается на художественные произведения;
- проявляет инициативу, рисует на свободную тему;
- умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- свободно выбирает материал для работы;
- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно умеет рисовать пальчиками, ладошкой, ватными палочками, оттиском печатками из поролона, пробок, картофеля, тычком жесткой полусухой кистью, крупой и т.д.;

- появляется желание и умение самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- дети используют в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развивается у детей мелкая моторика рук, творческое воображение, композиционные умения цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умение анализировать натуру;
- умеет сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства;
- сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности;
- проявляет желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умеет использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- умеет сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умеет давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляет желание участвовать в выставках детских работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Содержание	Наименование возрастных групп
1.	Количество возрастных групп	Младшая группа (3-4 года)
2.	Срок реализации	1 учебный год
3.	Количество недель в год	36 недель
4.	Количество занятий в неделю	2 занятия
5.	Всего часов в год	72 уч. часа (18 часов)
6.	Всего часов в неделю	30 мин
7.	Сроки проведения диагностики	Сентябрь Май

Таблица 2

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	2 половина дня	Вводное занятие. Беседа. Инструктаж. Демонстрация. Игровое. Практическое.	2 ч 30 мин	I.Знакомство с материалами нетрадиционной техники рисования. II.Основная часть 1. Мой любимый дождик. 2. Весёлые мухоморы	Групповое помещение	Начальный мониторинг
		2 неделя	2 половина дня	Беседа Игра-путешествие. Практическое.		3.Осеннее дерево 4.Украшение чайного сервиза	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		5. «Избушка» 6. «Сказочный лес»	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
2.	Октябрь	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое.	2 ч	1.Ягоды и яблочки	Групповое помещение	Наблюдение.

				Практическое.		2. Теремок		Анализ детских работ
		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		3. Жёлтые листья летят 4.Птицы улетели	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Обсуждение. Практическое.		5.Осенние листья 6. Волшебные картинки (волшебный дождик)	Групповое помещение	Анализ детских работ
		4 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		7. Морковка для зайчика 8. Свитер для друзей	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
3.	Ноябрь	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра сюжетно-ролевая. Практическое.	1 ч 30 мин	1.Ветка рябинки 2. Нарисуем воду в аквариуме с рыбками	Групповое помещение	Анализ детских работ
		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		3. Рыбки в аквариуме 4. Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	Групповое помещение	Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-сказка.		5. Зайчишка	Групповое помещение	Наблюдение. Опрос.

				Практическое.		6. Салфетка		
		4 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-эксперимент. Обсуждение. Практическое.		7. Волшебный цветочек 8. Морозко	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
4.	Декабрь	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.	2 ч	1.Маленькой ёлочке холодно зимой 2. Шарики	Групповое помещение	Творческая мастерская (выставка)
		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		3.Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки 4.Снег идёт	Групповое помещение	Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		5. Снежок для елочки 6. Веселая птичка – снегирь	Групповое помещение	Участие в конкурсах
5.	Январь	3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.	1ч 30 мин	1.Ёлочка пушистая, нарядная 2. Весёлый снеговик	Групповое помещение	Анализ детских работ

		4 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-путешествие. Практическое		3. Зимний узор 4.Рукавички	Групповое помещение	Анализ детских работ
6.	Февраль	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра сюжетно-ролевая. Практическое	2 ч	1.Цветочек для папы 2.Моё любимое животное из сказок	Групповое помещение	Наблюдение. Опрос
		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое.		3.Котенок 4. Румяный колобок	Групповое помещение	Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое		5.Мышка-норушка 6.Мой весёлый, звонкий мяч	Групповое помещение	Анализ детских работ
		4 неделя	2 половина Дня	Беседа. Игра-путешествие. Практическое		7.Самолет	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
7.	Март	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое	2 ч	1.Мимоза для мамы 2.Солнышко	Групповое помещение	Творческий отчет (презентация)

		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-путешествие. Практическое.		3. Божьи коровки на лужайке 4.Нарядные матрешки	Групповое помещение	Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое		5.Тюльпаны в подарок 6.Солнышко, которое мне светит	Групповое помещение	Анализ детских работ
		4 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое		7.Рассыпались бусы 8.Облака	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
8.	Апрель	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-сказка Практическое	2 ч	1.Жили у бабуси два весёлых гуся 2.Звездное небо	Групповое помещение	Наблюдение. Опрос. Анализ детских работ
		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-эксперимент. Практическое		3.Одуванчики 4.Компоты и варенье в баночках	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
		3 неделя	2 половина дня	Беседа. Игра-путешествие.		5. Ёж 6.Волшебные деревья	Групповое помещение	Анализ детских работ

				Практическое				
		4 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое		7. Бабочки 8.Виноград	Групповое помещение	Анализ детских работ
9.	Май	1 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое. Практическое	2 ч 30 мин	1.Травка 2.Салют	Групповое помещение	Наблюдение. Опрос. Анализ детских работ
		2 неделя	2 половина дня	Беседа. Экскурсия. Игровое. Практическое		3.Цветы для пчелки 4.Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы	Групповое помещение	Наблюдение. Анализ детских работ
		3-4 неделя	2 половина дня	Беседа. Игровое.		III. Смешивание техник «Нарисуем, что хотим»	Групповое помещение	Итоговый мониторинг. Итоговое мероприятие

2.2. Условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается воспитателем Сыркиной Н.Н., высшей квалификационной категории, образование Кузбасская государственная педагогическая академия (Новокузнецкий филиал).

Занятия проводятся в групповом помещении с естественным и искусственным освещением.

№	ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ	КОЛИЧЕСТВО
1	Магнитофон	1
2	СД-диск (сказки)	1
3	Иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы	
4	Изобразительные материалы стандартной и нестандартной направленности: гуашь, акварель, карандаши цветные и простые, восковые мелки, кисти различного размера и фактуры, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, крупа (манная), трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, природный материал, мисочки под краску, салфетки, бумага разного формата.	По количеству занимающихся
5	Декорации (для проведения сюжетных занятий)	
6	Столы, стулья	По количеству занимающихся

2.3. Форма аттестации

- Начальный мониторинг
- Журнал посещаемости
- Фотоотчет
- Отзывы родителей
- Выставка
- Открытое занятие
- Итоговый мониторинг

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится 2 раза в год: определение стартового уровня развития способностей у воспитанников проходит на 1-2 неделях, итоговый результат – на 35-36.

В качестве критериев эффективности реализации программы используются разработанные показатели и критерии по программе «Истоки», Лыковой И.А., Казаковой Т.Г., Парамоновой А.П., Флериной Е.А., Шибицкой А.Е., Комаровой Т.С., Малышевой А.Н.

Мониторинг из серии заданий.

1 серия заданий проводится в виде индивидуальной беседы и направлена на *выявление интереса ребенка к рисованию*.

Беседа:

- Любишь ли ты рисовать?
- Где тебе больше нравиться рисовать: дома или в детском саду?
- Что тебе больше всего нравиться рисовать?
- Какие материалы при этом любишь использовать?

2 серия заданий направлена на *передачу образа предмета средствами нетрадиционных техник*:

Задание 1. «Мой маленький друг»

Цель: определить передачу эмоциональной выразительности.

Задание 2. «Выставка животных»

Цель: определить выразительность образа.

Задание 3. «Пейзаж»

Цель: определить владение детьми нетрадиционными техниками.

Задание 4. «Времена года»

Цель: определить отношение к создаваемому образу в рисунке.

Выявление уровня творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования

Группа _____

ФИО воспитателей

_____

Дата _____

ФИ ребенка	Различает и называет некоторые цвета спектра (красный, зеленый, желтый, синий)	Различает и называет некоторые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	Использует сенсорные эталоны	Располагает рисунок на всей поверхности листа	Владеет техникой пальчикового рисования (оттиск ладонью, пальчиком – точку, мазок, линию)	Владеет техникой печатанья (пробкой, поролоном)	Умеет рисовать в технике тычка жесткой кистью	Эмоционально откликается на художественный образ	Самостоятельно экспериментирует с материалами
1.Иванов									

Характеристика уровней овладения детьми нетрадиционной техники рисования

Навыки сформированы (зеленый): Ребенок по собственной инициативе использует нетрадиционные техники рисования. Знает и экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания изображения. Достаточно хорошо владеет навыком рисования карандашом и кистью, моторные навыки развиты на должном уровне. Знает основные цвета и хорошо подбирает их в процессе выполнения, точно передает простые формы. Видит и украшает всю плоскость или форму, создает простую композицию, в которой просматривается ритм. Эмоционально проявляет отношение содержанию изображения, может оценить свою работу. Проявляет самостоятельность, оригинальность, дополняет изображение дополнительными деталями. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

Навыки на стадии формирования (синий): Ребенок нетрадиционные техники рисования используют фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Не достаточно знает виды материала, экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Не достаточно владеет навыками работы карандашом, кистью, моторика рук не развита на должном уровне. Иногда путает цвета, не умеет их подбирать, немного искажает форму. Имеет место скученное изображение, нет единой композиции, ритм слабо выражен. Проявляются отдельные элементы эмоционального отношения к процессу изображения, затрудняется делать эстетическую оценку. Работы не отличается оригинальностью и самостоятельностью, по просьбе педагога дополняет рисунок деталями, обращается за помощью.

Навыки не сформированы (красный): Ребенок не знает нетрадиционные техники рисования, использует их только под руководством педагога. Не знает виды материала, не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания изображения. Не умеет работать карандашом и кистью, моторные навыки слабо развиты. Не различает

основные цвета, не может самостоятельно их подобрать, искажает форму, в изображении нет единства, отсутствует композиция, не просматривается ритм. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу изображения не проявляет, не умеет делать эстетическую оценку. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы, отсутствует интерес. С вопросами к педагогу обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. В работе руководствуется образцом.

2.5. Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса – форма обучения ***очная***.

Методы обучения и воспитания:
Словесный, наглядный практический, игровой, поощрение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебного занятия – игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

В программе используются также различные приемы:
-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (семеновской матрешки);

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

-инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом;

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях в изостудии.

Межпредметные связи

5. *Социально — коммуникативное развитие:*

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование патриотических чувств;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

5. *Познавательное развитие:*

- сенсорное развитие;
- формирование целостной картины мира;
- расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества;
- формирование элементарных математических представлений: занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении;
- расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий;
- знакомство со строением предметов, объектов.

5. *Речевое развитие:*

- практическое овладение воспитанниками нормами речи,

- использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок;
- развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей;
- развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования;
- в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу;
- выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

1. *Художественно — эстетическое развитие:*

- использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности,
- развитие детского творчества,
- приобщение к различным видам искусства,
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок;
- рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям;
- музыкотерапия – прослушивание звуков окружающего мира, музыкальных сказок и импровизаций на различные темы;
- рисование по передаче восприятия музыкальных произведений;
- музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. *Физическое развитие:*

- развитие мелкой моторики,
- воспитание культурно-гигиенических навыков,
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- использование здоровьесберегающего принципа.

Характеристика разделов программы

Раздел «Рисование ладошками»: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Раздел «Рисование пальчиками»: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Раздел «Тычок жесткой полусухой кистью»: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Раздел «Оттиск печатками из поролона»: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка.

Раздел «Скатывание бумаги»: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел «Рисование крупой»: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу (по рисунку)

Раздел «Кляксография»: ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

Раздел «Свеча+акварель»: ребенок рисует свечой на плотной бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Особенности методики обучения

При построении программы были учтены основные принципы:

- принцип творчества (развитие творческих способностей);
- научности (знания о форме, цвете);
- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- динамичности (от простого к сложному);
- сотрудничества (совместная работа с педагогом, сверстниками, родителями);
- здоровьесберегающий (дыхательные упражнения, физминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

Целостный процесс обучения нетрадиционному рисованию можно разделить на **три этапа**:

На первом этапе– подбор и изучение литературы по нетрадиционному рисованию, изучение техники нетрадиционного рисования, изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной деятельности.

На втором этапе – с детьми на прогулке в детском саду наблюдаем за изменениями в природе, за растениями, птицами, насекомыми, стараемся найти удивительное и интересное в окружающем мире.

В свободное время играем в дидактические игры, которые развивают воображение, фантазию, зрительное восприятие, мышление.

В изобразительной деятельности дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования такими, как тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, пальцевая живопись, рисунки ладошками, ватными палочками и т.д.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учетом мнений каждого «автора», закрепление полученных знаний, выставки детских рисунков.

Алгоритм занятия

Занятие включает в себя три этапа:

1. Вводная часть;

2. Основная часть;

3. Заключительная часть.

1. Вводная часть (организация детей):
   - проверка готовности детей к занятию (психологический настрой, собранность внимания);
   - создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).
2. Основная часть занятия**:**
   - организация детского внимания;
   - объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение;
   - закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа).
3. Заключительная часть занятия:
   - подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
- переключение детей на другой вид деятельности.

Дидактические материалы:

Дидактические игры: «Удивительная ладонь», «Чудесный лес», «На что это похоже», «Камушки на берегу», «Превращалочка», «Собери узор», «Подбери изображение к игрушке», «Подводный мир», «Разноцветное домино» и др. (Приложение №2).

2.6. Список используемой литературы

1. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004.
2. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: методическое пособие. Под ред. Р.Г. Казаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2007. (Серия «Вместе с детьми»).
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста», под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005.
5. Н.Н. Кайдошко, И.А. Малышева, О.И. Ратникова. Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. - М. 2008.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, Изд. «Мозайка-синтез», Москва, 2016.
7. И.А. Лыкова, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», - М.2007, изд. «Карапуз-дидактика».
8. «Ознакомление с окружающим миром», Г.В.Морозова Москва 2010.
9. О.Никологорская «Волшебные краски».
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
11. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006.
12. Л.Б.Фесюкова «От трёх до семи».
13. Т.А. Хвиюзова, Продуктивная деятельность, как средство развития творчества у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. 2010.
14. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений / Г.С. Швайко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.- 175 с.
15. Крошки-горошки Е.А.Янушко, Москва «Мозаика-синтез»2004.
16. http://bizlog.ru/eks/

Приложение №1

Осень

Сентябрь, 1-я неделя

Тема «Мой любимый дождик»

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи: Познакомить детей с техникой **рисования пальчиками**, показать приемы **рисования точек.**

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития.

Демонстрационный материал. Зонт.

Раздаточный материал. Белый или серый альбомный лист **с нарисованными** на нем тучками и маленьким грибом; большой гриб, вырезанный из цветной бумаги; синяя гуашь, разведенная водой; клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка.

Предварительная работа. Заранее познакомить малышей со сказкой В. Сутеева "Под грибом".

Ход ООД

1.Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я шла к вам, и вдруг начался дождик. Хорошо, что у меня с собой был вот этот зонтик. Давайте, поиграем с ним?

2.Игра "Дождик – солнце".

Когда воспитатель произносит: "Дождик!" и раскрывает зонтик – дети бегут к воспитателю и прячутся под зонтик.Когда воспитатель произносите: "Солнце!" и закрывает зонт – дети "гуляют".

По команде: "Дождь!" ребята снова бегут под зонт.

Для безопасности зонт можно заменить самодельным домиком, в котором малыши будут прятаться "от дождя".

3.Чтение потешки.

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалей!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи -
Лучше капай на грибы,
Чтобы выросли они!

4.Беседа по сказке В. Сутеева "Под грибом".

Воспитатель кладет перед каждым ребенком белый или серый альбомный лист с нарисованными на нем тучками и маленьким грибом и говорит: "Помните сказку про муравья? Вот таким крохотным грибочек был сначала. А потом каким он стал? Правильно, большим. Как вы думаете, почему грибочек так быстро вырос? Верно, потому что дождь прошел. Давайте нарисуем дождик, чтобы и наш грибочек вырос поскорее".

5.Объяснение последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель предлагает детям нарисовать дождик пальчиками. Показывает, как нужно опускать кончик указательного пальчика в гуашь. Следит за тем, чтобы дети не глубоко опускали пальчики в краску. В случае необходимости, следует взять руку ребенка в свою и нарисовать вместе несколько точек. Показать детям, как снова набрать краску.

6.Итог занятия. Оценка работы детей.

Воспитатель: "Под дождем наш грибок рос-рос, рос-рос и вырос! Такой большой стал –всем места хватило: и Муравью, и Бабочке, и Мышке, и Воробью, и Зайцу!"

Воспитатель берет большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, и приклеивает его на маленький грибочек.

Сентябрь, 1-я неделя

Тема «Весёлые мухоморы»

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи: продолжать знакомить детей с **нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками**, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, учить **рисовать** травку указательным **пальчиком**, используя прием: "сверху-вниз", закрепить умение ровно закрашивать ножку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать; развивать творческую фантазию, желание использовать в **рисовании нетрадиционные техники**, воспитывать интерес к изо-деятельности, усидчивость, аккуратность.

Материалы: мисочки с белой и зеленой гуашью, альбомные тонированные листы 1/2,салфетки,клеенки,подставки для кисточек, баночки с водой, гость **занятия**, образец.

Ход ООД

1. сюрпризный момент

-Ребята, к нам в гости сегодня прибежал зайка. Он долго бежал из леса, устал. Почему-то зайка очень печальный, давайте спросим, что случилось? Зайка принес очень печальную новость. В лесу все животные заболели, а доктора у них нет. Животные обычно лечатся сами: ищут лекарственные травки, а еще лекарством для них служит вот этот гриб. Как вы думаете, как он называется? ***(мухомор)***Этот гриб, ребята, ядовитый, нам с вами его есть нельзя, животным тоже нельзя, но когда они болеют, он служит им лекарством. Зайка говорит, что в лесу куда-то исчезли все **мухоморы** и просит нас помочь их найти.

-Поможем, ребята, зверюшкам? Давайте нарисуем вот такие веселые **мухоморы**, а зайка посидит и понаблюдает, как мы с вами умеем красиво **рисовать**.

2. Объяснение последовательности выполнения работы

А) рассматривание образца

-какой **мухомор**?

-перечислите, из каких частей он состоит *(шляпка, юбочка, ножка)*

-где он растет *(в лесу, в травке)*

-шляпка какого цвета?

-пятнышки на шляпке какого цвета?

-юбочка какого цвета?

-ножка какого цвета?

-а травка?

Б) сравнение образца и формы для **рисования**

-посмотрите, чем отличаются эти два рисунка?

-как нам сделать так, чтобы этот **мухомор** стал таким же красивым, как на образце?

В) способ получения изображения

-ребята, давайте поиграем с **пальчиками и вспомним**, как они называются

Пальчиковая игра «вышли пальчики гулять»

-Мы с вами будем работать сегодня указательным **пальчиком**, поднимите его. Вот этот **пальчик** будем опускать в белую гуашь и наносить пятнышки на шляпку гриба. После окончания работы **пальчик** вытираем влажной салфеткой. Далее, берем кисточку и аккуратно, ровно закрашиваем сначала юбочку гриба, а затем ножку, используя прием "сверху-вниз". После окончания этой работы хорошо промываем кисть, вытираем ее салфеткой и ставим на подставку. Теперь снова работаем указательным **пальчиком**, опускаем его в зеленую гуашь и приемом "сверху-вниз" рисуем зеленую травку. После окончания работы **пальчик вытираем салфеткой**.

3. Физминутка

-а теперь, чтобы наши **пальчики лучше рисовали**,давайте сделаем гимнастику:

Стук-постук, стук-постук.

Раздается где-то стук

Молоточки стучат

Строят домик для бельчат

Правой ножкой топ-топ

Левой ножкой топ-топ

Руки вверх, вверх, вверх

Кто поднимет выше всех?

Сидит белка на тележке

Раздает свои орешки:

Лисичке-сестричке, воробью, синичке,

Мишке толстопятому, заиньке усатому

Теперь **пальчики встряхнем**

Снова **рисовать начнем**.

(дети учатся выполнять движения в соответствии с текстом)

4. самостоятельная деятельность детей

А) рисуем точки указательным **пальчиком**, используя белую гуашь

Б) раскрашиваем юбочку гриба белой гуашью, используя кисть

В) раскрашиваем ножку гриба белой гуашью при помощи кисти

Г) рисуем травку **пальчиком**, используя зеленую гуашь

5. рефлексия *(складываем все работы на полянку, зайка оценивает)*

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как петрушка,

Ядовитый ***(мухомор)***.

Сентябрь, 2-я неделя

Тема «Осеннее дерево»

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

- познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек);
- развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук;
- формировать интерес к занятиям по изодеятельности;
- формировать элементарные экологические представления;
- вызвать эмоциональный отклик;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.

Материал: гуашь, листы бумаги с силуэтом дерева без листочков.

Ход ООД

Вступительная беседа.

Дети, какое сейчас время года? *(ответ детей)*

- Правильно. Осенью с деревьев опадают листья. Они падают на землю, покрывая ее разноцветным ковром.

Посмотрите, какие у меня красивые листья!

Чтение стихотворения:

Если осень, каждый знает,
в небе листики гуляют,
Цветом листья разные:
желтые и красные.

Показываю картину с изображением осеннего леса. Поясняю: «Здесь изображен осенний лес. Художница – Осень разукрасила листья деревьев в

разные цвета – желтый, красный». Обращаю внимание детей на краски, стоящие на столе.

Воспитатель: - Мы с вами на прогулке видели очень красивые деревья с желтыми и красными листочками. А это – дерево (показываю готовый шаблон дерева, только без листочков). А чего не хватает этому дереву? (ответы детей). Правильно! Не хватает осенних листочков.

Объяснение последовательности выполнения работы.

Мы сегодня с вами будем волшебниками, мы будем рисовать листочки ладошками. Смотрите внимательно, как мы будем рисовать осенние листочки (показываю). Ладошку обмакиваю в краску и прикладываю его к веткам дерева. Будьте аккуратны, набирайте больше краски, чтобы наши осенние листочки были яркими, красочными. Объясняю, что листочки рисуем везде, на дереве и на земле.

Пальчиковая игра «Мои вещи»

Самостоятельная деятельность детей.

Дети выполняют задание и ставят множественные отпечатки на листе бумаги.

Итог занятия. Оценка работы детей.

Сентябрь, 2-я неделя

Тема «Украшение чайного сервиза»

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Оборудование: Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Ход ООД

Показываю детям чайную посуду и предлагаю её рассмотреть. Называю предметы чайного сервиза и уточняю назначение каждого предмета. Предлагаю повторить название всех предметов. Обращаю внимание детей на элементы узора, их чередование и место расположения – по краю или в середине.

Объяснение последовательности выполнения работы.

- А сейчас мы с вами украсим посуду, рисовать мы сегодня будем печатками. Посмотрите, как я буду это делать. Я беру печатку, обмакиваю её в краску и прикладываю к нашей чашке.(показываю на разных чашках чередование узора и место расположения).Чайник тоже украсим.

Пальчиковая игра «Посуда»

Раз, два, три, четыре,

(сжимаем и разжимаем кулачки)

Мы посуду перемыли:

(трем ладошки, "моем" посуду)

Чайник, чашку, ковшик, ложку,

И большую поварёжку!

(загибаем пальчики)

Только чашку мы разбили.

Поварёжку разломили.

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

(разгибаем пальчики)

Так мы маме помогали.

Самостоятельная деятельность детей

А теперь и вы попробуйте, аккуратно набирайте на печатки краску.

(Помощь детям в выполнении рисунка).

Итог занятия

- Молодцы, ребята! Хорошо постарались. Какие нарядные сервизы получились. А теперь пойдем мыть наши ручки, чтобы они были чистыми.

Сентябрь, 3-я неделя

Тема «Сказочный лес»

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

-Продолжать знакомство детей с пейзажем.

-Формировать умение детей пользоваться кистью, акварелью: подбирать оттенки синего, коричневого цветов, закрашивать лист равномерно, не оставляя пустым мест.

-Развивать воображение, творчество.

-Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель.

- Вызывать чувство радости от результатов работы.

Ход ООД:

Воспитатель – Дети, к нам в гости пришла Королева Осень.

Показ последовательности выполнения работы:

Воспитатель – Королева Осень приглашает вас в художественную мастерскую, где мы будем совершать волшебство. Для этого возьмем «волшебную» кисть большим и средним пальцем, придерживая сверху указательным.

1. Обмакнем кисть в воду, затем в синюю краску и закрашиваем большую часть листа движением руки слева направо, равномерно распределяя краску, разбавляя водой так, чтобы лист не размок. Это основной фон нашей картины.

2. Для нижней части картины подбираем оттенок коричневого цвета. Это будет земля.

Воспитатель – Дети, посмотрите – что у нас получилось?

Ответы детей.

Дети рассматривают, дополняют

Воспитатель – Перед вами картина о природе, которая называется «пейзаж». Прежде, чем приступить к волшебству над созданием картины, сделаем массаж кистей рук карандашом.

Массаж кистей рук

- возьмите карандаш в руки, зажмите его между ладонями и покатайте,
- поднесите ладони к правому уху,
- поднесите ладони к левому уху,
- что вы слышите? (он шуршит).
- положите карандаши, приложите ладони к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете (тепло).

Воспитатель – Занимайте места в мастерской и приступим к «волшебству».

Выполнение работы детьми.

Воспитатель – Промываем кисточки, просушиваем о салфетки, убираем на подставку.

Пальчиковая игра «Пять и пять»

Пять и пять пошли гулять *(руки перед собой, ладони широко расставлены, пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются)*.

Вместе весело играть *(вращение кистей рук).*

Повернулись, повернулись *(повороты ладоней вправо-влево).*

В кулачок опять свернулись *(собирают пальцы в кулак).*

Вот какие молодцы *(стучат кулаком о кулак).*

Мы, ребята, храбрецы!

Упражнение выполняется 2 раза.

Воспитатель – Какие замечательные картины о природе – «пейзажи» у вас получились.

Воспитатель – У нас получилась настоящая картинная галерея. Все вы молодцы!

Сентябрь, 3-я неделя

Тема «Избушка»

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

-Продолжать знакомить детей с холодными тонами.

-Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму.

-Знакомить с возможностями рисования свечой и акварелью.

-Формировать приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий свечой.

Демонстрационный материал. Сказка "Заячья избушка", проиллюстрированная Е. Чарушиным.

Ход ООД:

Занятие №1. Ледяная избушка

Заранее познакомьте детей с русской народной сказкой "Заячья избушка". Показать детям палитру с холодными цветами (синим, фиолетовым, голубым, темно-зеленым) и теплыми (желтым, красным, оранжевым, коричневым). Дети должны сами определить, где холодная гамма цветов, а где – теплая.

Предложить детям подумать, в каких тонах лучше нарисовать ледяную избушку лисы, а в каких – лубяной домик зайца. Рассмотрите иллюстрации в книге и определите, какие цвета использовал художник для домика лисы и зайца. Обратите внимание детей, что изо льда можно сделать очень красивый домик, а из дерева избушка получается простая, но крепкая и надежная.

Альбомный лист следует расположить горизонтально и на левой его половине нарисовать домик лисы с помощью свечи и акварели холодных тонов.

Занятие №2. Лубяная избушка

(Рисование свечой и акварелью)

Задачи:

-Продолжать знакомить детей с теплыми тонами.

-Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов.

-Продолжать знакомить с возможностями рисования свечой и акварелью.

-Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий свечой.

Ход ООД:

Раздайте детям рисунки, сделанные на прошлом занятии. Предложите вспомнить, в каких тонах они рисовали ледяную избушку лисы. Вместе с детьми решите, какие цвета нужно использовать для лубяного домика зайца. (Покажите детям палитру с холодными и теплыми тонами) Рассмотрите иллюстрации в книге, расскажите, как выглядит домик зайца.

Раздайте детям свечу и акварель.Предложите детям снова разделить акварель на две группы: в зависимости от тона, выбрать цвет теплой цветовой гаммы, затем на правой половине листа нарисовать домик зайца.

В конце занятия можно дополнить изображение деревьями, нарисовать лису и зайца.

Октябрь, 1-я неделя

Тема «Ягоды и яблочки»

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

-упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

-познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля.

-показать приём получения отпечатка.

-учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками.

-развивать чувство композиции.

Оборудование: ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, поролоновый тампон, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д.

Ход ООД

Рассматриваются ягоды и яблоки. Педагог обращает внимание детей на форму (круглая), размер (большие и маленькие), цвет (красный, синий, жёлтый, оранжевый).

Чтение стихотворения Е.Седовой:

Маленькие ягодки,
Спелые и вкусные,
По большой тарелочке
Рассыпались, как бусины.

Яблочки румяные,
Круглые и гладкие,
Так и просят: «Скушай нас!
Мы такие сладкие!»

Дети изучают педагогические эскизы, выбирают понравившиеся и непонравившиеся. Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, ягодки. Уточняется, что ягодки и яблоки должны рассыпаться по всей тарелочке.

Пальчиковая игра «Ягоды»

Раз, два, три, четыре, пять,
В лес идём мы погулять.
За черникой , за малиной ,
За брусникой , за калиной .
Землянику мы найдём
И братишке отнесём!

(Сначала загибаем или разгибаем пальчики на каждую ягодку. В конце - ладошки сложить лодочкой и "угостить" ягодками)

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание.

Дети выбирают, будут ли они печатать ягодки или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. В это время повторяется стихотворение.

Итог занятия

Воспитатель спрашивает, какие ребенок выбрал краски, каким способом рисовал. Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, самые разноцветные ягодки и т.д. Особо отмечаются работы, на которых выбраны для рисования не похожие друг на друга тарелка, поднос или корзина.

Октябрь, 1-я неделя

Тема «Теремок»

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

-Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

-Продолжать учить детей рисовать методом тычка при помощи поролонового тампона.

-Развивать творческое воображение детей.

-Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности.

Предварительная работа.

Чтение сказки «Теремок».

Рассматривание иллюстраций к сказке,

Материалы и оборудование:

Тонированная или цветная бумага (воспитатель заранее вырезает из неё шаблон домика), разноцветная гуашь, поролоновые тампоны, салфетки, вода, шапочки или куклы по сказке «Теремок»

Ход ООД

Воспитатель загадывает загадку:

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили.

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

- О какой сказке идёт речь?

- Какие звери жили в теремке?

-Что сделал медведь в сказке?

Ставится *проблемный вопрос* детям: «Что же делать? Как нам быть?»

Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок.

Воспитатель показывает детям готовые шаблоны «теремков».

-Вот посмотрите, ребята, я уже начала помогать животным строить новые домики-теремки. Но построила их не до конца. Помогите мне, пожалуйста. У наших теремков не хватает окошек. Давайте их нарисуем.

Объяснение последовательности выполнения работы.

Дети садятся за столы. Воспитатель объясняет, что рисовать мы будем не обычным способом, а поролоновой подушечкой.

-Рисовать нужно так: обмакнуть поролоновую подушечку в краску и приложить к бумаге, затем обмакнуть еще в краску и вновь приложить к бумаге и так далее, пока окошечек в теремке не будет много.

Пальчиковая игра «Я хочу построить дом»

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (пальцы "растопырены". Затем делаем

"стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем

пальчики - "бутончик тюльпана")

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание.

Итог занятия

Воспитатель благодарит детей, что помогли животным и построили много новых домиков – «теремков». Дети рассматривают рисунки.

Октябрь, 2-я неделя

Тема «Жёлтые листья летят»

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.

Материалы к занятию:

фотографии «золотой осени», большие и маленькие осенние листики желтого цвета, бумага размером ½ альбомного листа, гуашь желтая, запись – Чайковский «Времена года» (осень).

Предварительная работа:

наблюдение с детьми на прогулке за осенними листиками.

Ход ООД

На столе лежат желтые осенние листочки разного размера (большие и

маленькие) и стоят картинки с изображением золотой осени.

-Ребята, обратите внимание на листочки. Какого они цвета? (желтого, золотого). Какой они величины? (большие и маленькие).

Чтение стихотворения об осени:

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу…
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
С холоду щеки горят
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!
(А.Н.Майков)

-Автор называет лист золотым. И очень часто можно услышать: золотая осень! Вот посмотрите, сколько перед вами картин золотой осени.

Какого цвета листья на деревьях? (золотого, желтого).

Чтение стихотворения об осени:

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах
Это платье золотое
У березы на плечах.
Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.
(Е.Трутнева)

-А кто-нибудь знает, как называется, когда листья осенью падают на землю? (листопад).

Подвижная игра «Такой листок, беги ко мне»

(раздаю детям большие и маленькие листья).

-Сейчас я вам покажу листок. Если у вас в руках такой же листочек по величине, то летите ко мне! (идет игра).

-Молодцы, хорошо поиграли. А давайте представим, что мы – листочки. И вот подул ветер, и мы закружились и летим, летим, летим (включается запись). Полетели! Молодцы!

Объяснение последовательности выполнения работы

-Давайте мы с вами нарисуем, как летят желтые листья. Садитесь, ребята, за столы. Посмотрите, какого цвета у вас гуашь на столе? (желтая). Сейчас мы с вами будем рисовать желтой гуашью осенние летящие листочки.

-Посмотрите внимательно, как надо их рисовать. Беру кисточку в правую руку. Обмакиваю ее всем ворсом в краску, лишнюю краску снимаю о край баночки и прикладываю кисточку всем ворсом к бумаге (это называется примакивание). Как только вижу, что краска кончилась на кисточке, значит надо еще обмакнуть кисточку в краску. И так я рисую летящие листики по всей бумаге.

Пальчиковая игра «Осенние листья»

Пошли пальчики гулять, — Шагаем пальцами по столу

Стали листья собирать, — Собираем листики в руки

Желтый листик,

Красный листик,

Будем все мы их считать — Хлопаем в ладоши

Сколько листиков собрали?

Раз,два,три, четыре, пять! — Загибаем пальцы

Можно нам и поиграть — Поднимаем руки вверх

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание.

Берем правильно кисточки и начинаем рисовать (дети рисуют).

Итог занятия

После окончания работы все детские рисунки выкладываются на столе.

-Давайте, ребятки, полюбуемся, как много листьев закружилось, полетело! Какого они цвета? (желтые) Как говорят про осень? Какого она цвета? (золотая) Что мы сейчас с вами нарисовали? (листики) Как называется, когда листики падают на землю? (листопад)

Октябрь, 2-я неделя

Тема «Птицы улетели»

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

Познакомить с техникой тонирования бумаги.

Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Ход ООД

Дети стоят у окна с воспитателем обсуждают время года и состояние погоды, наблюдают за небом.

Беседа о времени года и состоянием погоды и наблюдение за небом

-Ребята, а какое у нас сейчас время года? (Осень)

- Что вы знаете о поздней осени? (Желтые листья, идет дождь)

-Ребята, обратите внимание на небо. Посмотрите, какого цвета небо? (синее)

- Правильно. А какие еще изменения происходят осенью в природе? (Улетают птицы)

- Ребята, послушайте **стихотворение В.Степанова «Птицы улетают»**

Стихотворение «Птицы улетают»

Птиц провожают
В дорогу леса:
Долгое эхо
Летит в небеса.
Птиц провожают
В дорогу луга:
Выросли травы
В большие стога.
Даже вослед им,
Как будто крылом,
Пугало машет
Пустым рукавом.

Рассказ и беседа о птицах

Воспитатель показывает иллюстрации с изображение птиц

- Ребята, посмотрите какая птичка красивая. Что есть у птички? Какая она? (Серенькая, с клювом, у нее есть перья, хвост, крылья и лапки.).

- Правильно, а называется она воробей. У всех птиц есть клюв, есть перья, хвост, крылья и лапки. Они бывают разные по размеру, большие и маленькие, и разные по окрасу. Например, посмотрите у синички - желтая грудка, а перья –синие, а воробей весь серенький, ворона – вся черная. Птицы бывают перелетные и зимующие. Перелетные – это те птицы, которые собираются в стаи и улетают осенью в теплые края, а после зимы –весной возвращаются обратно на родину. К ним относятся – ласточки, грачи, журавли, дикие утки.

Музыкальная подвижная игра «Птички-невелички»

Воспитатель поет песню и показывает движения, а дети повторяют за ним.

Вот летают птички, птички- невелички

Все летают и летают, крыльями махают.

На дорожку сели, зернышки поели.

Клю- клюю-клю-клю, как я зернышки люблю.

Объяснение последовательности выполнения работы

- Сегодня мы будем рисовать при помощи губки (тонирование бумаги). Нам понадобится для работы: краски, губка, тряпочка, вода, лист бумаги, штамп. Сегодня мы нарисуем небо при помощи губки. А затем на нем - изобразим, при помощи штампа, птиц.

Пальчиковая гимнастика «Девочки и мальчики!»

Девочки и мальчики!

Расправьте свои пальчики!

Пополам согните,

В кулачок сожмите!

Раскройте ладошки,

Встряхните немножко!

Чтоб красиво рисовать,

Надо ручкам отдыхать!

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание.

Рефлексия

- Ребята, мы с вами сегодня поговорили о поздней осени, о птицах, улетающих в теплые края, понаблюдали за небом, и нарисовали небо и птиц.

Октябрь, 3-я неделя

Тема «Осенние листья»

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (печатание листьями).

Задачи:

Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.

Материалы к занятию:

Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов, листья деревьев.

Предварительная работа:

наблюдение с детьми на прогулке за осенними листиками.

Ход ООД

Листья золотые падают, летят,
Листья золотые устилают сад.
Много на дорожках листьев золотых,
Мы букет хороший сделаем из них,
Мы букет поставим посреди стола,
Осень золотая в гости к нам пришла. (Е. Благинина)

О чем говорится в стихотворении, какие слова чаще всего повторяются в стихотворении? Ответы детей.

Мы с вами на прогулке много наблюдали за деревьями и листочками.

Скажите, а все листочки похожи друг на дружку? (ответы)

А чем отличается один листочек от другого? (ответы)

Какого цвета листочки на прогулке мы собирали в букетик? (ответы детей).

Посмотрите, какие красивые листочки подарила нам осень.

Листочки мы с вами рассмотрели, а теперь можно и подарочки приготовить.

Дети садятся за столы

(Вывешиваю на доску несколько картин).

Сегодня мы с вами будем рисовать осенние листья, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики — мы будем ими печатать. (Показываю и объясняю).

Для того, чтобы получились красивые листья, нам нужно кисточку обмакнуть в понравившуюся краску и весь листочек покрыть гуашью. Когда наш листочек весь закрашен, аккуратно переворачиваем его на альбомный лист, прокрашенной стороной вниз, посильнее прижимаем и рисунок получаем. Затем аккуратно листик снимаем и рассматриваем получившийся рисунок.

Но для этого нам надо подготовить свои пальчики к работе.

Пальчиковая игра «Осенние листья»

Пошли пальчики гулять, — Шагаем пальцами по столу

Стали листья собирать, — Собираем листики в руки

Желтый листик,

Красный листик,

Будем все мы их считать — Хлопаем в ладоши

Сколько листиков собрали?

Раз, два, три, четыре, пять! — Загибаем пальцы

Можно нам и поиграть — Поднимаем руки вверх

Давайте еще раз вспомним, как мы будем рисовать осенние листья. (ответы)

Самостоятельная деятельность детейУ вас на столах лежат разные листочки, гуашь и кисточки, вы можете выбрать каждый себе те листочки, которые вам понравились. Дети выбирают листики и приступают к работе.

Итог занятия

Какие замечательные работы. Вам понравилось рисовать таким способом?

Рефлексия

Предлагаю вам немного отдохнуть.

Повторяйте движения за мной.

Мы листочки - мы листочки,

Мы осенние листочки.

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул – полетели.

Октябрь, 3-я неделя

Тема «Волшебные картинки (волшебный дождик)»

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (рисование манной крупой).

Задачи:

Познакомить с техникой рисования крупой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

Материал: Картинки с изображением дождя. картон, салфетки, тарелочки с манной крупой, пластиковые ложечки, клей ПВА, тарелочки с синей гуашью, губки.

Ход ООД

Воспитатель:

-Дети, как хорошо, что мы сейчас здесь стоим все вместе, рядом, и мы можем взяться за руки и сделать круг.

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

<u>Чтение потешки</u>

Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалей!

Дождик, дождик, пуще! Травка будет гуще!

Дождик, дождик, посильней! Огород ты наш полей.

- Ребята, давайте поможем дождику полить грядки с репкой. Давайте с вами нарисуем тучки, из которых на землю капает дождь. Он польёт наши грядки, и у нас вами вырастет большая репка.

Показываю иллюстрации. Обращаю внимание детей на цвет тучки и дождика.

Показ, объяснение

Ребята, прежде чем мы начнем рисовать дождик, мы нарисуем при помощи губки (примакивание) небо. -Каким цветом небо? (синим) –А дождик каким цветом? (синим, белым)

Ребята, а вы любите манную кашу? А я предлагаю вам сегодня нарисовать морозные узоры именно ... манной кашей! Не самой кашей, конечно, а манной крупой! Ведь манка похожа на капельки дождя! Мы будем рисовать клеем. Рисовать клеем нужно быстро, аккуратно, чтобы клей не успел высохнуть, потому что теперь, когда всё нарисовано, мы возьмём манную крупу ложечкой и насыпем её на клей – крупинки манки останутся на листе именно там, где были капельки из клея, а лишнюю крупу осторожно встряхнём на клеёнку.

Пальчиковая игра «Заботливое солнышко»

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

(дети ритмично скрещивают руки над головой)

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи.

(плавно покачивают руки вверху)

Летом нежно согревает

Щечки, щечки, щечки.

(ритмично потирают щеки)

А весной на носик ставит

Точки - точки - точки.

Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это!

(ритмично постукивают пальцем по носу)

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание.

Итог занятия

По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились. Спрашиваю детей, что мы рисовали? Каким цветом? С какой техникой мы сегодня работали?

- Дождик хорошо полил грядки, и теперь обязательно вырастет хороший урожай репки.

Октябрь, 4-я неделя

Тема «Морковка для зайчика»

Занятие 7

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (оттиск поролоном).

Задачи:

Продолжить знакомство с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Ход ООД

Вводная часть

Воспитатель обращает внимание детей на Зайку.

Поясняет детям:

- Ребята, у Зайки день рождения, а у нас нет подарка для него.

-Что зайчики любят есть? (морковку)

Основная часть

- Мы сегодня будем с вами рисовать для Зайки угощение - морковь. Сначала посмотрим, какой она бывает. (Показ муляжа)

Организационный момент: подвести детей к рабочим столам.

- Ребята, что вы видите на столе? (На столе: листы бумаги с изображением зайчика, гуашь зеленого и желтого цвета, поролоновые печатки, салфетки)
- Что-то я кисточки не вижу, чем мы будем рисовать? (Рассуждения детей)
Обратить внимание детей на приготовленные поролоновые печатки.
- Правильно рисовать мы будем поролоновыми печатками при помощи красок.
- Посмотрите, что мы будем делать. Сначала нужно макнуть поролон в миску с краской и затем нанести оттиск (отпечаток) на лист бумаги.

Пальчиковая игра «Зайка серенький»

Самостоятельная деятельность детей.

Дети рассаживаются по местам, приступают к рисованию, и самостоятельно определяют цвет своих морковок.

Во время работы воспитатель следит за выполнением работы, помогает нуждающимся**.**

Итог занятия

По окончании работы воспитатель устраивает выставку рисунков.

Что мы сделали в подарок для Зайки? Какие у нас получились морковки? Чем мы их рисовали? Зайке понравились ваши угощения.

Октябрь, 4-я неделя

Тема «Свитер для моих друзей»

Занятие 8

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (рисование пальчиками).

Задачи:продолжитьзнакомство с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами

Ход ООД

Сюрпризный момент: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные.

Показ, объяснение

Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов. В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.

Пальчиковая игра «Моя семья»

Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют задание.

Итог занятия.

В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

Ноябрь, 1-я неделя

Тема «Ветка рябины»

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (скатывание салфеток, оттиск печатками).

Задачи:

Познакомить с новой нетрадиционной техникой; учить изображать на ветке ягоды; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета; закрепить знания и представления о цвете.

Оборудование: Гроздь рябины, гуашь красного, зеленого цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.

Ход занятия:-Ребята, а какое у нас сейчас время года? А что осенью происходит с деревьями? Листья становятся желтыми и красными и опадают.

А еще осенью в лесу поспевают на рябине ягоды. Любимое лакомство снегирей. Зимой в лесу холодно, голодно, а у птичек еда на веточках. Я для вас из леса рябинку принесла. Посмотрите внимательно, какие у нее ягодки дружные, одна возле другой растет. Ягодок много собраны в кисть или гроздь. Давайте все вместе повторим слово «гроздь».

-Посмотрите, грозди направлены вниз, как наши пальчики (покажите).Скажите, а какого цвета ягоды? (красного), а формы (круглой).

-Ребята я совсем забыла сегодня, утром пролетала знакомая сорока и рассказала, что в лесу произошла беда. Поднялся сильный ветер и сорвал все ягоды на рябине. Скоро уже снегири прилетят, а лакомства любимого нет! Давайте поможем снегирям, нарисуем ягоды на рябине.

-Закатайте рукава и внимательно смотрите, мы будем рисовать ягоды рябины. Я беру пальчик и обмакиваю его в краску и прикладываю его к грозди. Листочки рябины мы напечатаем печатками, для этого я обмакну печатку в зеленую краску. А теперь и вы попробуйте. Рисуйте аккуратно, набирайте на палец краску хорошо (чтобы ягоды были сочные). Ягодок рисуйте побольше, чтобы всем птичкам хватило, одна ягодка возле другой.

<u>Пальчиковая игра «Осенние листья»</u>

(Помогаю в процессе работы.)

-Ой, какие красивые ягоды на рябине у вас и сколько их много. Сядьте на стулья отдохните. А я повешу картину на доску и все вместе полюбуемся. Какие вы молодцы, постарались. Ягодок много, сочные, красные одна возле другой, теперь снегирям не страшна зима.

Ноябрь, 1-я неделя

Тема «Нарисуем воду в аквариуме с рыбками»

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (рисование гуашью по восковым мелкам).

Задачи:Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

Материал:Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками.

Ход ООД

Беседа.

- Ребята, послушайте, что это за звуки? *(водичка в **аквариуме)*** А кто там живет? ***(рыбки)***

Показ **аквариума**.

- Это **аквариум**. В нем живут **рыбки**. Посмотрите, какие они яркие и красивые. Что они делают? Чем еще отличаются **рыбки**? Что есть у **рыбки**?

Показ рыбок *(видео – презентация- фото рыбок на компьютере)*

- Посмотрите, какие разные бывают **рыбки**. Если мы присмотримся, то увидим, как дышат **рыбки**, раскрывая свой маленький ротик и пропуская воду сквозь жабры. Чтобы жители **аквариума** чувствовали себя комфортно,нужно за ними ухаживать: менять воду, кормить рыбок.

- Вы хотите иметь свой **аквариум с рыбками**?

- Сегодня мы нарисуем **аквариум, в котором будут жить наши рыбки.**

Показ рисования

- Сначала мы нарисуем воду в **аквариуме**. Возьмем кисточку, намочим ее и наберем синюю краску, чтобы нарисовать воду в **аквариуме**, путём нанесения размашистых мазков. Пока наш рисунок сохнет, мы поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая игра

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть.

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет **рыбка**.)

Рыбка, **рыбка**, озорница,

(Грозят пальчиком.)

Мы хотим тебя поймать.

(Медленно сближают ладони.)

Рыбка спинку изогнула,

*(Снова изображают, как плывет **рыбка**.)*

Крошку хлебную взяла.

(Делают хватательное движение обеими руками.)

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

(Снова *«плывут»*)

- Вот какой красивый **аквариум с рыбками у нас получился**.

Индивидуальная работа детей

- Давайте сделаем выставку **аквариумов**. Посмотрите и скажите, какой **аквариум** вам больше всего понравился и почему.

Ноябрь, 2-я неделя

Тема «Рыбки в аквариуме»

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошками, пальчиками).

Задачи: Познакомить детей с техникой рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования.

Материал: Тонированные листы бумаги, гуашь красного, коричневого, зелёного цветов.

Ход ООД

Показываю детям иллюстрации с изображением разных рыб.

-Кто это? Где живут рыбки? Чем питаются? Плавают рыбки двигая плавниками, хвостом и телом. Послушайте **стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка»**

Ночью темень, ночью тишь
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий к конуре.
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин- к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет таких следов нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Сейчас мы с вами с помощью ладошек будем рисовать рыбок в аквариуме(раздаю тонированные листы). Для этого нужно опустить в мисочку с гуашью всю ладонь и сделать на бумаге отпечаток (пальцы растопырены,

большой палец согнут). Затем пальчиком рисуем глаз. Нарисуем в нашем аквариуме еще камешки и водоросли (пальчиком). . А теперь вы сами нарисуйте рыбок. После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

Пальчиковая игра**Рыбка плавает в водице**.

(Помощь детям в выполнении рисунка).

По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились.

-Какие замечательные получились рыбки в аквариуме. Что мы рисовали? Каким цветом?

Ноябрь, 2-я неделя

Тема «Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?»

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик - прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.

Материал: Белые листы бумаги, красная, жёлтая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.

Ход ООД

Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает **потешку «Солнышко-вёдрышко»:**

Солнышко-вёдрышко!

Взойди поскорей, Освети - обогрей

Телят да ягнят, ещё маленьких ребят.

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные при помощи

ладошек.

Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый. Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики пальчиками или ладошкой. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально.

Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д.

Проводится **игра «Солнышко и дождик»,** для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает **зонтик** – все прячутся под зонтик от дождя.

Ноябрь, 3-я неделя

Тема «Зайчишка»

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Тычок жесткой полусухой кистью).

Задачи: Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

Материал: Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.

Ход ООД

В групповой комнате на доске висят альбомные листы с контурным изображением серого зайца на голубом фоне.

-Посмотрите, кто к нам пришел в гости? (Зайчик).

- На улице поздняя осень, все покрыто белым снегом. А зайчата в своей серой шубке выделяются на белом снегу. Ребята, давайте поможем зайчикам, а то лиса их поймает и съест! А какого цвета шерсть у зайчиков зимой? Правильно. Белая шубка нужна, чтобы зайца не было видно на снегу. Какая еще шерсть у зайчат? (пушистая, мягкая).

-Чтобы и у наших зайчиков была такая же шерстка, нужно сухой жесткой кисточкой набрать немного белой гуаши, и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки внутри контура.

(**Показ способов рисования**)

Пальчиковая игра «Зайка беленький»

Предлагаю детям нарисовать зайчиков как у меня. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается. Приём использую «рука в руку».

- Молодцы! Посмотрите, какие красивые белые и пушистые зайчики у вас получились!

Ноябрь, 3-я неделя

Тема «Салфетка»

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции.

Материал: Лист с изображением салфетки, краска, салфетки, эскизы и иллюстрации.

Предварительная работа. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства (салфеток, полотенец, узоров на бытовых вещах, дидактическая игра «Сложи узор из полосок и кругов»).

Ход ООД

1. Организационная часть.

Дети сидят на ковре. Стук в дверь.

Воспитатель. Кто-то стучится.

Посмотрите, ребята, кто к нам пришёл в гости?

Правильно, это же Хрюша.

Хрюша. Здравствуйте, ребята.

Воспитатель. Хрюша, а почему ты грустный? Что случилось?

Хрюша. У меня скоро будет день рождения. Ко мне придёт Каркуша и три поросёнка НифНиф, НуфНуф и НафНаф. На праздничный стол я хотел разложить нарядные салфетки и попросил Каркушу купить их. А она принесла (показывает) вот такие, совсем некрасивые салфетки, и сказала: «Кар! Вам, поросятам, и такие сойдут, потому что вы есть аккуратно не умеете и всё запачкаете». Я обиделся, взял салфетки и пришёл к вам.

Воспитатель. Хрюша, а может Каркуша правду сказала?

Хрюша. Я не знаю.

Воспитатель. Ребята, давайте поможем Хрюше.

Физминутка.

Воспитатель. А сейчас, ребята, чтобы нарядно украсить салфетки, которые принёс Хрюша, я приглашаю вас тихонько сесть за столы.

2. Практическая часть.

Воспитатель. Ты, Хрюша, садись на стульчик и посмотри, как мы будем украшать твои салфетки (показ вариативных образцов). Ребята, давайте нарисуем такие же полосочки и горошки. На этой салфетке какого цвета полоски? Горошки? Правильно. А сейчас ребята, посмотрите, чем я буду рисовать?

Дети. Пальчиками.

Воспитатель. (показ рисования горизонтальных линий на салфетке) Начнем сверху. Проведём ровную линию, от одного края салфетки до другого края, слева направо. Теперь немного отступим. Ниже нарисуем ещё линию. И ещё.

А теперь обмакните пальчик в другую красочку. А сейчас поднимите пальчик вверх и проведите им в воздухе длинную линию. Ниже, ещё одну. Молодцы. Сколько линий вы нарисуете на своих салфетках, одну или много?

Пальчиковая игра «Мои вещи»

3. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель. Вы будете рисовать ровные полоски на салфетках, которые принёс Хрюша (раздаются подготовленные листы бумаги). Начинайте рисовать сверху. Ведите линию от одного края до другого. Рисуйте много полосочек. Старайтесь, чтобы Хрюше понравились салфетки. Молодцы, ребята.

Воспитатель. А что мы ещё нарисуем на салфетках?

Дети. Горошки.

Воспитатель. Чем их можно нарисовать, ведь сегодня у нас нет на столах кисточек?

Дети. Пальчиками.

Воспитатель. Правильно. А сейчас пальчиком аккуратно «тычем» горошки в ряд, между полосками. Салфетки получатся красивыми, если горошки вы нарисуете разного цвета.

В процессе работы воспитатель подходит к детям, помогает, делает поощрения.

4. Итоговая часть.

Воспитатель. Хрюша, посмотри, как красиво украсили ребята твои салфетки. Они очень старались. (Дети с места показывают работы гостю).

Хрюша. Спасибо, ребята! Мне нравятся все салфеточки. Я возьму одну себе (комментирует свой выбор), другую Каркуше и ещё трём поросятам по салфеточке. Я поставлю на них блюдца с чашками. Будет очень красиво!

Воспитатель. А остальные салфетки мы разложим на столик, где будут пить чай наши куклы и зверушки.

Ребята прощаются с Хрюшей.

Ноябрь, 4-я неделя

Тема «Угощение для друзей»

Занятие 7

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками и оттиск пробкой).

Задачи: - способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе;

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук;
- развивать зрительную память, внимание, речь;
- вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования (оттиск пробкой, рисование пальчиком);

Оборудование: аудиозапись «Песенки друзей» («Мы едем, едем, едем…»), игрушки (медведи и зайчики), маска медведя для игры, гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка, ветошь для вытирания рук.

Ход ООД

Воспитатель вносит в группу игрушечного медвежонка.

- Посмотрите, ребята, кто к нам пришел. А знаете, мишка приглашает нас в гости в лес. Там ждут его друзья – зайчишки. Поедем?
- А как вы думаете, на чем можно поехать?
- Мы поедем на поезде!

Дети встают паровозиком и «едут» под музыкальное сопровождение («Песенка друзей»)

- Вот мы и приехали. А на полянке нас встречают зайчики! Сколько их? А кого больше, медведей или зайцев?

Мишка мне сказал по секрету, что он очень любит ягоды, а зайчишки – яблоки. Вот только лето еще не наступило, яблоки и ягоды не выросли. Где же нам их взять?

- Конечно, давайте их нарисуем! Вот только незадача – кисточек-то у нас с собой нет, чем же рисовать будем? Не отчаивайтесь, мы нарисуем пальчиками и напечатаем вот такими круглыми пробочками.

- Сначала давайте определим, что больше, ягодка или яблочко?

- Яблочко больше, поэтому мы будем печатать его пробкой, а ягодки маленькие, поэтому нарисуем их пальчиками.

- У нас есть две краски, какого они цвета?

- Я предлагаю, давайте яблоки будут желтого цвета, а ягодки красного.

Воспитатель показывает, как нужно обмакивать пробку в желтую краску и печатать на бумажной тарелочке, а затем показывает, как нужно рисовать пальчиками.

- Чтобы красивей и аккуратней нарисовать, давайте разомнем свои пальчики

Пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»

- А теперь я предлагаю приступить к работе.

Дети рисуют. По окончании работы они преподносят зверятам свои тарелочки и предлагают угоститься.

- Я думаю, нашим друзьям очень понравилось наше угощение. А нам пора возвращаться домой.

Дети прощаются, обещают приехать еще. «Садятся» на поезд и под фонограмму едут домой.

Ноябрь, 4-я неделя

Тема «*Морозко*»

Занятие 8

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой).

Задачи: Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.

Материал: Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.

Ход ООД

Предлагаю детям отгадать загадки:

Без рук рисует,
Без зубов кусает.
Не огонь, а жжется.

Невидимкой, осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.
Это – клен, а это – ива,
Вот и пальма предо мной.
Как рисует он красиво
Белой краскою одной!

Чтобы осень не промокла,
Не раскисла от воды,
Превратил он лужи в стекла,
Сделал снежными сады.

(ответы, высказывания детей)

-Вы правильно угадали, это мороз (показ иллюстраций)

-Какого цвета борода у дедушки Мороза? Какую он носит одежду? (ответы детей) Что еще есть у дедушки Мороза?

-Правильно, у него есть посох. На новый год он вам дарит подарки. Ребята, а рисовать мы с вами сегодня будем портрет дедушки Мороза. Какого цвета борода у дедушки? Рисовать бороду я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в белую краску и приложу её пальцами вниз, немного ниже красного колпака. Вытру ладошку.

Пальчиковая игра «Раз снежок»

(Предлагаю детям нарисовать бороду. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается)

(дети заканчивают рисунок)

-После того, как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться, какие замечательные рисунки получились.

Зима

Декабрь, 1-я неделя

Тема «*Маленькой ёлочке холодно зимой*»

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой).

Задачи: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.

Материал: Тонированный лист бумаги (синий), зелёная гуашь, кисть, салфетки, иллюстрации с изображением елочки.

Ход ООД

- Ребята, какое сейчас время года? Давайте с вами погуляем по зимнему лесу. Посмотрите, какие красивые елочки! (показ иллюстраций) Послушайте стихотворение про «елочку» (О.Высотская «Елочка»):

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И березки и осинки
Скучные стоят.
Только елочка одна
Весела и зелена.

Видно, ей мороз не страшен,

Видно, смелая она!

Давайте с вами нарисуем елочки. Каким цветом будем рисовать елочку? (ответы детей) Рисовать елочку я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в зеленую краску и приложу ее к верхней части листа. Наберу еще раз краску и приложу три раза к средней части листа. А теперь я вытру ладошку влажной тряпочкой. Вот и получилась елочка. А теперь и вы попробуйте нарисовать елочки.

Пальчиковая игра «Снежок»

Самостоятельная работа детей. Помощь детям в выполнении рисунка.

- Молодцы, ребята! Какие красивые получились елочки.

Спрашиваю детей, что мы рисовали? Каким цветом?

Декабрь, 1-я неделя

Тема «*Шарики*»

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование мятой бумагой).

Задачи: Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.

Материал: Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски, надутые воздушные шарики на каждого ребенка, игрушка медведя.

Ход ООД

Воспитатель обращает внимание детей на медвежонка, лежащего на полу (на лапке привязана нитка).

Воспитатель: Дети, почему медведь лежит на полу? (предположения детей). Давайте его спросим, что с ним случилось. Он говорит, что хотел полетать на

воздушном шарике, но нитка развязалась, он упал и не знает где шарик.

Воспитатель: Нужно помочь Мишке найти шарик (дети ищут шарик).

Воспитатель: Разве это шарик? Он должен быть большой, круглый.

Что же с ним случилось?

Дети: Он сдут.

Воспитатель:Какой он стал?

Воспитатель обращает внимание детей на медвежонка, лежащего на полу (на лапке привязана нитка).

Воспитатель: Дети, почему медведь лежит на полу? (предположения детей). Давайте его спросим, что с ним случилось. Он говорит, что хотел полетать на воздушном шарике, но нитка развязалась, он упал и не знает где шарик.

Воспитатель: Нужно помочь Мишке найти шарик (дети ищут шарик).

- А вот и шарик! (находят сдутый шар).

Воспитатель: Разве это шарик? Он должен быть большой, круглый.

Что же с ним случилось?

Дети: Он сдут.

Воспитатель: Какой он стал?

Дети: Маленький.

Воспитатель: Потрогайте, какой шарик на ощупь?

Дети: Он гладкий, мягкий.

Воспитатель: Из чего сделан?

Дети: Из резины.

Воспитатель: Попробуйте его разорвать. Получилось?

Дети: Нет, он прочный.

Воспитатель: Резина растягивается. Давайте попробуем его надуть. Что с ним произошло? Каким он стал?

Дети: Большим, круглым.

Воспитатель: Что внутри шара?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Да, в шарик попал воздух, вот он и растянулся, потому что резиновый. А когда сдувается, то становится маленьким.

Артикуляционная гимнастика «Надуем шарик»

(дети изображают надутый шарик и сдутый).

Воспитатель: А вы любите играть с воздушными шариками?

Воспитатель: На воздушных шарах можно полетать, но только когда их много. Вот медвежонок хотел полетать, но шарик легче, чем Мишутка, поэтому и упал, а чтобы Мишка не грустил, давайте ему подарим много, много шариков, но только сначала их раскрасим, сделаем шарики яркими и красивыми! (раздать детям силуэты воздушных шариков разной формы, вырезанные из альбомных листов с приклеенной трубочкой от коктейля).

Дети подходят к столам.

Воспитатель: Посмотрите, как мы будем рисовать шарик. Я беру кусок бумаги, сминаю его так, чтобы у меня получился бумажный комочек (воспитатель сопровождает свои слова действиями), макаю его в гуашь, а потом прикладываю к своему воздушному шару несколько раз, и у меня получится красивый шарик. (Показываю еще раз).

Дети под веселую музыку раскрашивают шары.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим Мишке шарики (дети несут свои работы и кладут на стол к Мишке).

Посмотри, Миша, какие красивые шарики у нас получились. Мишутка ходит и хвалит работы детей.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы поиграть с шариками? Тогда закройте глаза и повторяйте за мной волшебные слова. Дети, кружась, проговаривают слова.

Шарик, Шарик, покрутись

В настоящий превратись!

(Воспитатель раскидывает надутые воздушные шары по полу в группе).

Игры детей с воздушными шариками.

Декабрь, 2-я неделя

Тема ***«Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки»***

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование гуашью и кисточкой).

Задачи: Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.

Материал: Листы бумаги, линиями сгиба поделённые на квадраты, краска гуашь разных цветов.

Ход ООД

(Воспитатель с детьми расположились на ковре около **ёлочки**)

-Ребята, скоро наступит долгожданный праздник *(Новый год)*.

-Как мы готовимся к приходу праздника?

(Ответы детей)

-Мы наряжаем **группу**, свой дом *(квартиру)*. Устанавливаем **ёлочку**, наряжаем её.

-Посмотрите, у нас в **группе тоже стоит ёлочка**, ей очень грустно! Почему? *(Ответы детей)*

-Правильно, она не украшена.

Давайте мы с вами её украсим **ёлочными игрушками**.

-Присаживайтесь за столы.

-Посмотрите, какую **ёлочную игрушку я нарисовала…**

Что **изображено на моём рисунке**? *(Ответы детей)*

-Еловая ветка, а на ней **ёлочная игрушка**.

-Какой она формы?

-Какого цвета?

-Давайте мы с вами представим, что у нас в руке кисточка и нарисуем её в воздухе.

-Молодцы!

Сейчас посмотрите, как я её буду **рисовать**.

(На доске висит такая же картинка, как у детей)

-Сначала я возьму кисточку выше железного наконечника, обмокну её в краску, у меня синяя краска. После я начинаю **рисовать** концом кисти по контуру **ёлочной игрушки…**

Посмотрите, как у меня получилось.

-После я беру поролоновый тампон, можно взять и ватный тампон, обмакиваю его в краску и начинаю закрашивать свою **игрушку…**

-Ребята, подскажите, с чего мы начинаем?

(Ответы детей)

-После мы закрашиваем **ёлочную игрушку**.

Как мы её закрашиваем? *(Ответы детей)*

-Правильно ребята. А сейчас подкатываем рукава и приступаем к работе.

-Посмотрите, сколько красивых **ёлочных игрушек у нас получилось**.

-Ребята, давайте мы с вами споём нашей **ёлочке**:

хоровод *«Маленькой **ёлочке холодно зимой**»*

-Посмотрите ребята, что это под **ёлочкой**?

Шкатулка, а в ней…. угощение!

Декабрь, 2-я неделя

Тема *«Снег идёт»*

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ватными палочками).

Задачи: Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Материал: Картон синего цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.

Ход ООД

На улице - снег, в группе у нас тоже снежинки кружились, и только на ваших листочках бумаги снег ещё не укрыл землю и деревья зимним нарядом. Нарисуем снегопад на ваших картинах? (ответы детей)
А какого цвета краску мы возьмём для того, чтобы нарисовать снег? (ответы детей).
А снежинки мы будем рисовать ватными палочками. Воспитатель на мольберте показывает приемы рисования, декламируя:
Раз снежинка, два снежинка,
Вместе целый снегопад.

Пальчиковая игра «Снежок»

Дети выполняют рисунок снегопада.
Итог занятия: Работы детей выставляются на стенде.

Декабрь, 3-я неделя

Тема *«Снежок для елочки»*

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Материал: Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса.

Ход ООД

-Какое сейчас время года? (зима)

-Зима снегами вьюжится
С утра и дотемна.
Снежинки вьются, кружатся
У нашего окна.

То в комнату попросятся,
То снова убегут,
За стеклами проносятся,
На улицу зовут.

(Показ иллюстраций.)

-Высоко, высоко в небе на серой тучке живут подружки - снежинки. Когда им скучно, они спускаются вниз посмотреть, что делается на земле. Они падают, кружатся, порхают, танцуют на ветру. Ребята, давайте нарисуем, как снежинки падают на землю. Рисовать снежинки мы будем пальчиками.

Пальчиковая игра «Снежок»

(Помогаю в процессе работы.)

- Молодцы, ребята! Хорошо постарались. Много выпало на землю снега, укрыл снежок наши елочки. А теперь пойдем мыть наши ручки, чтобы они были чистыми.

Декабрь, 3-я неделя

Тема *«Веселая птичка – снегирь»*

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.

Материал: Лист с контурным изображением птицы, краска, салфетки.

Ход ООД

Воспитатель показывает детям рисунок снегиря на веточке.

-Посмотрите, ребятки, кто это здесь нарисован? *(птичка)*

Зимой на ветке яблоки!
Скорей их собери!
Но вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это снегири!

Воспитатель: Эта красивая птица- снегирь!

Давайте повторим, как называется эта птица.

Сейчас мы с вами рассмотрим его. Что есть у снегиря?*(голова, клюв, глаза, туловище, крылья, лапки, хвост)*.

Посмотрите, какого цвета у него грудка? –

дети *(Красная)*

- а голова - Черная.

Ребята, А какое сейчас время года?

Дети *(зима)*

На улице холодно. И птицам зимой холодно и голодно. Они прыгают с ветки на ветку и ищут корм. Давайте поможем Снегирю согреться.

Физкультминутка: «Снегири»

Вот на ветках посмотри, (*Руками хлопают себя по бокам*)

В красных майках снегири. (*Показывают грудки*)

Распустили перышки,(*Руки слегка в стороны*,)

Греются на солнышке.(*Шевелят пальчиками*)

Головой вертят, вертят, (*Повороты головой вправо, влево*)

Улететь они хотят. (*Бегут по кругу, взмахивая руками*)

-Согрелись? дети *(Да)*.

Ребята, посмотрите, какое у нас деревце, но на нём нет ни одной птички. Давайте мы нарисуем здесь снегирей.

Воспитатель помогает детям с помощью широкой кисти нанести краску на ладонь черную на пальчики, а красную на ладонь), дети сами аккуратно прижимают ладонь на лист бумаги и оставляют отпечаток.

Вот какая красота у нас получилась! На наше деревце прилетели птицы - Снегири!

Молодцы, ребята, хорошо постарались!

А сейчас идем мыть ручки, чтобы они у нас были чистыми.

Январь, 1-я неделя

Тема ***«Ёлочка пушистая, нарядная»***

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками).

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Материал: Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка.

Ход ООД

- Ребята, отгадайте загадку:

Вот скоро зимний праздник, его мы ждали год.

Сказочный, веселый праздник…..(новый год)

- Вы любите праздник Новый год? Почему? (ответы детей) На новогодний праздник к нам «приходит» в гости елочка. Её украшают. Под елочку Дед Мороз кладет вкусные подарки. А давайте мы с вами нарисуем елочки и её украшения. Посмотрите, как я буду рисовать елочку.

(Свои действия сопровождаю пояснением)

-Нужно сухой жесткой кисточкой набрать немного зеленой гуаши, и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки внутри контура. Рисовать надо аккуратно, чтобы кисточка не выходила за контур рисунка.

Пальчиковая игра «Ёлка»

Елка быстро получается

Если пальчики сцепляются

Локотки ты подними

Пальчики ты разведи.

Предлагаю детям нарисовать елочку. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается.

-Молодцы, ребята! Вот какие пушистые елочки у нас получились. Теперь, чтобы наша елочка стала нарядная, нарисуем пальчиками разноцветные бусы. После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

-Вот теперь у нас елочки нарядные, красивые!

По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились.

Январь, 1-я неделя

Тема *«Весёлый снеговик»*

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Тычок жёсткой полусухой кистью).

Задачи: Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Материал: Вырезанный из бумаги снеговик голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.

Ход ООД

Игровая ситуация: слышится плач: - Ребята, слышите, кто-то плачет? Давайте, посмотрим. Что случилось?

Снеговик: Мне скучно, ёлочку убрали, Дед мороз и Снегурочка ушли.

- Что же делать? Как помочь снеговику?

Снеговик: Нарисуйте мне друзей - снеговиков.

- Давайте вспомним, из чего лепят снеговика? На что похожи снежные комочки? Сейчас мы нарисуем снеговика из кружков белого цвета, разного размера.

Предлагаю детям посмотреть, как я буду рисовать снеговика. Свои действия сопровождаю пояснением.

-Нужно сухой жесткой кисточкой набрать немного белой гуаши, и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки внутри контура.

Пальчиковая игра «Снежок»

Предлагаю детям нарисовать снеговика. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается. По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились. Спрашиваю детей, что мы рисовали? Каким цветом? Снеговик любуется рисунками, радуется, благодарит детей.

Январь, 2-я неделя

Тема *«Зимний узор»*

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование восковыми карандашами).

Задачи: Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.

Материал: Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.

Ход ООД

Мотивация: I. Организационная часть.

Дети с воспитателем сидят на стульчиках:

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришло очень много гостей, давайте мы с ними дружно поздороваемся.
- Здравствуйте!
- Ребята, а один гость задержался в пути. Я знаю. Что вы очень его полюбили за зимние месяца, потому что, он

Весь в серебре сверкает,
Весь искрится при луне,
Елки в шубы наряжает,
И рисует узоры на окне:
Он такой большой проказник -
Ущипнёт за щёки, нос,
Отгадайте-ка,ребята,
В гости к нам идёт: (Мороз!)

- Ну конечно же, ребята, это Дедушка Мороз! (Из-за ширмы воспитатель достаёт игрушку Дед Мороза. Дети здороваются с ним. Звучит музыка).
- Ребята, а как вы думаете, Дедушка Мороз волшебник? (Да). А почему вы так думаете? (Подсказки).
- А чем он укрыл Матушку - землю, каким одеялом? (ответы).
- А с деревьями, что сделал? А чем укутал зелёные ёлочки? (ответы).
- Что Дедушка Мороз нарисовал на окошках? (добиваться полных ответов).
- Правильно ребята, гуляет Мороз только ночью, стучит в наши окна, а мы спим, ничего не слышим. Верно ли я, Дедушка, говорю? (обращается к игрушке). А утром просыпаемся, и видим на окнах расписные узоры! Окна красивые! Просто загляденье! Это Дедушка Мороз нарисовал. А что он на окне нарисовал, подскажите - ка мне дети? (листочки, снежинки, завиточки, цветочки, ёлочки - примерные ответы моих детей были). Дедушка Мороз, правильно дети говорят? (обращается к игрушке).
- А как вы думаешь, чем Дедушка Мороз рисует узоры? А ты , :::, как думаешь? (волшебной палочкой, рукой - были ответы малышей).
- Детки, а вы хотите стать волшебниками как Дедушка Мороз? (ответы). Так вот, он нам в этом поможет. Посмотрите, он нам подарил вот эту волшебную снежинку, я ею взмахну, и всё вокруг в группе станет волшебным, и гости, и мы станем волшебниками. Ну, вставайте, 1, 2, 3, покружитесь и в волшебников превратитесь! (повторяют 2-3 раза). Вот и всё, мы теперь волшебники, и к чему мы прикоснёмся, всё станет волшебным. Ну что же, придётся проверить наши

способности волшебные. Подойдите к столу и посмотрите внимательно, что на нём находится.

- (имя ребенка),скажи мне, пожалуйста, что находится в баночках? (Правильно, в баночках находится гуашь). А какого цвета гуашь? (ответы). Синий цвет ребята, это тёплый цвет или холодный, кто мне скажет? (желательно ответы индивидуальные). Ребята, а скажите мне, если мы смешаем синюю и белую гуашь вместе, то какой получится новый цвет? Кто знает? (мои дети ответили, что получится голубой цвет). Вот так Дедушка Мороз, дети знают, как можно получить голубой цвет, сейчас я попробую так сделать.

- А чтобы получить небесный голубой цвет, нам нужно больше взять белой или синей гуаши? Правильно, ребята, белой гуаши нужно взять больше, а синей гуаши желательно, только на кончике кисти. Вот так я и сделаю, спасибо, что мне напомнили, как нужно правильно смешивать два цвета, чтобы получить третий цвет. Ребята, а воды нужно добавлять? (Ответы).

- Смешивать я буду краску вот в этой штучке, не помню, как она называется. (палитра). Ой, и правда, ведь она называется - палитра. Так вот у меня получился голубой цвет. А теперь я буду разукрашивать получившейся голубой краской вот этот обычный белый листочек. Нужно аккуратно работать, и стараться закрасить весь лист, чтобы ни одного свободного местечка не осталось без краски. Ребята, не забывайте о том, что рука ведёт кисточку, куда повернёт рука, туда и кисточка движется.

- Ой, ребята, посмотрите, у меня появляются узоры, значит, я волшебница! Вот так красота! Снежинки, завиточки, листочки! Дедушка Мороз, спасибо тебе за такой волшебный дар!

- Ребята, посмотрите, Дедушка Мороз принёс и рамы для наших будущих окон (на рисунок приложить).

- Ах, и красота! Очень красивое окно получилось! Кисточку вымою, и на край палитры положу. Узоры подсохнут, и я их блеском разукрашу, пусть

переливаются. Ну что же, ребята, теперь ваша очередь показать, какие вы волшебники. Пригладшаю вас присесть за столы.

Пальчиковая игра «Дед мороз»

Ходит, бродит по дорогам

Старый дедушка Мороз!

Щиплет уши, щиплет нос

Щиплет щечки дед Мороз!

II. Практическая часть.(музыкальное сопровождение).

Дети приступают к работе. Воспитатель всячески их поддерживает, направляет. Напоминаем, что Дедушке Морозу нравится занятие детей, и он видит, как дети стараются. Во время занятия обратить внимание, какая красота получилась! Просто загляденье!

III. Заключительная часть.

- Ой, ребята, посмотрите, вы настоящие маленькие волшебники, давайте «спасибо» скажем Деду Морозу. Окна в рамах просто расписные, узоры загляденье! Давайте ребята полюбуемся на наши окна. (все работы выкладываются на полу, дети рассматривают их, беседуют).

Январь, 2-я неделя

Тема *«Рукавички»*

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Оттиск печатками).

Задачи: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Материал: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.

Ход ООД

Отгадайте мою загадку:

Не боюсь морозца я –

Есть две шубки у меня,

Согреют две сестрички,

Зовут их ……..

(рукавички)

Как вы думаете, для чего нужны рукавички? (ответы детей) Правильно, они сохраняют тепло, защищают руки от холода. Рассмотрите внимательно, что у меня в руках? А как по-другому мы называем рукавички? (варежки). Посмотрите на рукавички, которые связали ваши мамы и бабушки. Мы сегодня тоже будем мастерами, будем расписывать рукавички. Посмотрите, как я буду это делать. Я беру печатку, обмакиваю её в краску и прикладываю к нашей рукавичке. Рисунок на левой и правой рукавичке повторяется.

(Показываю на разных рукавичках чередование узора и место расположения.)

Пальчиковая игра «Мои вещи»

- После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

Дети приступают к выполнению задания. Помогаю в процессе работы.

- Ой, какие варежки получились красивые! Нарядные! А теперь пойдем мыть наши ручки, чтобы они были чистыми.

Февраль, 1-я неделя

Тема *«Цветочек для папы»*

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошками).

Задачи: Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции.

Материал: Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, гуашь разного цвета, кисти.

Ход ООД

- Какой скоро будет праздник? (ответы детей) Правильно, 23 февраля, День защитника отечества. Что мы подарим папам? Можно подарить папам концерт? Конечно, можно подарить концерт, ведь вы приготовили много песен, танцев, стихов к празднику. А еще можно нарисовать цветочек и подарить его папе.

(раздаю листы бумаги)

-Мы подарим нашим папам гвоздики. Посмотрите внимательно, как я буду рисовать. Рисовать стебель я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в зеленую краску и приложу ее к средней части листа. А теперь я вытру ладошку влажной салфеткой. Дальше мне понадобятся красная краска и печатка. Я обмакну печатку в красную краску и нарисую цветы. Вот и получился букет гвоздик. А теперь и вы попробуйте нарисовать на своих листах бумаги цветочки для папы.

Пальчиковая игра «Капитан»

Самостоятельная работа детей. По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились. Спрашиваю детей, что мы рисовали? Каким цветом?

Февраль, 1-я неделя

Тема *«Моё любимое животное из сказок»*

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Тычок жёсткой полусухой кистью).

Задачи: Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Материал: Ватман, гуашевые краски различных цветов.

Ход ООД

1. Воспитатель загадывает детям загадки о животных.

2. Дети выбирают изображение животных, определяют какого цвета её шерсть, отмечают пушистость. Показать, как с помощью кисти и гуаши показать её «шубу».

3. Дети самостоятельно выполняют работы.

Пальчиковая гимнастика:

Сидит белка на тележке

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Продаёт она орешки:

Лисичке - сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в зобок

(погладьте себя по шее),

Кому в платок

(протяните вперед обе ладони),

Кому в лапочку

(протяните вперед одну

сложенную чашечкой ладонь).

4.Дети дорисовывают глаза, усы.

5. Рассматривание детских работ с нахождением в рисунках положительных моментов.

Февраль, 2-я неделя

Тема *«Котенок»*

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой).

Задачи: Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.

Материал: Цветная или тонированная в зелёный цвет бумага. Гуашевая краска белого и черного цветов, кисточки.

Ход ООД

1.- Ребята я предлагаю вам посмотреть мультфильм. (*Просмотр мультфильма*)

- Расскажите мне, что интересного вы увидели. (*Беседа по мультфильму*)

- Мы с вами выяснили, что котёнок и щенок были друзьями. Когда они вырастут, они станут собакой и котом, но, возможно, будут продолжать дружить. А я предлагаю вам нарисовать им на память их совместный портрет, где они останутся навсегда маленькими и смешными, как в мультике.

2.- А нарисовать друзей я вам предлагаю необычным способом – печатанием ладошками. (Показ готового образца, объяснение приемов выполнения работы).

- Дорисовать головы, хвостики и другие детали животным вы сможете с помощью кисточки и гуаши.

3. Пальчиковая гимнастика.

Котята

У кошечки нашей есть десять котят,
Сейчас все котята по парам
стоят:
Два толстых, два
ловких,
Два длинных, два
хитрых,
Два маленьких самых,

И самых красивых. (*Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга от большого к мизинцу*).

4. Самостоятельная практическая деятельность детей.

5.Физкультминутка.

Кошка

Осторожно, словно кошка
До дивана от окошка
На носочках мы пройдёмся,
Ляжем и в кольцо свернёмся.
А теперь пора проснуться,
Распрямиться, потянуться**.**

6. Рассматривание и обсуждение готовых работ. Выставка.

Февраль, 2-я неделя

Тема *«Румяный колобок»*

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Оттиск пенопластом, рисование пальчиками).

Задачи: Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования.

Материал: Заготовки колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.

Ход ООД

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказки «Колобок», показ сказки при помощи различных видов театра, знакомство через этюды со всеми персонажами сказки, рассматривание иллюстраций к сказке.

Воспитатель предлагает совершить детям путешествие в сказку. После того, как воспитатель получает согласие детей, все вместе отправляются в путешествие на паровозике.

Пальчиковое упражнение «Паровоз»

-Паровоз кричит «Ду - ду», *(дети выполняют круговые движения руками)*
-Я - «Иду – иду – иду». *(у пояса, имитируют движения колес паровоза)*
-А вагончики стучат, *(дети стучат кулачками (тыльной стороной))*
-А вагоны говорят
- «Так – так – так!».

Воспитатель: Мы попали с вами в сказку. Какую? Посмотрите, на мольберте находятся персонажи этой сказки.

Дети: Это из сказки ,,Колобок"

Воспитатель: Жили – были дед и баба.

Вот как-то раз дед просит бабку

-Испеки мне, старая, колобок.

Бабушка пошла: по амбару помела, по сусеку поскребла, набрала муки горсти две. Замесила бабка тесто, да и испекла колобок

Воспитатель достает игрушку – колобок.

В.: Какой колобок?

Д.: румяный, круглый.

В.: Правильно. Колобок получился зажаристый, румяный, круглый. Правильно, а давайте вместе с ним сходим погуляем в лес.

Д.: Да

В.: Катится колобок, катится, а на встречу ему зайчик идет.

Какой зайчик?

Д.: Маленький, серенький, ушки длинные, хвост коротенький.

В.: Увидел зайчик колобка и говорит. Колобок, колобок, я тебя съем. А колобок и говорит: Не ешь меня, я тебе песенку спою (дети поют песенку)

В.: Зайчику очень понравилось, и он отпустил колобка.

Катится колобок, катится, а на встречу ему волк идет.

В.: Какой волк?

Д.: Злой, страшный, ушки у него короткие, хвостик длинный, зубки острые.

В.: Увидел волк колобка и говорит. Колобок, колобок, я тебя съем. А колобок и говорит: Не ешь меня, я тебе песенку спою (дети поют песенку)

В:Волку очень понравилась песенка, он отпустил колобка

Покатился колобок дальше по лесной дорожке. Мимо деревьев и цветов. А мимо каких деревьев?

Д: Берез, ёлок.

Физкультминутка:

-Ребята давайте встанем и покажем мимо каких больших деревьев покатился колобок (потянулись на носочках), но вот подул ветер и березки и елки закачались (качание), а какие цветочки маленькие (наклоны вперед).

-Молодцы, садитесь.

-И покатился колобок дальше.

В.: Катится колобок, катится, а на встречу ему медведь идет.

В.: Какой медведь?

Д.: Большой, косолапый, ушки у него короткие, хвостик короткий.

В.: Увидел медведь колобка и говорит. Колобок, колобок, я тебя съем. А колобок и говорит: Не ешь меня, я тебе песенку спою (дети поют песенку)

В.: Медведю очень понравилось песенка и он отпустил колобка.

Катится колобок, катится, а на встречу ему лиса идет.

В.: Какая лиса?

Д.: Хитрая, рыжая, ушки у нее короткие, хвостик длинный, пушистый хвост.

В.: Увидела лиса колобка и говорит. Колобок, колобок, я тебя съем. А колобок и говорит: Не ешь меня, я тебе песенку спою (дети поют песенку)

В. А лиса хитрая была, взяла и съела колобка. Что же делать, ребята, расстроятся теперь дедушка с бабушкой. Давайте мы нарисуем колобка.

Практическая часть. Рисование.

- А чем же мы будем рисовать колобка? (воспитатель достает подушечки пенопласта).

Звучит музыка, дети садятся за столы. Воспитатель напоминает приемы рисования: показывает, как держать подушечки (всеми пальчиками). Подушечку надо держать правильно, иначе она обидится, и наш колобок получится не красивой, неаккуратной. Рисовать нужно так: обмакнуть подушечку пенопласта в краску и приложить к бумаге, затем обмакнуть еще в краску и вновь приложить к бумаге и так далее, пока колобок не станет цветной (желтый).

Дети выполняют движения, показанные воспитателем.

-Посмотрите, ребята, какие румяные колобки у нас получились. А теперь давайте нарисуем пальчиком ему глазки, для этого берём синюю краску и ротик, берём красную краску.

Дети выполняют работу по показу воспитателя.

-Молодцы, ребята. Вот обрадуются дедушка с бабушкой, ведь у них теперь не один, а много румяных колобков.

По окончании работы дети организуют выставку работ и рассматривают их. Воспитатель хвалит детей.

Февраль, 3-я неделя

Тема *«Мышка-норушка»*

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.

Материал: Белая бумага, гуашевая краска серого цвета, кисточки.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем рисовать, а что отгадайте загадку:

В подполье, в коморке,

Живет она в норке,

Серая малышка.

Кто же это? (Мышка)

Воспитатель: Правильно, ребятки, это мышка. Где живут мышки? Чем они питаются? А боятся ли мыши человека? Заботится ли человек о мышах? Приносит ли мышь пользу человеку? Мышь, которая живет в доме, называется домовая. А как вы думаете, домовая мышь домашнее или дикое животное? (Ответы детей).

Воспитатель: Домовая мышь совсем не домашнее, а дикое животное, которое хорошо приспособилось жить рядом с человеком, в его доме.

Пальчиковая игра «Две мышки»

Две мышки проникли в квартиру,

Решили попробовать сыру.

Тут следом явились подружки –

Три сереньких мышки-норушки.

Воспитатель: Сегодня мы будем рисовать мышек, которые пришли попробовать сыр. Но рисовать будем необычным способом – пальчиками. Показываю образец. Для рисования нам нужна краска серого цвета. Макаю пальчик в серую красочку. Вот так. Затем рисую пальчиком на листе бумаги. Вот так. Это туловище мышки. Беру влажную салфетку и вытираю пальчик. У вас на столах в тарелочке лежит «кусочек сыра». Показываю. Пока мышка сохнет, я нарисую дырочки круглой формы на сыре фломастером коричневого цвета. Вот так.

Воспитатель: Наша мышка высохла. Я буду подходить к каждому из вас, и мы вместе нарисуем мышке ушки, глазки, хвостик, носик и усики. (Рисую методом «рука в руке», обвожу контур черным цветом).

Воспитатель: Вот наши мышки и готовы. Теперь, давайте угостим их «кусочком сыра». (Дети приклеивают «сыр» рядом с мышкой).

Воспитатель: Какие у нас мышки получились красивые. Они очень довольные, что вы их угостили сыром. Давайте поиграем в игру «Мышки».

В нашем маленьком домишке (складываем руки над головой – «крыша домика»)

Завелись серые мышки (складываем руки перед грудью –«лапки» мышек)

Все на кухне кувырком (круговые движения кистями рук – «моталочка»)

Мыши бегают кругом (развести руки в стороны).

Февраль, 3-я неделя

Тема *«Мой весёлый, звонкий мяч»*

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ватными палочками).

Задачи: Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

Материал: Ватные палочки, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.

Ход ООД

Воспитатель берёт красивый яркий мяч, играет с ним и читает отрывок из стихотворения С. Маршака *«Мяч»*:

Мой **весёлый**, **звонкий мяч**.

Ты куда помчался вскачь?

Жёлтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой!

Затем предлагает детям рассмотреть мячик, обводить его **обрисовывающим жестом**, просит детей определить форму и **нарисовать мяч в воздухе**, сначала двумя руками, затем одной.

Воспитатель выставляет на мольберт квадратный лист бумаги с **нарисованным мячиком,** и спрашивает: какого цвета мячик, и что нужно делать, чтобы он стал ярким и красивым. Снова показывает мячик и спрашивает, как можно раскрашивать такой мячик. Затем уточняет технику **рисования**, сегодня мы раскрасим наш мячик не обычным способом,

нам помогать в этом будет ватная палочка. Показывает детям как это нужно делать. Затем воспитатель показывает детям как много белых мячиков у нас есть, что мы должны делать для того чтобы они все были яркими, красивыми?

Ответы детей: раскрашивать красками.

Воспитатель: чем мы будем раскрашивать, что нам в этом будет помогать?

Ответы детей: ватные палочки!

Пальчиковая игра «Мои вещи».

(дети приступают к выполнению задания).

В конце **занятия все дети показывают**, какие у них красивые, яркие и разноцветные мячики получились.

Выставка детских рисунков *«Мой веселый,* ***звонкий мяч…****»* для родителей.

Февраль, 4-я неделя

Тема *«Самолет»*

Занятие 7

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой и пальцами).

Задачи: Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали пальцами. Развивать цветовосприятие.

Материал: Листы бумаги, краска гуашь разных цветов.

Ход ООД

- Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие. Куда и на чём? Это мой секрет.

Послушайте загадку и сразу все узнаете:

Не пчела, а гудит,

Не птица, а летит,

Гнезда не вьет,

Людей и груз везет.

(Самолет)

- Как быстро вы отгадали (показываю игрушку, выполняю с ней *«полёт»*). Вот какая чудесная птица! Посмотрите на **самолёт**, обратите внимание на его части и направление крыльев. Что есть у **самолёта**?

- Длинный корпус и два больших крыла.

Физкультминутка:

Полетели, полетели,

(Стойка ноги врозь)

Вперед руками завертели.

(Вращение руками перед грудью)

Руки в стороны – в полет

Отправляем **самолет**,

(Развести горизонтально руки в стороны)

Правое крыло вперед,

(Поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед)

Левое крыло вперед.

(Поворот туловища влево с заведением левой руки вперед)

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш **самолет**.

Замечательный пилот.

В путь отправил **самолет**.

(Произвольный бег с расставленными в стороны руками)

- А кто из вас летал на **самолёте**? *(ответы детей)*.

- Сегодня все станем пилотами, и отправимся в *«путешествие»* на **самолёте**.

А сейчас я покажу, как **рисовать самолёт** *(показ **рисования**)*. Нарисуем корпус **самолета с хвостом**.

Рисуют корпус и хвост.

А теперь крылья. Не забудьте **нарисовать** иллюминаторы - это такие окошки в **самолете**, через которые можно смотреть.

Посмотрите, как мы будем **рисовать**. Надо взять кисть, обмакнуть ее в краску и приложить на лист бумаги, еще раз, еще – это пятнышки.

- Дети, возьмите кисточку, давайте в воздухе нарисуем **самолёт**.

- Дети посмотрите, что лежит у вас на столе (обращая внимание детей на лист бумаги, представьте, что это небо, по которому сейчас полетит **самолёт**, который вы нарисуете.

-Дети можно **рисовать несколько самолетов**.

Поощряю повторение изображения на листе.

Итог.

В конце все рисунки разложить на столе. Обращаю внимание детей, как много разных **самолетов они нарисовали**, как **самолеты красиво летят в небе**.

- Дети, что вы **рисовали**? Чем вы **рисовали самолёты**? Мне очень понравились ваши рисунки. А вам понравилось **рисовать самолёт**? Мы с вами знаем стихотворение о **самолёте**. (А. Барто «***Самолёт***»).

Самолёт построим сами.

Понесёмся над лесами,

Понесёмся над лесами.

А потом вернемся к маме.

Весна

Март, 1-я неделя

Тема *«Мимоза для мамы»*

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ватными палочками).

Задачи: Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.

Материал: Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь жёлтая и зелёная в мисочках, кисти.

Ход ООД

Дети встречают солнышко. Им в подарок оно принесло букет мимозы. Педагог просит детей повторить название. Обследуется ветка мимозы. Предлагается внимательно рассмотреть, понюхать, аккуратно потрогать ветки мимозы. Воспитатель спрашивает, какого цвета цветки, сколько их, какой они формы, на что похожи. Показывает иллюстрации с изображением круглых жёлтых шариков, летящих по небу, и пушистых цыплят. Дети находят сходство с цветками мимозы.

Солнышко предлагает детям «одеть» голые веточки мимозы, лежащие у них на столах. Педагог называет материал, необходимый для выполнения данного задания. Показывает, как получить цветки мимозы: бумажные шарики нужно наклеивать на ветки в разных местах.

Пальчиковая игра «Дом»

Внимание детей стоит обратить на аккуратность выполнения задания. Напомнить, что при необходимости следует пользоваться салфетками. Занятие заканчивается словами одобрения всем детям. Отмечается красота получившихся веток мимозы. Определяется их сходство с живыми объектами. Каждому ребёнку предлагается показать свою мимозу солнышку.

Март, 1-я неделя

Тема *«Солнышко»*

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошками).

Задачи: Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.

Материал: Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.

Ход ООД

Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает **потешку «Солнышко-вёдрышко»:**

Солнышко-вёдрышко! Взойди поскорей, Освети-обогрей Телят да ягнят, Ещё маленьких ребят.

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый, оранжевый цвет, «тёплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально. Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д.

Играют в **игру «Солнышко и дождик»**, для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.

Март, 2-я неделя

Тема *«Божьи коровки на лужайке»*

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

Материал: Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.

Ход ООД

- К нам в гости прилетела божья коровка. (показ иллюстраций) Посмотрите, какая она красивая! (предлагаю определить цвет, форму и величину, посчитать точки на спине. Раздаю детям листы с контурным изображением божьей коровки)

- А все ли есть у наших божьих коровок?(ответы детей)

-Правильно, у них нет точек. А какого цвета точки, какую мы краску возьмем? Обмакиваем указательный палец в черную краску и ставим точки на спине божьей коровки. После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

Пальчиковая игра «Божья коровка»

По цветку ползет букашка
На ней красная рубашка
Маленькая крошка
На спине горошки.

(выполнение детьми задания)

По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться.

- С листьев тлю она съедает,
следить за садом помогает.
Вот она взлетела ловко.
Это - божия коровка.

Март, 2-я неделя

Тема *«Нарядные матрешки»*

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Оттиск печатками).

Задачи: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

Материал: Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.

Ход ООД

Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходит матрешка

-Ребята, посмотрите-ка, кто к нам сегодня в гости пришел?

М: «Здравствуйте, ребята. Я веселая матрешка, пришла к вам в гости. Какие вы все нарядные, красивые. А я красивая?»

М: «А что на меня одето? (Сарафан и косынка)

- А какие сарафан и косынка у матрешки? (Красивые, нарядные)
- А что есть на сарафане? (Цветы)
- Вы знаете, из чего сделана матрешка? (Из дерева)
- Ребята, а вы знаете, что кукла матрешка с секретом. Хотите посмотреть?

Пять кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.
Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
На две половинки.
Эту куклу открой-
Будет третья во второй,
Половинку отвинти,
Плотную, притертую
И сумеешь ты найти

Куколку четвертую.

Вынь ее, да посмотри,

Что там прячется внутри?

Прячется в ней пятая

Куколка пузатая.

Вот, поставленные в ряд

Сестры - куколки стоят.

Посчитаем вас опять:

Раз, два, три, четыре, пять

Ребята нам в садик пришло письмо. Давайте-ка посмотрим для кого оно.

- Ой, да это же для вас. Давайте откроем письмо и посмотрим что там.

- А что это такое? (Матрешки)

- Художники нарисовали вот таких матрешек, а сарафаны раскрасить забыли. Давайте им поможем. Вам нужно будем раскрасить сарафан матрешки. Посмотрите на доску. Тут художники оставили для примера, как можно раскрасить сарафан.

- Как украшены сарафаны? (Цветочки, горошинки)

- А рисовать мы с вами сегодня будем пальчиком.

- Посмотрите, как я буду рисовать. Я обмокну, пальчик в красную краску и нанесу несколько горошин на сарафан. Потом вытираю пальчик салфеткой, обмокну в желтую краску и опять нанесу на сарафан. Видите, как у меня получается?

Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»

А сейчас давайте вы сами попробуете. После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

- Ой, какие подружки получились для нашей матрешки. Красивые!

Март, 3-я неделя

Тема *«Тюльпаны в подарок»*

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой).

Задачи: Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.

Материал: Ватман, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.

Ход ООД

- Ребята, наступает прекрасное время года Весна. Вся природа просыпается от долгого сна - ярче и теплее светит солнышко, тает снег, а на проталинах появляются первые цветы! И первый весенний праздник - это праздник наших мам, бабушек.

(рассматривание иллюстраций с изображением тюльпанов)

- Кто из вас знает, как называется этот цветок? Посмотрите на него, какой он красивый. Какого он цвета? (красный) Вот ножка, на которой он стоит. Она называется «стебель». А это листики. Какого цвета стебелек и листики? (зеленые).

- Мы сегодня с вами будем рисовать ладошками. Этот рисунок мы подарим нашим мамам и бабушкам. Закатайте рукава и внимательно смотрите. Рисовать цветок я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в красную краску и приложу ее к верхней части листа. А теперь я вытру ладошку влажной салфеткой. Вот и получился цветок. А теперь и вы попробуйте по очереди нарисовать тюльпанчики.

Пальчиковая игра «Дом»

(Помощь детям в выполнении рисунка цветов).- Молодцы, ребята! Хорошо постарались. Красивый подарок получился у нас! А теперь пойдем мыть наши ручки, чтобы они были чистые.

Март, 3-я неделя

Тема *«Солнышко, которое мне светит»*

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой).

Задачи: Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Материал: Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.

Ход ООД

Воспитатель приглашает детей поиграть с солнышком (на ковре), читает потешку:

Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети-обогрей
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят.

Дети садятся за столы. Воспитатель показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный прием «погладь пальчиком лучики». Воспитатель знакомит с понятием красный, желтый, оранжевый цвет, «теплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях воспитатель показывает способ создания изображения индивидуально (показывает, как быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка).

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся работы.

- Выберите самое разноцветное солнышко, самое веселое, самое румяное и т.д.

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

В игре используются детские рисунки: если воспитатель показывает картинку с

изображением солнышка, то дети «гуляют на полянке»; если открывает зонтик – все дети прячутся под зонтик от дождя. Игра проводится 2 – 3 раза.

Март, 4-я неделя

Тема *«Рассыпались бусы»*

Занятие 7

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиком).

Задачи: Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.

Материал: Ватные палочки, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.

Ход ООД

1. Дети сидят на стульчиках. В дверь кто-то стучится: входит кукла Танюшка. Здоровается с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на то, что куколка почему-то грустная; спрашивает об этом Танюшку. Кукла поясняет, что ее пригласили на праздник, и она хочет пойти. Платье у нее нарядное, красивое; Танюшка хочет бусы. А где ей взять бусы? (ответы детей).

2. - Давайте нарисуем для Танюшки бусы! Посмотрите, как будем рисовать. Показ рисования с объяснением.

Пальчиковая игра «Веселые бусы»

Бусы мы перебираем
Всё на свете мы считаем
Мы пускаем пузыри
Раз пузырь и два и три
Мы считаем дырки в сыре
Раз и два и три четыре
Будем пальчики считать
Раз два три четыре пять.

Затем дети садятся за столы и рисуют на своих листочках.

3. - Ребятки, давайте все ваши бусы покажем Танюшке. Посмотрите на куколку, как она радуется, ей все бусы понравились, даже не знает, какие выбрать! Посмотрите, ребятки, у меня есть волшебная палочка, я сейчас уберу в коробочку нарисованные бусы, накрою коробочку салфеткой и скажу волшебные слова. Что из этого получится, мы сейчас увидим.

4. Открываем коробочку, а в ней настоящие бусы для нашей Танюшки! Похлопайте в ладоши, порадуйтесь вместе с куколкой!

Март, 4-я неделя

Тема *«Облака»*

Занятие 8

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование поролоном).

Задачи: Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.

Материал: Тонированные листы бумаги, гуашь белого и голубого цветов. Штампики из поролона.

Ход ООД

1. *вводная часть*

- Ребята, помните, мы с вами смотрели, как плывут облака.

- Ребята, послушайте, кто-то плачет. Пойдемте, посмотрим, что же случилось (идем вместе с детьми в раздевальную комнату и находим куклу Катю с зонтиком)

- Ребята, да это же Катюша пришла к нам. А мы тебя и не ждали. А что случилось? Почему ты плачешь?

- Ребята, Катя говорит, что на небе появились огромные тучи, и она боится, что пойдет дождь и намочит ее. Ребята, давайте поможем Катюше (давайте) Ребята, я приглашаю вас сесть на стульчики за столы.

2. *Основная часть*

- Ребята, сейчас мы с вами нарисуем облака, тогда тучи уплывут, и дождика не будет. Посмотрите, как я нарисую облака: сначала я макаю поролон в краску.
- Ребята, какая по цвету краска? (белая)
(показ детям, как нужно рисовать облако)
- Ребята, посмотрите, какое красивое облако у меня получилось. А теперь вы возьмите свои поролоновые штампики и покажите, как правильно нужно держать. Ребята, а теперь покажите мне в воздухе, как вы будете рисовать облако.

Пальчиковая игра «Тучка».

Выполнение работ детьми.

3. *Заключительная часть*

- Катя, посмотри, какие красивые облака нарисовали ребята. Теперь можешь не боятся, дождика не будет.

- Ребята, Катя говорит вам большое спасибо за то, что вы помогли ей. Она уже совсем не боится дождика. Катя прощается с вами и говорит, что скоро придет к вам в гости.

Апрель, 1-я неделя

Тема *«Жили у бабуси два весёлых гуся»*

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой).

Задачи: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Материал: Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.

Ход ООД

1. **Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои».**

Вот, помощники мои

Их как хочешь поверни.

1,2,3,4,5

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать расхотели.

Наш мизинчик хочет спать,

Безымянный – прыг в кровать,

Средний пальчик прикорнул,

Указательный заснул,

и большой давно уж спит.

Кто у нас еще шумит?

Наш мизинчик хочет спать,

Безымянный лег в кровать,

Средний палец прикорнул,

Безымянный уж заснул.

И большой давно уж спит.

И никто уж не шумит.

Утро ясное придет,

Солнце красное взойдет.

Наши пальчики проснутся

За работу вновь возьмутся.

2.Беседа:

-Какие ловкие и веселые у нас пальчики!

-А что они умеют делать еще? Для чего они нужны?

(пальчики могут рисовать, лепить, помогать нам держать ложку, играть на музыкальных инструментах),

Сегодня наши пальчики, а точнее наши ладошки помогут нам рисовать.

3.Загадывание загадки:

Длинная шея,

Красные лапки,

Щиплет за пятки,

Беги без оглядки.

Щиплет, гогочет, ущипнуть меня хочет.

Я иду, не боюсь,

Кто же это? Это… (гусь).

Правильно, домашние и дикие гуси ходят стайкой к воде, а накупавшись, любят пощипать травку на лужайке. Но попытайтесь подойти к стае гусей – и сразу услышите: «га-га-га, га-га-га».

-Как вы думаете, что они говорят? – Так они защищаются от своих врагов.

4.Прослушивание песни «Два веселых гуся».

Ребята, а вы знаете эту песню? (да),

Правильно, а сколько у бабушки было гусей?(два),

А какого цвета были гуси?(серый и белый),

А давайте сделаем так, чтобы у бабушки была целая стая гусей?

6.Показ картины.

Ребята, вы уже знаете, что гуси очень любят плавать. Посмотрите, у меня на листе нарисовано озеро, где любят плавать гуси. Наши гуси погуляли немного и хотят поплавать в озере. Давайте с вами нарисуем, как гуси плавают. А рисовать нам помогут наши ладошки.

7.**Рассказ воспитателя.**

Подойдите к столу, посмотрите, у нас есть гуашь – серая и белая, ей мы будем рисовать гусей. Те ребята, у которых шапочка серого гуся будут рисовать серой гуашью, а те ребята, у которых шапочка белого гуся – белой гуашью.

Сначала мы наносим поролоном гуашь на ладонь, затем отпечатываем ладонь на листе.

8.Выполнение работ детьми.

Молодцы, давайте помоем руки и немножко поиграем.

9.Физминутка.

Гуси – вид домашней птицы

Ходят дружной вереницей. (*присев, идут за воспитателем)*

Гуси – гуси (*Га-га-га!)*

Хорошо вам? (*Да-да-да!)*

Ну летите веселей,

На лужочек поскорей. (*Бегут, размахивая руками).*

Гуси важно зашагали,

Травку быстро пощипали, (*Ходят по залу.)*

Лапочки почистили, (*Поднимают колени.)*

Перышки стряхнули, (*Машут руками.)*

Сделали свои дела

И присели до утра. (*Приседают).*

Гуси-гуси! (*Га-га-га!)*

Хорошо вам? (*Да-да-да!)*

Ну, летите все за мной!

Посмотрите, какие красивые гуси у нас получились, но что-то, мне кажется, у них не хватает. Что-же?(глаза и клюва.)

Чтобы нарисовать глаз, мы возьмем ватную палочку, обмакнем ее в черную гуашь и оставим отпечаток – получился черный глаз.

А чтобы нарисовать клювик, мы возьмем кисточку, обмакнем ее в красную гуашь и тоже примакнем ее один раз к голове гуся вот здесь. Вот какой красивый красный клюв получился.

10.Выполнение работ детьми.

Теперь у нашей бабушки много гусей и ей будет веселей с такой большой стаей. Давайте порадуем бабушку и прочитаем стихотворения про гусей.

Посмотрите, ребята, какие красивые гуси получились у вас! Какого цвета гусей мы нарисовали? (серых,белых).

-А как у нас получились такие замечательные гуси? (дети показывают, объясняют технику исполнения изображения гуся).

-А как мы рисовали клюв и глаз? (ответы детей). Молодцы, ребята, у нас очень красивая стая из белых и серых гусей появилась на нашем озере.

Апрель, 1-я неделя

Тема *«Звездное небо»*

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование манкой, скатывание салфеток).

Задачи: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

Материал: Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.

Ход ООД

- Ребята, к нам случайно попала звездочка. Но она почему-то грустит. Как вы думаете, почему? (ответы детей) Звездочке одиноко, она хочет попасть домой. Но ты не грусти, звездочка, мы тебе обязательно поможем. А где живет звездочка? (ответы детей) Звезды светят и днем, и ночью. Только их не видно, ведь солнышко светит очень ярко. А ночью светит луна. Мы сейчас будем зажигать звездочки. Берем кусочек салфетки. Скатываем её в шарик, обмакиваем в клей и приклеиваем на лист. Чтобы на нашем ночном небе светила луна, мы кисточкой нанесем клей и обильно посыпаем манкой. Остаток манки осторожно высыпаем обратно в посуду. А вы хотите нарисовать такой же рисунок?

Пальчиковая игра «Тучка»

(Помощь детям в выполнении рисунка).

-Теперь мы из ваших работ сделаем небо, на котором много звездочек. (прикрепляю рядом с работами детей звездочку с веселой стороной)

-Посмотрите, какое красивое звездное небо. Какое настроение у нашей гостьи? Оно веселое, потому что мы помогли звездочке, сделали доброе дело.

Апрель, 2-я неделя

Тема *«Одуванчики»*

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование тычком кисти).

Задачи: Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Материал: Ватман, гуашевые краски желтого цвета.

Ход ООД

-Ребята, наступило прекрасное время года Весна. Вся природа просыпается от долгого сна. Первыми распускаются одуванчики. Я расскажу вам **красивый стих** (игра).

Уронило солнце лучик золотой.
Вырос одуванчик - первый молодой!
У него чудесный золотистый цвет
Он большого солнца, маленький портрет!

Показываю иллюстрации.

-Посмотрите, какой красивый одуванчик. Чем же этот цветок похож на солнце? (Такой же круглый и желтый). Что есть у одуванчика? (стебель, листья, цветок). А теперь я вас научу рисовать пальчиками-кисточками. Наберем на пальчик желтую краску, поставим на листе яркую точку, а потом вокруг нее много точек по кругу. Вот и получился цветочек желтый, пушистый. А что мы еще забыли нарисовать? (Стебелек и листочек). Наберем на другой пальчик зеленую краску и нарисуем. Посмотрите, в нашей группе вырос еще один одуванчик. А теперь вы сами нарисуйте одуванчики. По окончанию рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились.

-Какие замечательные получились цветы. Теперь сложим одуванчики вместе - получился золотой лужок.

Спрашиваю детей, что мы рисовали? Каким цветом?

Апрель, 2-я неделя

Тема *«Компоты и варенье в баночках»*

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование гуашью).

Задачи: Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать.

Материал: Краски гуашь, вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера.

Ход ООД

-Ребята, отгадайте **загадку-игру**:

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке
Там три стула и три кружки
Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки?

Правильно, три медведя. Михаил Иванович, Анастасия Петровна и Мишутка просят приготовить для них компоты (раздаю детям листы с изображением банки).

-Закатайте рукава и внимательно смотрите, мы будем готовить яблочные компоты. Я беру половинку яблочка, обмакиваю его в краску и прикладываю его к нашей банке. А теперь и вы попробуйте, аккуратно набирайте на яблоко краску. Яблоки рисуйте разным цветом, одно яблоко обмакиваем в красную краску, другое в желтую.

(Помогаю в процессе работы)

-Ой, какие вкусные компоты вы приготовили нашим гостям! Медведи благодарят вас за помощь.

Апрель, 3-я неделя

Тема *«Ёж»*

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование тычком кисти).

Задачи: Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Материал: Листы бумаги с изображением ежа на каждого ребенка, гуашевые краски коричневого цвета.

Ход ООД

В: Ребята, на этой неделе мы с вами говорим о диких животных. А где живут дикие животные? (В лесу). Конечно. Поэтому я предлагаю вам отправится на прогулку в лес, может быть нам повезет, и мы встретим кого-нибудь из животных.

Под музыку «Про следы» выполняем движения, «идем в лес».

В: Вот мы и в лесу. Прислушайтесь, кто-то шуршит. Слышите? (Пошуршать скомканным листом). Кто это? Ёжик! (Достаем силуэт из картона) Поздороваемся с ним.

Ребята, а ведь мы с вами даже знаем стихотворение про ежика. Давайте ему расскажем (с движением).

Шли по лесу не спеша, -

Вдруг увидели ежа.

Ёжик, ёжик, - мы друзья,

Дай погладить нам тебя.

Посмотрите, ёжик у нас какой-то необычный. Ему чего-то не хватает. (Иголок)

Ежик: У меня почему-то нет колючек, и все звери в лесу меня обижают. Сделайте мне, пожалуйста, колючки. Дети самостоятельно прикрепляют бельевые прищепки по краю спины ёжика.

В: Здорово получилось!

(У мольберта)

Здесь у меня есть еще один ёжик без иголок. Я ему тоже помогу, нарисую колючки кисточкой, необычным способом — тычком. Опускаю кисточку в краску и прижимаю полностью к листу. «Тыкаю» - и получается иголка. Покрываю иголками всю шубку ёжика.

Ребята, а вы хотите помочь ёжику получить колючки-иголки? (Да)

Проходим к столам. Садимся. Я научу вас рисовать способом — тычком. Сначала возьмите только сухую кисточку.

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закружилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

(движения в соответствии с текстом)

В: Ребята, кисточкой можно рисовать плашмя всем ворсом. Давайте без краски сделаем несколько тычков на бумаге.

Напоминаю, что краской можно рисовать только на листочке, на одежде и теле рисовать нельзя. Кисточку после работы ставим в пустой стаканчик, потому что большого количества воды она не любит.

Выполнение работ детьми.

Ёжик: Спасибо, ребята. Теперь у меня есть иголки и мне не страшны ни злой волк, ни лиса.

В: Замечательные рисунки у вас получились! Пусть они немного подсохнут, и мы разместим их на выставке.

Помогли мы сегодня ёжику?

Сходили в лес? Увидели лесного жителя?

Теперь нам пора возвращаться в детский садик (Под муз. «Про следы»).

Апрель, 3-я неделя

Тема *«Волшебные деревья»*

Занятие 6

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Кляксография, дорисовывание деталей).

Задачи: Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания их законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, поощрять инициативу.

Материал: Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка или трубочки для коктейля, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

Ход ООД

Предварительная работа:

Наблюдение за **деревьями** и кустарниками на участке детского сада.

Чтение стихотворения о **дереве,** беседа о **дереве.**

Эта модница лесная

Часто свой наряд меняет:

В шубке белой - зимой,

Вся в сережках - весной,

Сарафан зеленый - летом,

В день осенний - в плащ одета.

Дидактическая игра «Узнай, о чем я говорю».

(Цель: развивать ассоциативное мышление).

Воспитатель размещает картинки с изображением **деревьев,** описывает растение и предлагает детям догадаться, о каком из них говорит. Затем дети сами добавляют свои описания.

Например:

-Стройная, кудрявая, белоствольная *(береза)*

-Грустная, печальная, плакучая *(ива)*

-Стройная, зеленая, колючая *(ель)*

-Крепкий, могучий, развесистый... *(дуб).*

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу превратить вас в волшебников. У меня есть волшебная коробочка, а в ней, что лежит, мы с вами сейчас угадаем. Да ребята в коробочке лежит палочка, и я произнесу волшебные слова.

Раз, два, три. Рисовать нас научи.

Воспитатель: Мы не будем **рисовать так,** как мы это делаем всегда. Рисунок у нас получится почти сам собой. А что мы будем **рисовать отгадаем.**

Воспитатель читает загадки про **дерево.**

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Ответ: Дерево

Весной веселит,

летом холодит,

Осенью питает,

зимой согревает.

Ответ: Дерево.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое **клякса? Клякса - это след,** пятно, оставленный краской. **Клякса** может быть и способом **рисования.** Воспитатель предлагает вниманию детей несколько готовых рисунков, сделанных приёмом **кляксография.** Вот как мы будем с Вами **рисовать наше «Сказочное дерево»**

Игровая мотивация

чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево» с показом иллюстраций, беседу с детьми о том, какое дерево называется сказочным и почему.

К Чуковский

Сказка Чудо-дерево

Как у нашего Мирона,

На носу сидит ворона.

А на дереве ерши,

Строят гнёзда из лапши,

Сел баран на пароход,

И поехал в огород.

В огороде-то на грядке,

Вырастают шоколадки.

А у наших у ворот,

Чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо Расчудесное!

Не листочки на нём,

Не цветочки на нём,

А чулки да башмаки,

Словно яблоки!

Мама по саду пойдёт,

Мама с дерева сорвёт Туфельки, сапожки.

Новые калошки.

Папа по саду пойдёт,

Папа с дерева сорвёт Маше — гамаши,

Зинке — ботинки,

Нинке — чулки,

А для Мурочки такие

Крохотные голубые

Вязаные башмачки

И с помпончиками!

Вот какое дерево,

Чудесное дерево!

Эй вы, ребятки,

Голые пятки,

Рваные сапожки,

Драные калошки.

Кому нужны сапоги,

К чудо-дереву беги!

Лапти созрели,

Валенки поспели,

Что же вы зеваете,

Их не обрываете?

Рвите их, убогие!

Рвите, босоногие!

Не придётся вам опять

По морозу щеголять

Дырками-заплатками,

Голенькими пятками!

- О каком дереве идёт речь? (Чудо-дерево)
- Что висит на дереве? (перечисляют)
- Что висит на обычном дереве? (перечисляют: листья, плоды) показ (рябина, яблоня, груша)
- Что можно повесить на сказочное дерево(конфеты, игрушки).
- Почему наше дерево называется сказочным?

Физкультминутка

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись.

Сели — встали, Сели — встали,

Вы, надеюсь, не устали?

Надо вам свободно встать. И спокойнее дышать.

Поэтапное описание схемы выполнения работы Особое внимание педагогу следует уделить объяснению всех этапов рисования сказочного дерева:

Дети кладут альбомный лист вертикально. Дерево состоит из ствола и ветвей. Рисовать начинают сверху кончиком кисточки, и так как ствол расширяется внизу, то постепенно, приближаясь к основанию ствола, кладём кисточку плашмя. Кисточку нужно вести не отрываясь. Рисуем ветви приёмом кляксографии. На листы бумаги накапаем капель гуаши и станем выдувать через трубочку различные ветви, а перед этим поупражняемся в **дыхательных упражнениях:**

«ВЕТЕРОК».

Воспитатель: А теперь начинаем рисовать. Вот что у нас получилось.

Воспитатель: Ребята, мне очень понравилось с вами работать. Вы сегодня постарались.

Демонстрация детских работ:

Воспитатель:- Что мы сегодня рисовали?

Воспитатель:- С помощью чего?

Воспитатель:- Чья работа больше понравилась и почему?

Воспитатель:- Кому понравилась своя работа и за что?

Апрель, 4-я неделя

Тема *«Бабочки»*

Занятие 7

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Кляксография, дорисовывание деталей).

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

Материал: Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка или трубочки для коктейля, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

Ход ООД

- Посмотрите ребята, как много у меня картинок с изображениями бабочек (показ иллюстраций). Послушайте стихотворение В. Лунина « Бабочка»

Увидев на клумбе
Прекрасный цветок,
Сорвать я его захотел.
Но стоило тронуть
Рукой стебелёк,
И сразу цветок … улетел.

Недаром бабочек считают похожими на цветы. Узоры на крылышках бабочек могут быть самыми разнообразными. Сегодня мы будем рисовать бабочек. Посмотрите внимательно, как я буду рисовать. Рисовать бабочку я буду ладошкой. Выбираем краску любого цвета для нашей бабочки. Для этого я опущу ладошку в краску и приложу ее к средней части листа. Мы вместе рисуем загадку, ладошку, другую прижмем по порядку. А теперь я вытру ладошку влажной салфеткой. Дальше я обмакну пальчик в краску и нарисую точками узор на крылышках. Вот и получилась бабочка. А теперь и вы попробуйте нарисовать на своих листах бумаги бабочек.

Пальчиковая игра «Бабочка»

Бабочка-коробочка
Улетай под облачко
Там твои детки
На березовой ветке.

(Помощь детям в выполнении рисунка цветов).

-Давайте полюбуемся вашими рисунками. Какие красивые бабочки! Молодцы!

Апрель, 4-я неделя

Тема *«Виноград»*

Занятие 8

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование пальчиками).

Задачи: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Материал: Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.

Предварительная работа.

Показать детям на иллюстрациях изображения разных ягод. Обратить внимание детей на их разнообразие.

Ход ООД.

Организационная часть.

Воспитатель загадывает загадку про сороку.

*Все стрекочет и вертится,
Ей на месте не сидится,
Длиннохвоста, белобока
Вороватая ...
(Сорока)
(П. Смолин)

Дети: Сорока.

Воспитатель: Правильно, это птица- сорока.

Показать детям игрушечную сороку.

Воспитатель: Дети, к нам в гости прилетела сорока.

Поздоровайтесь с ней и послушайте, о чём она вас просит.

Сорока. Я очень голодная. Накормите меня, пожалуйста.

Воспитатель: А что ты любишь кушать?

Сорока. Я очень люблю кушать ягодки. Только я не помню, как называются мои любимые ягоды.

Воспитатель: Дети расскажем и покажем сороке ягоды, которые она любит кушать?

Дети: Да.

Помочь сороке вспомнить названия ягод: показать ей и детям картинки с разными ягодами и назвать их.

Сорока. Я вспомнила! Я люблю виноград! Нарисуйте мне, пожалуйста, виноград.

Рассмотреть еще раз с детьми картинку, на которой изображён виноград, определить форму и цвет виноградин. Обратить внимание детей на то, что виноградины плотно прижаты друг к другу.

Объяснение материала.

Показать детям заготовку; показать детям, как нужно смачивать пальчик в мисочке с краской, набирать краску на кончик пальца и прижимать его к листу бумаги, делая точки. Точки должны близко прилегать друг к другу и идти в ряд. Первый ряд – длинный, второй покороче, третий ещё короче и т.д., пока не получится ряд из одной-двух ягод.

Физкультминутка «Сороки - белобоки».

И.П. Стоя между столами.

Две сороки - белобоки

Дружно делали уроки.

Мы писали и считали,

И от этого устали.

Встали по порядку,

Сделали зарядку.

Крылья расправляли,

По комнате летали.

Приседали столько раз,

Сколько пальчиков у нас.

Два хлопка перед собой, два хлопка о колени.

Повторить 2 раза.

Сжимание и разжимание пальцев в кулак. Повторить 2 раза.

Потряхивание кистями рук.

Прыжок на месте.

Руки вверх – потянуться, руки вниз.

Руки в стороны, повороты направо – налево.

Приседания – 5 раз.

Практическая часть.

Дети набирать краску на кончик пальца. Прижимают его к листу бумаги, делая точки. Вытирают пальчик салфеткой.

Анализ. В конце занятия сорока хвалит детей. Вместе с детьми предложить сороке поклевать виноград.

Май, 1-я неделя

Тема *«Травка»*

Занятие 1

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой).

Задачи: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.

Материал: Лист ватмана, тёмно- и светло-зелёная гуашь, кисти, салфетки.

Ход ООД

Воспитатель:

«Ушки длинные у зайчика, из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат».

Показ игрушки зайчика.

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто к нам пришёл в гости? Правильно, к нам в гости прискакал зайка. Но почему-то он очень грустный. Давайте его спросим, почему он грустит?

Зайчик: Ребята я всю зиму кушал только кору с деревьев, да веточки. А мне так хочется пожевать свежей травки. А она всё не появляется.

Воспитатель: Как зайчику помочь? Правильно надо нарисовать травку. Но у нас нет кисточек. Мы можем нарисовать травку ладошками? (Да) А какого цвета будем травку рисовать? (зелёного) Чтобы развеселить зайчика, нарисуем ему травку, чтобы он её покушал.

Воспитатель: Чтобы нарисовать травку, надо обмакнуть ладошку в краску зелёного цвета. Затем ладошку прикладываем к листу. Давайте попробуем.

Вот сколько мы травки нарисовали зайчику. Ребята, скажем: «Кушай, зайчик».

Зайчик: Спасибо вам ребята, какая вкусная травка, сочная, зелёная. А сейчас я хочу с вами поиграть.

Подвижная игра: «Заинька».

Заинька, топни ножкой,

Вот так, топни ножкой,

Серенький топни ножкой!

Вот так топни ножкой!

Дети стоят по кругу, топают ножками, руки при этом держат на поясе.

Заинька бей в ладоши,

Серенький, повернись,

Вот так, повернись,

Вот так, повернись.

Дети поворачиваются 2 раза, руки держат на поясе.

Заинька, попляши,

Вот так, попляши,

Серенький, попляши!

Вот так, попляши!

Дети подпрыгивают на двух ногах.

Заинька, поклонись,

Серенький поклонись,

Вот так, поклонись,

Вот так, поклонись!

Дети кланяются, разводя руки в стороны.

Зайчик: Спасибо вам ребята, мне пора к своим зайчатам. До свидания.

Зайка прощается с ребятами и убегает.

Итог:

Воспитатель: «Ребята, что мы с вами рисовали? (травку), Для кого? (для зайчика),

А чем мы рисовали? (ладошками). Молодцы вы сегодня постарались все и нарисовали много зелёной травки и накормили зайчика.

Май, 1-я неделя

Тема *«Салют»*

Занятие 2

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование тычком кисти).

Задачи: Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Материал: Листы бумаги на каждого ребенка, гуашевые краски различных цветов.

Ход ООД

1. Рассказать детям о **праздничном салюте**, рассмотреть вместе с ними картинки или открытки, прочитать стихотворение о **салюте**, акцентируя внимание ребенка на красоте этого зрелища. Говорите восторженно, весело и каждый *«взрыв»* сопровождайте смехом, чтобы малыш видел, слышал вас. Попросите, чтобы дети за вами повторяли!

-Прямо в небо пушки бьют.

Это - **праздничный салют**.

Бах, ба, бах! И бух, бух, бух!

Аж, захватывает дух.

В небе вспыхнула звезда.

Вот так чудо! Вот так да!

А вокруг неё цветы

Небывалой красоты.

2. Напомнить и показать детям, как правильно держать кисть *(как карандаш, выше её металлической части)*;предложить им выполнить различные движения кистью в воздухе *(вверх, вниз, вправо, влево, круговые)*;показать, как надо держать кисть для **рисования методом тычка** *(вертикально)*; сделать кистью несколько тычков по бумаге без краски.

3. Можно сделать перерыв и провести игру с флажками или с ленточками, где дети могут побегать с флажками, покрутиться, подкидывать ленточки вверх, имитируя **салют**.

4. Вмести с детьми полюбоваться разноцветными огнями **салюта и отметить**, что все очень старались, **рисовали аккуратно**, правильно, с любовью.

Май, 2-я неделя

Тема *«Цветы для пчелки»*

Занятие 3

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование ладошкой и пальчиком).

Задачи: Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.

Материал: Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок.

Ход ООД

- Ребята, сегодня к нам в гости прилетела пчелка и села на цветок. Посмотрите на него, какой он красивый. Какого он цвета? (красный) Вот ножка, на которой он стоит. Она называется «стебель». А это листики. Какого цвета стебелек и листики? (зеленые). Подойдите к цветочку и потрогайте пальчиком. А теперь мы немножко поиграем:

Как в саду на клумбе нашей (развести руки в стороны)

Распускаются цветы! (поднять руки вверх, пальчики раздвинуты)

Все – один другого краше, небывалой красоты!

Вот тюльпаны, ноготки,

Астры – пестрые цветки! (загибать пальцы на обеих руках)

Георгины и левкой

Выбираешь ты какой? (разжать все пальчики и поднять руки вверх)

- Ребята, сейчас проходите за столы. Пчелка очень хочет, чтобы мы нарисовали ей много цветочков. Вы хотите ей помочь? А какие краски нам понадобятся? (красные и зеленые)

-Посмотрите внимательно, как я буду рисовать. Рисовать цветок я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в красную краску и приложу ее к верхней части листа. А теперь я вытру ладошку влажной салфеткой. Дальше мне понадобится зеленая краска. Я обмакну пальчик в краску и нарисую от цветочка сверху вниз зеленую линию – стебель. Вот и получился цветок. А теперь и вы попробуйте нарисовать на своих листах бумаги цветы. Обмакните ладошку в красную краску…

Пальчиковая игра «Домик для пчелки»

(Помощь детям в выполнении рисунка цветов).

- Молодцы, ребята! Хорошо постарались. Сейчас пчелка полетит и посмотрит на ваши цветочки.

А теперь пойдем мыть наши ручки, чтобы они были чистыми.

Май, 2-я неделя

Тема *«Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы»*

Занятие 4

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Рисование гуашью, смешивание краски).

Задачи: Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета.

Материал: Лист ватмана, украшенный красивой рамкой, ½ альбомного листа на каждого ребёнка, палитра, белая и синяя краски гуашь, кисти.

Ход ООД

Вводная часть:

Воспитатель включает аудиозапись.

В: ребята проходите садитесь на ковер, загадывает загадки

Стоят в поле сестрички –

Жёлтый глазок,

Белые реснички. *(Ромашка)*

Белым шариком пушистым

Я **красуюсь в поле чистом**.

Дунул лёгкий ветерок -

И остался стебелёк *(Одуванчик)*

Синенький звонок висит,

Никогда он не звенит *(Колокольчик)*

В: скажите, а про что эти загадки *(про **цветы**)*.

В: Ребята, а какое сейчас время года? *(весна)*. А после весны наступит, какое время года? *(лето)*. Солнышко начинает пригревать больше, на улице становиться очень тепло.

В: А весной, что происходит природой, с растениями? *(все начинает расти, **расцветать**)*.

В: А что, ребятки начинает **расцветать**? (листочки на деревьях, в огороде овощи растут, расти начинают **цветочки**).

В: А какие **цветы бывают**? ***(красные**, желтые, синие)*. А **цветы** еще бывают полевые и садовые. Полевые, которые сами растут, а садовые, которые люди сами выращивают, для того чтобы было **красиво**. Давайте закроем глаза и представим, что мы находимся в поле, где растут **цветы**, как они колышутся, какой приятный запах в поле, как светит солнышко, как шумит трава.

В это время воспитатель раскладывает картинки – **цветы**, дети открывают глаза.

В: Давайте посмотрим, какие бывают **цветы**. Воспитатель показывает картинки с изображением разных **цветов**. Дети рассматривают картинки вместе с воспитателем.

В: Ребята, а давайте попробуем **нарисовать свои цветочки**.

Дети проходят на свои рабочие места. Все необходимые предметы **рисования готовы на столах**.

Воспитатель объясняет, что у **цветка** есть серединка желтая, потом лепестки (какие сами выберут, стебелек, листочки *(зеленые)*.

А перед тем как мы начнем **рисовать**, мы разомнем свои пальчики.

Пальчиковая игра *«Нежные цветы»*

Наши нежные **цветки распускают лепестки**.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые **цветки закрывают лепестки**.

Тихо засыпают,

Головой качают.

Основная часть:

Воспитатель показывает прием **рисования лепестков**: примакиванием.

Дети выбирают, каким **цветом будут рисовать цветы**. Использование **красок разного цвета**.

Воспитатель напоминает правила приема **рисования кистью**.

Заключительная часть:

В: Какие **красивые** и яркие у нас получились **цветы**, Молодцы ребятки.

Май, 3-я неделя

Тема ***«Нарисуем, что хотим»***

Занятие 5

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (Разные).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Материал: Все имеющиеся в наличии**.**

Май, 3-я неделя

Тема: «Поделись улыбкою своею».

Занятие 6

Техника: рисование ладошками и пальчиками.

Цели:

Образовательные: продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток.

Развивающие: развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений.

Воспитательные: воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.

Раздаточный материал: Краски (гуашь), кисти – толстая для нанесения краски на ладошку, тонкая – для улыбки, лист А4, влажные салфетки, баночки с водой.

Методические приемы: Сюрпризный момент, игровая ситуация, беседа-диалог, физкультминутка, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов.

Ход ООД.

Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришла Королева Красок. Только вот совсем не веселая она. Что случилось? Королева. Да просто настроения нет, как не пытаюсь развеселить себя, ничего не выходит. А у вас такое бывает? (да) Педагог. Ох, не нравится мне все это, нельзя так. Ты нам веселой нравишься. Ребята, может, мы постараемся развеселить Королеву, вдруг у нас получится? Давайте с вами вспомним веселые дразнилки, может они развеселят нашу королеву.

Воображала хвост поджала
И под печку убежала,
А под печкой крокодил
Воображалу проглотил.
Чокли-мокли,
Чокли-мокли,
У тебя глаза намокли.
Если долго будешь плакать,
Ты лягушкой будешь квакать.
Ябеда-корябеда,
Зеленый огурец:
Никто с ним не играет,
Никто его не ест.
Жадина, говядина,
Пустая шоколадина,
Жадина, говядина,
Соленый огурец
На полу валяется,
Никто его не ест!
Королева плачет.

Педагог. Как же нам королеву развеселить? А придумала! Веселит людей улыбка, что может быть приятнее нее. Когда кто-то улыбается и смеется и самому становится весело. Давайте будем сильно, сильно улыбаться Королеве. Покажите, как вы это умеете. (Дети улыбаются, но Королева все равно грустная).

- Не получается! Наверное, мало наших улыбок, а давайте нарисуем много, много улыбок, тогда уж точно она не устоит перед нашими чарами.

2. Выполнение работы.

Звучит песня «Улыбка».

Улыбки мы будем рисовать необычные, симпатичные. Для этого нам понадобятся наши красивые ладошки. Возьмем в руки кисточку. Наша кисточка любит «купаться». Педагог «купает» кисточку в банке, сопровождает свои действия словами: «Буль, Буль, Буль» (дети повторяют действия воспитателя). Теперь причешем нашу кисточку, сделаем ей прическу (протираем о краешек стакана). Наша кисточка – озорница. Она очень любит танцевать. Педагог показывает в воздухе, как кисточка может идти прямо, слева направо; может кружиться – изображение круга, овала и т.д. Наша кисточка может оставлять за собой красивые разноцветные следы – красные, синие, зеленые. Давайте, вместе с вами накормим кисточку желтой краской и отпустим побегать по нашим ладошкам сверху – вниз, на каждый пальчик, не оставляем не закрашенных мест. Отложили кисточки и теперь аккуратно прикладываем ладошку к листу бумаги, прижимаем хорошенько, не двигаем ей, убираем и прикладываем еще в другом месте. Затем вытираем ладошку влажной салфеткой и снова берем кисточку, наносим зеленый цвет на ладошку, прислоняем в разных местах листа бумаги. Так разными цветами, пока лист не будет полностью закрашен разноцветными ладошками. Можно ладошки не вытирать после каждого цвета, а прямо так наносить другую краску, получатся смешанные цвета.

- Теперь хорошенько вытираем ладошки и приступаем к рисованию

необычных смешных рожиц. Глаза и нос рисуем пальчиками. Окунаем подушечку пальца в краску и ставим на каждой ладошке глаза и нос. После этого кистью рисуем улыбки, губы.

3. Физкультминутка

Продолжается урок,

Пальцы прячутся в замок.

(пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)

Мы с пальцами покружимся,

Мы с пальцами подружимся.

(ритмичное качание мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем весело считать.

(поочередное касание пальцев обеих рук, начиная с мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять,

Пришло время отдыхать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

4. Итог занятия

- Ребята, посмотрите, улыбается наша Королева, смеется. Удалось нам поднять ей настроение? Как у нас это получилось? Чем мы сегодня рисовали? А давайте поднимем настроение нашим мамам и папам, показав эти замечательные улыбки. Похлопаем друг другу. Молодцы!

Приложение №2

Картотека дидактических игр по нетрадиционному рисованию

«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок». Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

Примечание: При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

«РАЗНОЦВЕТНОЕ ДОМИНО»

Цель игры: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов.

Оборудование: детское домино из 28 штук, в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета (которых должно быть 7 видов).

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть не более 4 человек, и раздает домино. Каждому участнику достается по

7 штук. После этого один из игроков, которому досталась карточка «красный-красный» выкладывает ее на стол. Следующий участник кладет домино, в котором один из квадратов окрашен в красный цвет. Далее необходимо выложить карточку, чтобы цвета совпадали. Если у ребенка нет необходимого цвета, то он пропускает ход. Выигрывает человек, у которого раньше остальных закончатся карточки домино.

Если в игре участвуют только 2 или 3 человека, то на столе должны остаться 14 или 7 карточек, перевернутых цветами вниз. Они будут служить запасными для тех ребят, у которых во время игры не оказалось нужного цвета. Для лучшего закрепления названия цветов желательно просить детей называть их, когда они выкладывают необходимую карточку на стол.

"ПОДВОДНЫЙ МИР"

Цель игры: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Ход игры: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

«ПОДБЕРИ ИЗОБРАЖЕНИЯ К ИГРУШКЕ»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры: Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал.

Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения. Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения». При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения.

При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

«КТО БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ НАРИСУЕТ КРУЖОЧКИ»

Цель игры: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток.

Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями: одна рисуется – слева - направо, а другая рисуется - справа – налево.

«КАКАЯ! КАКОЕ! КАКОЙ!»

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

«НА ЧТО ПОХОЖЕ»

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

«СОБЕРИ УЗОР»

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д.

Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

«ПРЕВРАЩАЛОЧКА»

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение.

«КАМУШКИ НА БЕРЕГУ»

Цель игры: научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений.

Материал: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5 – 7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком).

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит: « По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель игры: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

«ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС»

Цель игры: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

Ход игры: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.