Простакишина
Наталья
Викторовна

Подписано цифровой подписью:
Простакишина Наталья Викторовна
Дата: 2022.09.06 11:27:11 +07'00'

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 234
"Детский сад комбинированного вида»

+

| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|
| педагогическим советом<br>протокол № 1<br>от «31» августа 2022 г. | Заведующая МАДОУ№ 234<br>_____Н. В. Простакишина<br>Приказ № 90 от «31» августа 2022 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
разновозрастная группа
на 2022-2023 год

Разработали:
Калмыкова А.П. воспитатель
Сенина Л.А. воспитатель

Кемерово, 2022

Содержание


| | | |
|---|---|---|
| **I.** | **Целевой раздел** | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 15 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 30 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 117 |
| 2.3. | Образовательная деятельность разных видов и культурных практик | 129 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 143 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 144 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания образовательного процесса | 164 |
| **III.** | **Организационный раздел** | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Адаптированной основной образовательной программы | 173 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 175 |
| 3.3. | Режим дня | 181 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий и праздников, мероприятий | 183 |
| 3.5. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 186 |
| **IV.** | **Рабочая программа воспитания** | 193 |
| 4.1. | Цели и задачи реализации Программы | 195 |
| | Аннотация рабочей программы воспитателя | 198 |

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы (далее Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №234 «Детский сад комбинированного вида» с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, в соответствии с ФГОС ДОУ.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599).

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28). Составлена с учетом следующих программ:

- Образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, ЭМ. Дорофеевой.

- Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №234 «Детский сад комбинированного вида»

### 1.1.1. Цели и задачи программы

**Цели Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определенными федеральным государственным образовательным стандартом:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей;

10. признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

11. взаимодействие с социальными организациями (Центр детского творчества Рудничного района, санаторий «Журавлик», музей Изобразительных искусств Кемерово и др.;

12. полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

13. инвариантность ценностей и цели при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Программа опирается на онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития детей с тяжелыми нарушениями речи и детей, развивающихся нормально.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей разновозрастной группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

### Возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства).

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и

уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов.

**Социальный паспорт**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Всего детей (по списку) | 27 |
| | - мальчиков | 10 |
| | - девочек | 17 |
| 2 | Всего семей | 27 |
| | - полных | 23 |
| | - неполных (1 родитель) | 4 |
| | - многодетных (3 и более ребенка) | 4 |

**Группы здоровья детей**

| Количество детей с 1 группой здоровья | Количество детей со 2 группой здоровья | Количество детей с 3 группой здоровья | Количество детей с 4 группой здоровья |
|---|---|---|---|
| 5 | 17 | 5 | 0 |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Основной Образовательной Программы дошкольного образования

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования К семи годам:**

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которые реализуются в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности и личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.

- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое

плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- ✓ Имеет начальное представление о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы

| Образовательные области | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|---|---|
| **Социальнокоммуникативное развитие** | -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.<br>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.<br>-В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.<br>-Объясняет правила игры сверстникам.<br>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.<br>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).<br>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.<br>–Выполняет обязанности | -Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.<br>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.<br>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.<br>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.<br>-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.<br>-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.<br>-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).<br>-Самостоятельно ухаживает за |

| | | |
|---|---|---|
| | дежурного по столовой, правильно сервирует стол. -Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.<br>-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.<br>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.<br>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.<br>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.<br>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».<br>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».<br>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе | одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.<br>-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.<br>-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.<br>-Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.<br>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.<br>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора.<br>-Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».<br>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».<br>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе |

| | | |
|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | **Развитие элементарных математических представлений.**<br>**-**Считает (отсчитывает) в пределах 10.<br>-Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»<br>-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).<br>-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.<br>-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.<br>-Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.<br>-Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).<br>-Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.<br>-Называет текущий день недели. | **Формирование элементарных математических** представлений.<br>-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.<br>-Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).<br>-Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда **(в** пределах 10).<br>-Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.<br>-Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).<br>-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.<br>-Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между |

| | | |
|---|---|---|
| | **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту<br>-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.<br>-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.<br>-Называет времена года, отмечает их особенности.<br>-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.<br>-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.<br>Бережно относится к природе. | величиной меры и числом (результатом измерения).<br>-Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.<br>-Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.<br>-Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.<br>-Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.<br>-Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.<br>-Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду. -Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.<br>-Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.<br>**Формирование целостной картины мира.**<br>-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.<br>-Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. -Знает |

| | | |
|---|---|---|
| | | герб, флаг, гимн России.<br>-Называет главный город страны.<br>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. -<br>Имеет представления о школе, библиотеке.<br>-Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).<br>-Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.<br>-Знает правила поведения в природе и соблюдает их.<br>-Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |

| | | |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** | -Может участвовать в беседе.<br>-Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.<br>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небол**ьшие** литературные произведения.<br>-Определяет место звука в слове.<br>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заме**нять** слово другим словом со сходным значением.<br>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.<br>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | -Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.<br>-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.<br>-Различает жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.<br>-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.<br>-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |

| | | |
|---|---|---|
| **Художественноэстетическое развитие** | -Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное народное декоративное искусство, скульптура).<br>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).<br>-Знает особенности изобразительных материалов.<br>**Рисование.**<br>-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.<br>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.<br>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.<br>-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.<br>**Лепка.**<br>-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.<br>-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.<br>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.<br>**Аппликация.**<br>-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.<br>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).<br>-Различает высокие и низкие | -Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.<br>-Называет основные выразительные средства произведений искусства.<br>**-Рисование.**<br>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.<br>-Использует разные материалы и способы создания изображения.<br>**-Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.<br>-Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.<br>**-Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.<br>-Создает сюжетные и декоративные композиции.<br>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.<br>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.<br>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.<br>-Различает части музыкального произведения (вступление, |

| | | |
|---|---|---|
| | звуки (в пределах квинты).<br>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.<br>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.<br>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).<br>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.<br>-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.<br>**Конструктивная деятельность.**<br>-Умеет анализировать образец постройки.<br>-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.<br>-Создает постройки по рисунку.<br>-Умеет работать коллективно. | заключение, запев, припев).<br>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).<br>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.<br>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.<br>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).<br>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.<br>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.<br>**конструктивная деятельность**.<br>-Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.<br>-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.<br>-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое развитие** | -Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу<br>-Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -Сформированы элементарные навыки личной | -Усвоил основные культурногигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и |

| | | |
|---|---|---|
| | гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).<br>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.<br>-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.<br>-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.<br>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.<br>-Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.<br>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку<br>-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его | одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).<br>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).<br>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). -Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.<br>-Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А-5* м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. -Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.<br>-Выполняет физические упражнения из разных |

| | | |
|---|---|---|
| | одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).<br>Владеет школой мяча.<br>-Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.<br>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.<br>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. -Умеет кататься на самокате. -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.<br>-Следит за правильной осанкой.<br>-Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.<br>-Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |

# II. Содержательный раздел

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и обществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; - формирование основ безопасности.

**Основные направления образовательной области «Познавательное развитие» направлено на решение основных целей и задач:**

| **Основные направления области «Социально-коммуникативное развитие»** | **цели и задачи** |
|---|---|
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.<br>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |

| | |
|---|---|
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;<br>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;<br>Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. |

| | |
|---|---|
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.<br>Воспитание культурно-гигиенических навыков.<br>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.<br>Воспитание к ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.<br>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).<br>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| **Формирование основ безопасности.** | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.<br>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.<br>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.<br>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.<br>Более подробно область «Социально-коммуникативного развития» представлена рабочими программами воспитателей и рабочей программой педагога-психолога ДОУ. |

## Содержание психолого - педагогической работы

| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.<br>- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.<br>- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто |

| | |
|---|---|
| | слабее.<br>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.<br>- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.<br>- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.<br>- Расширять представления о правилах поведения в общественных<br>местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.<br>- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).<br>- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет***) | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать<br>умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.<br>- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.<br>- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.<br>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.<br>- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания,<br>выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.<br>- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.<br>Формировать<br>умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. |

| | |
|---|---|
| | Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.<br>- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br>- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |

## Ребенок в семье и сообществе

| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | |
|---|---|
| ***Образ Я.*** | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. |
| ***Семья.*** | Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| ***Детский сад.*** | Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.<br>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.<br>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).<br>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, |

| | |
|---|---|
| | посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |

| | |
|---|---|
| ***Родная страна.*** | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.<br>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).<br>Воспитывать любовь к Родине.<br>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.<br>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |

| | |
|---|---|
| ***Образ Я.*** | Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.<br>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. |
| ***Семья.*** | Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).<br>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.<br>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. |
| ***Детский сад.*** | Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).<br>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.<br>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |

| | |
|---|---|
| ***Родная страна.*** | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.<br>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.<br>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).<br>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.<br>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.<br>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.<br>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам) |

## Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

| | |
|---|---|
| ***Культурногигиенические навыки***. | Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.<br>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.<br>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. |

| | |
|---|---|
| ***Самообслуживание***. | Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.<br>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. |
| ***Общественнополезный труд***. | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.<br>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.<br>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.<br>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.<br>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).<br>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.<br>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.<br>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.<br>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой- от снега, поливать песок в песочнице и пр.).<br>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. |

| | |
|---|---|
| ***Труд в природе*** | Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).<br>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. |
| ***Уважение к труду взрослых.*** | Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |
| ***Культурногигиенические навыки.*** | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.<br>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.<br>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, |

| | |
|---|---|
| | прическе. |

| | |
|---|---|
| ***Самообслуживание.*** | Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).<br>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.<br>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. |
| ***Общественнополезный труд.*** | Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.<br>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.<br>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).<br>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой |

| | |
|---|---|
| | — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.<br>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.<br>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.<br>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |
| ***Труд в природе*** | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.<br>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. |
| ***Уважение взрослых. к труду*** | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).<br>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

## Формирование основ безопасности

| |
|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** |

| | |
|---|---|
| ***Безопасное поведение в природе.*** | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.<br>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.<br>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.<br>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |

| | |
|---|---|
| ***Безопасность на дорогах.*** | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.<br>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.<br>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.<br>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |

| | |
|---|---|
| ***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** | Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).<br>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.<br>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».<br>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.<br>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |
| ***Безопасное поведение в природе.*** | Формировать основы экологической культуры.<br>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.<br>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.<br>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. |

| | |
|---|---|
| ***Безопасность на дорогах.*** | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».<br>Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно указательными.<br>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.<br>Расширять представления детей о работе ГИБДД.<br>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.<br>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. |
| ***Безопасность собственной жизнедеятельности***. | Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.<br>Закреплять правила безопасного поведения в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).<br>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.<br>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.<br>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

***<u>В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</u>*** в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программы

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой
- «Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях» Т.Б. Соколова
- «Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы» О.Л. Князева
- «Программа «Нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста» А.Я. Витохина, З. С. Дмитриенко
- «Программа «Дорогою добра» Л. В. Коломийчинко

**Основной целью парциальной программы** «Основы безопасности детей дошкольного возраста» является:

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

**Цель программы:**

воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1.Формирование ценностей здорового образа жизни.

2.Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

3.Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания -неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много –ребенок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено па формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Основным условием работы по разделу «Эмоциональное благополучие ребенка» авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и

водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города.

Детей знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие направлено на:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

- формирование элементарных математических представлений;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением; - с социальным миром, с миром природы.

## Основные цели и задачи:

| Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» | Цели и задачи |
|---|---|
| **Развитие познавательноисследовательской деятельности.** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).<br>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям**. | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.<br>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.<br>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |

| | |
|---|---|
| **Формирование элементарных математических представлений**. | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| **Ознакомление с миром природы**. | Ознакомление с природой и природными явлениями.<br>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.<br>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.<br>Формирование элементарных экологических представлений.<br>Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь: хранить и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.<br>Воспитание умения правильно вести себя в п<br>Воспитание любви к природе, желания беречь ее.<br>Более подробно область «Познавательного развития» представлена рабочими программами воспитателей и в части, формируемой участниками образовательных отношений непосредственно раздел **ознакомление с миром природы,** представленный программой С.Н. Николаевой «Юный эколог». |

## Содержание психолого - педагогической работы Формирование элементарных математических представлений

| |
|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** |

| | |
|---|---|
| ***Количество и счет.*** | Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.<br>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).<br>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).<br>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).<br>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).<br>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах<br>10).<br>Познакомить с цифрами от 0 до 9.<br>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.<br>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).<br>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от |

| | |
|---|---|
| | величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).<br>Познакомить с количественным составом числа из единиц в<br>пределах на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. |

| | |
|---|---|
| ***Величина.*** | Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.<br>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.<br>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.<br>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).<br>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. |

| | |
|---|---|
| ***Форма.*** | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.<br>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.<br>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.<br>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. |
| ***Ориентировка в пространстве.*** | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди – сзади, за), (слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).<br>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.<br>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |

| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |
|---|---|
| ***Количество и счет.*** | Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.<br>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из |

| | |
|---|---|
| | множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.<br>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.<br>Знакомить с числами второго десятка.<br>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).<br>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное.<br>Знакомить с составом чисел в пределах 10.<br>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).<br>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).<br>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). |
| ***Величина.*** | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.<br>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.<br>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).<br>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с |

| | |
|---|---|
| | помощью условной меры.<br>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее —легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.<br>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. |
| ***Форма.*** | Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.<br>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1.<br>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.<br>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.<br>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению |
| ***Ориентировка в пространстве.*** | Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).<br>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.<br>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их |

| | |
|---|---|
| | движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизувверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). |
| ***Ориентировка во времени.*** | Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.<br>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».<br>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).<br>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа |

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | |
|---|---|
| ***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** | Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.<br>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).<br>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).<br>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). |

| | |
|---|---|
| ***Сенсорное развитие.*** | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.<br>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.<br>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.<br>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.<br>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. |
| ***Проектная деятельность.*** | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.<br>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.<br>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)<br>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) |
| ***Дидактические игры.*** | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.<br>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, |

| | |
|---|---|
| | величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).<br>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).<br>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.<br>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.<br>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |
| ***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.<br>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.<br>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).<br>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. |

| | |
|---|---|
| ***Сенсорное развитие.*** | Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.<br>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.<br>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.<br>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).<br>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).<br>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.<br>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).<br>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.<br>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.<br>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.<br>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. |

| | |
|---|---|
| ***<u>Дидактические игры.</u>*** | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.<br>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников<br>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.<br>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.<br>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

## Ознакомление с предметным окружением

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - хрупкость - прочность, блеск, звонкость.<br>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).<br>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |

| | |
|---|---|
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении м на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.<br>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.<br>Углублять представления о существенных характеристиках предмете, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить ж пониманию роли взрослого человека.<br>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). |

## Ознакомление с социальным миром

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).<br>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными ими профессиями, правилами поведения.<br>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты груда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.<br>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства; (живопись, скульптура, мифы и |

| | |
|---|---|
| | легенды народов мира), реконструкцию жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).<br>Рассказать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строчков сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.<br>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами искусства).<br>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.<br>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям достопримечательностях, культуре, традициях родного<br>края; о замечательных людях, прославивших свой край.<br>Расширять представления детей о родной стране, о государственных (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д. ) Воспитывать любовь к Родине.<br>Формировать представления о том, что Российская Федерация огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.<br>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |

| | |
|---|---|
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.<br>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). |

| | |
|---|---|
| | Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.<br>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).<br>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.<br>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).<br>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).<br>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.<br>Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.<br>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновении Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и |

| | |
|---|---|
| | биологической обоснованности различных рас.<br>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, легенды народов мира), игру и продуктивные вилы деятельности.<br>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран: о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать их культуру, обычаи и традиции.<br>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).<br>Формировать элементарные представления о свободе личности как человечества.<br>Формировать представления о родном крае.<br>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети, расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.<br>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется праздника или другого торжественного события; когда звучит встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).<br>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.<br>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.<br>- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.<br>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы памятникам и т.д.). |

## Ознакомление с миром природы

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.<br>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.<br>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».<br>Продолжать знакомить с комнатными растениями.<br>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.<br>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.<br>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.<br>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).<br>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).<br>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.<br>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.<br>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.<br>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.<br>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.<br>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.<br>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). |

| | |
|---|---|
| ***Сезонные наблюдения*** | Показать взаимодействие живой и неживой природы.<br>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.<br>*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.<br>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).<br>*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.<br>*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).<br>*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).<br>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок). |

| | |
|---|---|
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.<br>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).<br>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.<br>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводныхи пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).<br>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).<br>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).<br>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).<br>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.<br>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.<br>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.<br>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.<br>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые опылители растений, то |

| | |
|---|---|
| | растения не дадут семян и др.).<br>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.<br>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.<br>*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).<br>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.<br>*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).<br>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.<br>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).<br>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).<br>Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.<br>Привлекать к посадке семян овса для птиц.<br>*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).<br>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро |

| | |
|---|---|
| | подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).<br>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.<br>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.<br>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.<br>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.<br>*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).<br>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.<br>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».<br>Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).<br>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым |

***<u>В образовательной области «Познавательное развитие»</u>*** в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программы:

- ✓ С.Н.Николаевой «Юный эколог».

**Основной целью парциальной программы** «Юный эколог» является: - Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Для достижения цели парциальной программы «Юный эколог» решаются следующие задачи:

- Дать детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни человека;
- Раскрыть взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- Прослеживать роль среды в процессе роста и развития растений и животных; - Раскрыть взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых могут наблюдать дети;

✓ «Неизведанное рядом» Дыбина О.В.

**Цель Программы:**

создание условий для познавательного, творческого развития дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность.

**Задачи Программы:**

1.Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

2.Развивать познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);

3.Развивать познавательно-исследовательскую деятельность путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;

4.Поддерживать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность.

При реализации Программы организовано обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Содержание Программы реализуется в режимных моментах и в рамках действия принципа интеграции органично и естественно интегрируется в целостный образовательный процесс.

Программа «Неизведанное рядом» предполагает комплексное решение образовательных задач.

Содержание Программы подразделяется на несколько направлений:

**Живая природа:** растения и животные; строение, функции и значение частей растений; особенности строения и функции частей тела и органов; характерные особенности сезонов природы; характерные особенности, взаимосвязь живой и неживой природы эволюция растений и животных.

**Неживая природа:** свойства и признаки веществ; три агрегатных состояния воды; планета Земля; космос, солнечная система, небесные тела.

**Физические явления:** свет и цвет; магнетизм; электричество; звуки; тепло; движение; время.

Человек: человек –живой организм; человек –пользователь природы.

**Рукотворный мир:** предмет как таковой (признаки, свойства, материал, роль человека); предмет-результат деятельности человека; предмет–творение человеческой мысли.

- ✓ Парциальна программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е. В. Семенкова

**Основной целью программы** «Азы финансовой культуры для дошкольников» является:

- Формирование у детей финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей 5-7 лет.

Для достижения цели программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» решаются следующие задачи:

- познакомить детей с денежной сферой жизни;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;

- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

✓ Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова

**Основная цель программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»**

-формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребенка;

-развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.

-формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

-умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Эти задачи решаются комплексно, на каждом занятии. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребенка и способствует лучшему запоминанию математических категорий. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Программный материал даётся в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактический принцип развивающего обучения. В программе указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения

В программе определены содержание и объем изучаемого материала для детей дошкольного возраста, даны темы с конкретным содержанием для каждой возрастной группы. К программе имеется наглядно-методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи. Это учебно-методические пособия для педагога, рабочие тетради для каждого возраста, демонстрационный материал для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие направлено на:**

- овладение речью как средством общей культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматике и правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте»;
- речевое развитие;
- приобщение к художественной литературе.

| | |
|---|---|
| **Основные направления реализации образовательной** | |
| **области «Речевое развитие»** | **Цели и задачи** |

| | |
|---|---|
| **Развитие речи**. | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.<br>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм.<br>Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.<br>Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **Художественная литература**. | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.<br>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.<br>Более подробно область «Речевого развития» представлена рабочими программами воспитателей и адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста. |

## Содержание психолого - педагогической работы
## Развитие речи

| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | |
|---|---|
| ***Развивающая речевая среда.*** | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).<br>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).<br>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). |

| | |
|---|---|
| | Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| ***Формирование словаря.*** | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.<br>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).<br>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. |
| ***Звуковая культура речи.*** | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать<br>развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).<br>Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| ***Грамматический строй речи.*** | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.<br>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).<br>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).<br>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.<br>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. |

| | |
|---|---|
| | Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| ***Связная речь***. | Развивать умение поддерживать беседу.<br>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.<br>Развивать монологическую форму речи.<br>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.<br>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.<br>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.<br>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |

| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |
|---|---|
| ***Развивающая речевая среда***. | Приучать детей - будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.<br>Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.<br>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.<br>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.<br>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.<br>Помогать осваивать формы речевого этикета.<br>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.<br>Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| ***Формирование словаря*.** | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.<br>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.<br>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.<br>Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
| ***Звуковая культура речи***. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.<br>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.<br>Отрабатывать интонационную выразительность речи |

| | |
|---|---|
| ***Грамматически й строй речи.*** | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.<br>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.<br>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). |
| ***Связная речь.*** | Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.<br>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.<br>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.<br>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.<br>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.<br>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| ***Подготовка к обучению грамоте.*** | Дать представления о предложении (без грамматического определения).<br>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.<br>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.<br>Учить составлять слова из слогов (устно).<br>Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

## Приобщение к Художественной литературе

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).<br>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.<br>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.<br>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.<br>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.<br>Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.<br>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.<br>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. |

| | |
|---|---|
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.<br>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.<br>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.<br>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).<br>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.<br>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

***<u>В образовательной области «Речевое развитие»</u>*** в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется **парциальная программы**

- ✓ **«Развитие речи с 3-7» Ушаковой О.С., Струниной Е.М.**

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу МДОУ в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 –лет».

Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а

также игры и упражнения. Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основные задачи развития речи детей:

1.Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.

2.Развитие лексической стороны речи

3.Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4.Развитие звуковой стороны речи

5.Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ –описание, рассказывание из личного опыт.

- ✓ **Программа «От звука к букве» Е.В. Колесникова**

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Использование в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Реализация Программы предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и - на их основе - развитие связной речи.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие направлено на:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),

мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность; - конструктивно-модельная деятельность; - музыкальная деятельность.

| **Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **Цели и Задачи** |
|---|---|
| **Приобщение к искусству**. | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведении, красоту окружающего мира, произведения искусства.<br>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |

| | |
|---|---|
| **Изобразительная деятельность**. | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.<br>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.<br>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| **Конструктивно-модельная деятельность**. | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомств: с различными видами конструкторов.<br>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкальная деятельность**. | Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.<br>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального духа, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.<br>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.<br>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной<br>творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.<br>Более подробно область<br>«Художественно-эстетического развития» |

| | |
|---|---|
| | представлена рабочими программами воспитателей и рабочей программой музыкального руководителя. |

## Содержание психолого - педагогической работы

### ***Приобщение к искусству***

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.<br>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.<br>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).<br>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.<br>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).<br>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).<br>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.<br>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости |

| | |
|---|---|
| | конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.<br>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.<br>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |

| | |
|---|---|
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.<br>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).<br>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.<br>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.<br>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).<br>Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).<br>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.<br>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).<br>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.<br>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, |

| | |
|---|---|
| | аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.<br>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор).<br>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).<br>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).<br>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).<br>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого |

## Изобразительная деятельность

| *Старшая группа (от 5 до 6 лет)* | |
|---|---|
| | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.<br>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.<br>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).<br>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.<br>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.<br>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).<br>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические |

| | |
|---|---|
| | изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).<br>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок<br>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. |

| | |
|---|---|
| ***Предметное рисование.*** | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.<br>Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.<br>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.<br>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).<br>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.<br>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).<br>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.<br>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). |

| | |
|---|---|
| | При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.<br>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим,<br>передать до трех оттенков цвета. |
| ***Сюжетное рисование.*** | Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).<br>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.<br>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). |

| | |
|---|---|
| ***Декоративное рисование.*** | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.<br>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.<br>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).<br>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.<br>Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |

| | |
|---|---|
| ***Лепка.*** | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.<br>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.<br>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.<br>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).<br>Закреплять навыки аккуратной лепки.<br>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| ***Декоративная лепка.*** | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).<br>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.<br>Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.<br>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |

| | |
|---|---|
| **Аппликация.** | Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.<br>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам |

| | |
|---|---|
| ***Прикладное творчество.*** | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).<br>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).<br>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.<br>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.<br>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |

| | |
|---|---|
| | Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.<br>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.<br>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.<br>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.<br>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности. |

| | |
|---|---|
| ***Предметное рисование.*** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).<br>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.<br>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.<br>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.<br>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.<br>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.<br>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или |

| | |
|---|---|
| | уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.<br>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и т. п.). |

| | |
|---|---|
| ***Сюжетное рисование.*** | Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).<br>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.<br>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |

| | |
|---|---|
| ***Декоративное рисование.*** | Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.<br>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.<br>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| ***Лепка.*** | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.<br>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).<br>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| ***Декоративная лепка.*** | Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.<br>Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |

| | |
|---|---|
| ***Аппликация.*** | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).<br>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.<br>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.<br>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.<br>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.<br>Поощрять проявления творчества. |

| | |
|---|---|
| ***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.*** | Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).<br>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.<br>Формировать умение использовать образец.<br>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |

| | |
|---|---|
| ***Прикладное творчество: работа с тканью.*** | Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».<br>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. |
| ***Прикладное творчество: работа с*** | Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).<br>Развивать фантазию, воображение. |
| ***природным материалом.*** | Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |

## Конструктивно-модельная деятельность

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.).<br>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.<br>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.<br>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.<br>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.<br>Учить заменять одни детали другими.<br>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.<br>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.<br>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.<br>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.<br>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |

***Конструирование из строительного материала.***

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов.***

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкальная деятельность

| ***Старшая группа (от5 до 6 лет)*** | |
|---|---|
| | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.<br>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. |

| | |
|---|---|
| | Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.<br>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности. |
| ***Слушание.*** | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).<br>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). |
| ***Пение.*** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>Развивать песенный музыкальный вкус. |
| ***Песенное творчество.*** | Учить импровизировать мелодию на заданный текст.<br>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |

| | |
|---|---|
| ***Музыкальноритмические движения.*** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.<br>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).<br>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.<br>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. |

| | |
|---|---|
| ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.<br>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах***. | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.<br>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |

| | |
|---|---|
| | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.<br>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.<br>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.<br>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.<br>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.<br>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. |
| ***Слушание.*** | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.<br>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |

| | |
|---|---|
| ***Пение.*** | Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.<br>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).<br>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| ***Песенное творчество.*** | Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |

| | |
|---|---|
| ***Музыкальноритмические движения.*** | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.<br>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).<br>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценирования песен, театральных постановок. |
| ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).<br>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).<br>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.<br>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.<br>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

***<u>В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</u>*** в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Система работы по программе «Цветные ладошки» помогает полноценно реализовывать Линию творческого развития ребенка, пробуждая творческую активность, развитие воображения, желание включаться в творческую деятельность. Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности.

Педагоги насыщают образовательную деятельность разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогами развивающей предметно-пространственной среды, позитивно влияющей на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной деятельности физическое развитие (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

| цели | задачи |
|---|---|
| **Формирование начальных представлений здоровом жизни. о образе** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |

| | |
|---|---|
| **Физическая культура**. | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.<br>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.<br>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.<br>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Более подробно область «Физического развития» представлена рабочими программами воспитателей и рабочими программами инструкторов ФИЗО и плавания. |

## Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

| | |
|---|---|
| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.<br>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.<br>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).<br>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

## Физическая культура

| ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** |
|---|

| | |
|---|---|
| | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |
| ***Подвижные игры*.** | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** | |
| | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.<br>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.<br>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. |

| | |
|---|---|
| | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.<br>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |
| ***Подвижные игры.*** | Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

Образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс,

происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс в ДОУ представляет собой 2-х частную модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми; строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

<table>
<tr><th colspan="2">Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками</th><th rowspan="2">Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды)</th></tr>
<tr><th>Непосредственно образовательная деятельность</th><th>Образовательная деятельность в режимных моментах</th></tr>
<tr><td colspan="2">Субъектная (партнёрская, равноправная) позиция взрослого и ребёнка</td><td>Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам</td></tr>
<tr><td colspan="2">Диалогическое общение взрослого с детьми</td><td>Позволяет ребёнку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками | Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач |
| Партнёрская форма организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей | Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной взросло-детской деятельности |

## Календарно-тематический план на 2022-2023 гг.

| Период | Тема недели |
|---|---|
| Сентябрь | Праздник знаний |
| | Осень золотая |
| | Профессия села |
| | Дары осени |
| Октябрь | Я расту здоровым |
| | Познаю себя |
| | Я и моя семья |
| | Профессия моих родителей |
| Ноябрь | Родная страна. Символы России |
| | Москва-главный город России |
| | Мой родной край |
| | Природа и животные родного края |
| Декабрь | Зима. Приметы матушки зимы. |
| | Новый год спешит к нам в гости |
| | В гости елка к нам пришла |
| | Новый год-встали дети в хоровод |
| Январь | Зимние забавы. |
| | Зимние виды спорта |
| | Зимняя природа. Как живут звери зимой. |
| | Зимняя природа. Как живут звери зимой. |

| | |
|---|---|
| Февраль | Животные севера. |
| | Животные жарких стран. |
| | Герои нашей страны. |
| | Наша армия. День защитника отечества. |
| Март | Мамин праздник |
| | Праздники и обычаи нашего народа |
| | Народные ремёсла. |
| | Весна-красна. |
| Апрель | Неделя книги. |
| | Космические дали |
| | Транспорт. |
| | Праздник весны и труда |
| Май | Великий день победы! |
| | Скоро лето к нам придет |
| | Подводный мир. |
| | Мир растений и насекомых. |

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной Образовательной Программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Для воспитанников в возрасте 5 – 6 лет**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Ситуативный разговор с детьми<br>Педагогическая ситуация<br>Ситуация морального выбора<br>Беседа(после чтения, социально- нравственного содержания) | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Сюжетные картины<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая | Рассматривание<br>Наблюдение Игра-экспериментирование<br>Развивающая игра | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и |
| | Совместная игра сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей со | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Проблемная ситуация<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсия<br>Вечер вопросов и ответов<br>Тематическая встреча | | животного мира, реальные предметы (объекты);-<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Речевое развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Наблюдение на прогулке<br>Игра на прогулке Беседа после чтения<br>Экскурсия<br>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)<br>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц<br>Сочинение загадок<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Консультация-диалог | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Художественноэстетическое развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,<br>сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), | | Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Рассматривание<br>Игры<br>Интегративная деятельность<br>Момент радости<br>Соревнование<br>Спортивные праздники Физкультурные досуги | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Спортивный инвентарь<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Раздаточный материал<br>ТСО |

**Для воспитанников в возрасте 6 – 7 лет**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Социальнокоммуникативное развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Ситуативный разговор с детьми<br>Педагогическая ситуация<br>Ситуация морального выбора<br>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Сюжетные картины<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание<br>Наблюдение Игра<br>экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра Проблемная ситуация<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсия<br>Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира<br>реальные предметы (объекты)<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Речевое развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)<br>Разучивание стихов, чистоговорок,<br>скороговорок, потешек,<br>небылиц<br>Сочинение загадок<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Консультация-диалог | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Изобразительная наглядность Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Художественноэстетическое развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности<br>Создание макетов, коллекций и их оформление<br>Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | книжной графики<br>Игра | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Рассматривание<br>Игры<br>Интегративная деятельность<br>Момент радости<br>Соревнование<br>Спортивные праздники<br>Физкультурные досуги | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Спортивный инвентарь<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Раздаточный материал<br>ТСО |

## 2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста (от 3 - 7 лет) - это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Характеристика видов детской деятельности**

| **Игровая деятельность** | |
|---|---|
| **Специфические задачи** | Развитие игровой деятельности детей.<br>Формирование положительного отношения к себе, к окружающим.<br>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |

| | |
|---|---|
| **Виды образовательной деятельности** | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые<br>диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игрыимпровизации.<br>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.<br>Игры-фантазирования (ТРИЗ).<br>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.<br>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.<br>Дидактические игры: с предметами настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры.<br>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов.<br>Игры с элементами спорта.<br>Досуговые игры: игры-забавы, игры -развлечения, интеллектуальные<br>Проектная деятельность |

| **Коммуникативная деятельность** | |
|---|---|
| **Специфические задачи** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.<br>Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.<br>Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |

| | |
|---|---|
| **Виды образовательной деятельности** | Занятия по речевому развитию. Свободное общение на разные темы.<br>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.<br>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры.<br>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.<br>Подвижные игры с речевым сопровождением.<br>Дидактические словесные игры.<br>Викторины.<br>Проектная деятельность. |
| **Трудовая деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Развитие трудовой деятельности.<br>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами.<br>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| **Виды** | Самообслуживание<br>Дежурство. |

| | |
|---|---|
| **образовательной деятельности** | Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.<br>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений.<br>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.<br>Проектная деятельность. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |

| | |
|---|---|
| **Специфические задачи** | Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.<br>Формирование элементарных математических представлений.<br>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |
| **Виды образовательной деятельности** | Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование.<br>Рассматривание, обследование, наблюдение.<br>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.<br>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов.<br>Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.<br>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок.<br>Создание коллекций.<br>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.<br>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.<br>Поисково-исследовательские проекты. |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | |
| **Специфические задачи** | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; развитие литературной речи.<br>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **Виды** | Чтение и обсуждение произведений разных жанров. |

| | |
|---|---|
| **образовательной деятельности** | Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием декораций, оформлением. |

| Продуктивная деятельность | |
|---|---|
| **Специфические задачи** | Развитие продуктивной деятельности.<br>Развитие детского творчества.<br>Приобщение к изобразительному искусству. |
| **Виды образовательной деятельности** | Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические по замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных.<br>Творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям<br>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.<br>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала, изобразительной деятельности.<br>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.<br>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.<br>Организация и оформление выставок.<br>Проектная деятельность. |
| **Музыкально-художественная деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству. |
| **Виды** | Музыкальные занятия |

| | |
|---|---|
| **образовательной деятельности** | Слушание народной, классической, детской музыки.<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками.<br>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.<br>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен.<br>Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концертыимпровизации.<br>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса.<br>Беседы по содержанию песни. |
| **Двигательная деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Накопление и обогащение двигательного опыта детей.<br>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.<br>Развитие физических качеств. |
| **Виды образовательной деятельности** | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера.<br>Физкультурные минутки и динамические паузы.<br>Гимнастика.<br>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игрысоревнования.<br>Игры-имитации, хороводные игры.<br>Народные подвижные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Спортивные упражнения.<br>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.<br>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. |

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это использование таких видов

деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

| **Вид образовательной деятельности** | **Особенности** |
|---|---|
| **Проектная деятельность** | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.<br>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.<br>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.<br>Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.<br>Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.<br>Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.<br>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.<br>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в |

| | |
|---|---|
| | образовательном процессе. |
| **Исследовательская деятельность** | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. |

| | |
|---|---|
| | Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.<br>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца |

| | |
|---|---|
| **Проблемнопоисковое обучение** | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.<br>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.<br>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется |

| | |
|---|---|
| | уверенность в собственной компетенции. |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: правовых практик; практик свободы; практик культурной идентификации; практик целостности телесно-духовной организации детской деятельности; практик расширения возможностей детской деятельности.

| **Задачи культурной практики** | **Содержание культурной практики** |
|---|---|
| **Правовые практики** | |

| | |
|---|---|
| Воспитание уважения терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.<br>Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения | Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.<br>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.<br>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.<br>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. |
| **Практики культурной идентификации в детской деятельности** | |
| Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности | Формирование представлений о мире через познавательноисследовательскую и продуктивную деятельность детей |

| |
|---|
| **Практики целостности телесно-духовной организации** |

| | |
|---|---|
| Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. Формирование правил здорового эмоциональной сознательной способность исследовательскую ценностных представлений.<br>Развивать планировать свои действия на с основе первичных ценностных представлений усилия в поисках решать интеллектуальные Создавать условия для овладения предпосылками учебной деятельности. безопасного | Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных образа жизни.<br>Способность планировать познавательноотзывчивости, деятельность на основе первичных сопереживания. различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого ответа на вопросы в процессе познавательно Формировать задачи.<br>универсальными (любознательность), способность деятельности Соблюдение правил исследовательской поведения при проведении опытов. |
| **Практики свободы** | |
| Заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.<br>Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми.<br>Управлять собственным поведением.<br>Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. | Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).<br>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.<br>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач. |

| Практики расширения возможностей ребёнка | |
|---|---|
| Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.<br>Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.<br>Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | Ребенок самостоятельно видит проблему.<br>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности.<br>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим. |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**Культурные практики:**

**Детское экспериментирование** как культурная практика преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем. Детям интересны разные виды экспериментов. Самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами и их свойствами (вода, лед, снег, воздух и т.п.),

что помогает ребенку освоить существенные признаки неживой природы, растительного мира.

**Коллекционирование** - одна из эффективнейших форм культурных практик дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни. Разумно организованное коллекционирование воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские можно организовывать разнообразные по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи в изоцентре, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгоиздательства», «В гостях у сказки»), и коллекционирование.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

**Трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Темы и организацию культурных практик также совмещаем с традициями детского сада, такими как:

***«Встречи с интересными людьми»***

Это позволяет обогатить представления детей об окружающем мире, профессиях устами профессионалов родителей; развивает познавательный интерес, коммуникативные навыки у детей. Результатом детско-родительских встреч является повышение родительского авторитета, укрепление детскородительских отношений, укрепление позитивного отношения родителей к дошкольному учреждению и участия в образовательном процессе.

***«Игротека»***

Совместная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, приобретение и повторение ребенком различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, и общественных структурах с взрослыми, сверстниками.

Процесс овладения культурными практиками дошкольниками– это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. В ходе культурных практик дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, учатся находить ответы на все интересующие их вопросы в различных источниках, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания.

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение

актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

| | |
|---|---|
| **Старшая группа (5 – 6 лет)** | Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно -личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.<br>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.<br>- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.<br>- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).<br>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.<br>- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.<br>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.<br>- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.<br>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

| | |
|---|---|
| **Подготовительная группа (6 – 7 лет)** | Приоритетная сфера инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.<br>- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.<br>- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.<br>- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.<br>- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.<br>- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.<br>- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.<br>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.<br>- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.<br>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.<br>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.<br>- Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) |

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности: ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержания и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивное: взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условии для их удовлетворения в семье.

## Основные направления и формы взаимодействия с семьей

*Взаимопознание и взаимоинформирование*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых*

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой

родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастерклассы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни

страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду —это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их про-ведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации

разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, важным аспектом в системе экологического воспитания в детском саду является работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс.

Большое место уделяется совместной деятельности детей и их родителей:

– проведение родительских собраний экологической направленности («КВН», викторины и т.д.);

– участие родителей в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;

– выходы с детьми на природу;

–участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;

– совместное озеленение территории детского сада;

– тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет…

Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Экологическому просвещению родителей способствует оформление информационных папок.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье необходимо проводить анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования необходимо выносить на родительские собрания для анализа, обсуждения и чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми.

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

**План работы с родителями в разновозрастной группе на 2022–2023г.**

| | **Активные формы работы с родителями** | **Цели** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|
| | **Сентябрь** | | |
| 1. | Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей старшего дошкольного возраста | Воспитатели |
| 2. | Выставка творческих детских работ «Осеняя фантазия» | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми | Воспитатели |
| 3. | Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка». | Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | режима для развития и обучения детей | |
| 4. | Консультация для родителей «Осторожно! Дорога!» | Акцентировать внимание родителей о безопасности детей на дороге. | Воспитатели |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей | Воспитатели |
| 2. | Осенний праздник для детей и родителей | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. | Воспитатели, Музыкальный руководитель |
| 3. | Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Буклет «права детей», консультация «Права ребёнка». | Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей. | Воспитатели |
| 5. | Спортивный праздник «Я самый ловкий и сильный» | Пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту; | Воспитатели, инструктор по физическому воспитанию |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Концерт, посвященный Дню матери | Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| 2. | Консультация «Как провести выходной день с | Предложить родителям ряд мероприятий и | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ребёнком?». | приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Конкурс «Скоро, скоро новый год!» изготовление елочных игрушек | Развивать творчество у родителей, способствовать совместному время препровождению родителей и детей | Воспитатели |
| 2. | Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 5 – 7 лет». | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | Воспитатели |
| 3. | Новогодний утренник | Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника. | Воспитатели |
| **Январь** | | | |
| 1. | Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?» | Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе. | |
| 2. | Папка-передвижка «Скоро в школу» | Психолого – педагогическое просвещение родителей. | Психолог |
| 3. | Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». | Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей. | Воспитатели Мед.сестра |
| 4. | Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности» | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | Воспитатели |
| 5. | Спортивное развлечение «Зимние | Пропаганда здорового образа жизни, | Воспитатели, инструктор по физическому |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | забавы» | приобщение семьи к физкультуре и спорту. | воспитанию |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Выставка творческих детских работ «Мой любимый папа». | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. | Воспитатели |
| 2. | Проект «Российские войска» | Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств | Воспитатели |
| 3. | Праздник «День защитника отечества» | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. | Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели |
| **Март** | | | |
| 1. | Выставка творческих детских работ «Мамочка моя!». | Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ | Воспитатели, родители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | творческих способностей детей, совместно с родителями. | |
| 2. | Развлечения к 8 марта | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 3. | Консультация логопеда «Весело играем – свою речь развиваем…» | Познакомить родителей с принципами и приемами автоматизации поставленных звуков в домашних условиях | Воспитатели, логопед |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. | Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира. | Воспитатели |
| 2. | Индивидуальная консультация | Ознакомление родителей с | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». | основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. | |
| 3. | Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д.с и дома. | Воспитатели |
| **Май** | | | |
| 1. | Поход к памятнику | Развивать патриотические чувства у детей. | Воспитатели, родители |
| 2. | Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война». | Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ. | Воспитатели, родители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Родительское собрание «До свидания, детский сад» и «Дорожная безопасность детей летом!» | Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями. Памятки по ПДД. | Воспитатели, родители |
| 4. | Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | Воспитатели, родители |
| 5. | Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника. | Воспитатели, музыкальный руководитель |

**Формы сотрудничества ДОУ и семьи**

| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Изучение семьи** | - Беседы (администрация, педагоги, специалисты);<br>- Наблюдение;<br>- Анкетирование с использованием традиционных форм и Google - форм, размещенных на официальном сайте ДОУ. |
| **Работа с неблагополучными семьями** | -Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально опасном положении (сентябрь);<br>-Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку;<br>-Консультирование специалистами ДОУ (педагог- психолог, врач и т.д.). |

| | |
|---|---|
| | ❖ Родительские собрания.<br>Задачи на учебный год. Методические рекомендации «О порядке привлечения и использования благотворительных средств»<br>Май: «Итоги работы за год».<br>❖ Личные беседы;<br>❖ Передача информации по электронной почте и телефону;<br>❖ Наглядная информация;<br>❖ Стенд в приёмной группы: режим дня, расписание ООД работают с вашими детьми, оплата за детский сад, задачи работы с детьми, вам будет интересно;<br>❖ Индивидуальные папки,<br>❖ Нормативно-правовые документы;<br>❖ Советы доктора;<br>❖ Советы специалистов; |
| **Консультирование родителей** | Консультации (индивидуальные, групповые, семейные) |
| **Обучение родителей** | Семинары – практикумы<br>Мастер – классы<br>Творческие задания |
| **Совместная деятельность детского сада и семьи** | Участие родителей в образовательных проектах<br>Совместные праздники и досуги<br>Выставки, конкурсы<br>Субботники |

## 2.6. Иные характеристики основной образовательной программы дошкольного образования

### Индивидуальный маршрут дошкольника

Для соблюдения принципа индивидуализации дошкольного образования в МАДОУ № 234 утверждено «Положение об индивидуальном образовательном маршруте».

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка. ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению. Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления: − организация движения (развитие общей и мелкой моторики); − развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативносоциальных); − формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорноперцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов - лепки, аппликации, рисования); − развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций); − формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях); − формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника ДОУ**

Ф.И.О. воспитанника_____

_____

Группа_____ Дата рождения_____ Возраст_____ Дата_____ составления маршрутного листа _____

Диагнозы

_____

_____

Воспитатели_____

_____

Результаты педагогической диагностики:

| | Начало года | Середина года | Конец года |
|---|---|---|---|
| Речевое развитие | | | |
| Познавательное развитие | | | |
| Социально-личностное развитие | | | |
| Художественноэстетическое развитие | | | |
| Физическое развитие | | | |
| Общий балл | | | |

Проблема ребенка_____

_____

_____

_____

Задачи_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Периодичность индивидуальных
занятий_____

_____

Продолжительность индивидуальных
занятий_____

_____

Работа с
родителями_____

_____

_____

## III. Организационный раздел

### 3.1. Материально-тенического обеспечения Программы.

| | |
|---|---|
| Познавательное развитие | Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Магнитная доска для занятий, Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», Методическое оборудование- мебель игровая «Семья», Методическое оборудование-больница, Методическое оборудование- «Учим правила дорожного движения», Методическое оборудование- «Школа», , Детское лото «Собирай-ка», Набор деревянных напольных кубиков, Игра-лото «Большие и маленькие», Развивающая игра «Картинки-половинки», Домино «Домашние животные», Машины разных размеров. Куклы. Наглядный материал «Домашние животные в картинках», Наглядный материал «Мир в картинках», Наглядный материал-серия «Беседы по картинкам, с ребенком », Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты», Плакаты. Домашние животные, Беседы по картинкам: Чувства. Эмоции.; Я и мое поведение, Комплект карточек: береги здоровье; безопасность на дороге, Умные ширмочки: режим дня, роль семьи в воспитании ребенка. Моя семья. Т. А. Шорыгина, Нравственные беседы с детьми . Тематический уголок для детей: Пожарная безопасность, Дорожная азбука в детском саду, Календарь природы, Демонстрационный материал разных материалов: железо, дерево, пластмасса, стекло. |
| Формирование элементарных математических представлений | Столы, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Магнитная доска, Счетные палочки, , Настольная игра «Цвета», Игра «Двойные вкладыши», Развивающие игры: «Кубики Никитина», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизнера» Коврограф с набором цифр и фигур, Дидактические игры «Узнай по форме», «Часть и Целое», Раздаточный материал плоский, Игры – головоломки (типа Танграм со схемами, Сложи квадрат и т.д.), Математический планшет, Шашки, шахматы, Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе. И.А. Помораева, В.А. Позина,. |

| | |
|---|---|
| | Математика в детском саду. В.П. Новикова, Демонстрационный материал по математике для детей 5-7 лет. |

| | |
|---|---|
| Речевое развитие | Стол, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Магнитная доска, Набор магнитных букв, Художественная литература по тематике, Мозаики. Занятия по развитию речи в старшей и подготовительной группах. В.В. Гербова, Картотека тематических пальчиковых игр. Родителям о речи ребенка., Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н.В. Нищева., Многофункциональное пособие. Наглядно-дидактическое пособие: развитие речи в детском саду. В.В. Гербова. Беседы по картинкам: в мире мудрых пословиц, Картотека предметных картинок: одежда, обувь, головные уборы. Н.В. Нищева, Портреты детских писателей и поэтов. Библиотечный каталог и карточки читателей (сюжетно-ролевая игра «Библиотека»), Дидактическая игра «Читаем по слогам», Набор сюжетных картинок «Зимние забавы». |

| | |
|---|---|
| Изобразительная деятельность | Методическое оборудование «Юный художник», Лекало в ассортименте, Стол, Магнитная доска, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Альбом для детского художественного творчества для детей дошкольного возраста «Лепка в детском саду», Комплекты для творчества:<br>-дымковская игрушка<br>-филимоновские свистульки<br>- хохломская роспись<br>- сказочная гжель<br>- Жостовский букет<br>- городецкая роспись<br>Методическое пособие: детское художественное творчество. Т.С.Комарова., Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова. Художественное творчество. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Стол, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Магнитная доска, Набор цветных строительных кубиков, Набор конструктора разного размера, Набор деталей на магнитах, Конструктор-пазл, Конструирование из строительного материала, Металлический конструктор, Пазлы, Мозаика мелкая и крупная, Мелкие игрушки для обыгрывания построек (макеты деревьев, человечки, зверюшки) |
| Физическое развитие | Программа оздоровления детей дошкольного возраста. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Зрительная гимнастика для детей. Сборник подвижных игр. Физкультурные минутки в детском саду. Детский спортивный уголок. |

## 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа реализуется с учетом комплексной программы «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М., Дорофевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г., 350стр., соответствующая ФГОС. Данная программа дополняется современными методиками и средствами по образовательным областям.

Психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей обеспечивает использование комплексных, дополнительных программ и технологий.

**Программы и технологии**

| **Образовательные области** | **Общеобразовательные программы** | | **Педагогические технологии** |
|---|---|---|---|
| | основная | дополнительные | |
| **Художественно-эстетическое** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. | 1.Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.<br>2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.<br>Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост В.В.Гербова и др.,-М.; Издательство Оникс, 2011-2 части<br>4. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной | Оригами (Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей - М, ООО ИД РИПОЛ классик, ООО Издательство ДОМ XXI век, 2007) Ритмопластика (Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников._ М.ВЛАДОС, 2001). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности. В. «М-Книга», 2017<br>5. «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова, «Приобщение к истокам русской народной культуры», автор О.Л. Князева, М.Д.<br>3. Маханева. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 | 1.Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015г.<br>2. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015г. | 1.Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья (офтальмотренажёры).<br>2.Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни: Коммуникативные игры (Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004) Пензулаева Л. И. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Речевое развитие** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 | 1.Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.<br>2. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.<br>3.По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2003г | 1.Наглядно-дидактические пособия<br>2.Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».<br>3.Серия «Рассказы по картинкам».<br>4.Плакат «Алфавит» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 | 1. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. В. «М-Книга», 2017<br>2. И. А. Пономарёва, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2016<br>3.И. А. Пономарёва, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М. Мозаика-Синтез, 2016 4.О. А. Соломенникова. Ознакомление с миром природы в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2016<br>5. О. А. Соломенникова. Ознакомление с миром природы в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. Мозаика-Синтез, 2016 | 1.Экспериментирование и элементы исследовательской деятельности (И.Л. Паршукова Маленькие исследователи в детском саду – СПб, 2004)<br>2.Математические и логические игры (Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под редакцией Т.И. бабаевой, З.А. Михайловой – СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004)<br>3.Математика до школы. Ч II - Игры головоломки/ составитель З.А. Михайлова, Р.Л. непомнящая – СПб., 2006.)<br>4.Современные технологии логико-математического развития и обучения детей дошкольного возраста.\ \педагогика детства: петербургская школа. СПб, 2003) 5.Технология организации деятельности со специальным полифункциональными материалами (логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера)<br>6.Дидактические игрызанятия в ДОУ (старший возраст ), Е.Н.П - Панова - Воронеж, 2006 Давайте поиграем.<br>7.Математические игры для детей 5-6 лет./ Под редакцией А.А.Столяра – М. Просвещение, 1991 Игры – альбомы Б.Б.Финкильштейн<br>8.Технология формирования творческих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | способностей (ТРИЗ – технология) (Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста – Харьков, Фолио, 1997) (Танникова Е.Б., 9.Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) – М. СФЕРА, 2008) (Сидорчук Т.А. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 | 1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>2. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. В. «М-Книга», 2017<br>3.Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала.. Старшая группа М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала.. подготовительная к школе группа М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 | 1.Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Сонцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб., Речь, 2010)<br>2.Педагогическая технология организации игры – фантазирования (Сонцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб., Речь, 2010)<br>3.Педагогическая технология организации режиссерских игр (Сонцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб., Речь, 2010) Книжный дом)<br>4.Коммуникативные игры (Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004) (Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений – М, АРКТИ, 2002). |

## 3.3. Режим дня

МАДОУ №234 работает в 12 часовом режиме, пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота и воскресенье.

**Режим дня на летний оздоровительный период**

| Режимные моменты | **Разновозрастная группа (5-7 лет)** |
|---|---|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе (прогулка) | **7.00- 8.45** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.45 - 09.00** |
| Подвижные игры, настольные игры, развлечения на прогулке | **09.00 – 10.30** |
| Второй завтрак | **10.30-10.50** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.50- 12.20** |
| подготовка к обеду, обед | **12.20 – 13.00** |
| Подготовка ко сну, сон | **13.00-15.00** |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | **15.00 - 15.35** |
| подготовка к полднику, полдник | **15.35-16.00** |
| Игры, развлечение, самостоятельная деятельность | **16.00 - 17.00** |
| Прогулка | **17.00-18.30** |
| Подготовка к ужину, ужин ,уход детей домой | **18.30-19.00** |

**Расписание образовательной деятельности в разновозрастной группе**

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|
| **1. Познание**<br>9.00-9.30<br>Ознакомление с миром природы/ ознакомление с социальным и предметным миром<br>**2. Художественно-эстетическое развитие**<br>9.40-10.10<br>Музыка<br>**3. Физическое развитие**<br>10.50-11.20<br>Физкультура | **1. Познание**<br>9.00-9.25 (старшая гр.)<br>ФЭМП<br>**Познание**<br>9.35-10.05<br>(подготов.гр)<br>ФЭМП<br>**2. Физическое развитие**<br>10.20- 10.50<br>Физкультура<br>**3.Художественно-эстетическое развитие**<br>15.30-16.00<br>Рисование | **1.Речевое развитие**<br>9.00-9.25 (старшая гр.)<br>Развитие речи<br>**Речевое развитие**<br>9.35-10.05<br>(подготов.гр.)<br>Подготовка к обучению грамоте<br><br>**2.Художественно-эстетическое развитие**<br>15.30-16.00<br>Конструирование | **1. Познание**<br>9.00-9.30 (подготов. гр.)<br>ФЭМП<br>**2.Художественно-эстетическое развитие**<br>9.40 – 10.10<br>Лепка/аппликация<br>**3. Художественно-эстетическое развитие**<br>10.35-11.05<br>Музыка | **1.Речевое развитие**<br>9.00-9.25<br>(старшая гр.)<br>Развитие речи<br>**Речевое развитие**<br>9.35-10.05<br>(подготов.гр.)<br>Подготовка к обучению грамоте<br>**2. Физическое развитие**<br>11.30-12.00<br>Физкультура<br>(на воздухе) |

## 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурнодосуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиции МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида:

| месяц | мероприятие |
|---|---|
| сентябрь | День Знаний |
| октябрь | Праздник Осени |
| ноябрь | День Матери |
| декабрь | Новый Год |
| январь | Тематические дни недели |
| февраль | 23 февраля |

| | |
|---|---|
| март | Масленица |
| март | 8 Марта |
| апрель | День Здоровья |
| май | День Победы |
| май | Выпускной |
| июнь | День защиты детей |
| Июль-август | Летние праздники и развлечения |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

*День знаний.*

1 сентября – праздник начала нового учебного года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников. Дети старшего дошкольного возраста идут на экскурсию в школу, принимают участие на линейке.

*День матери.*

Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем

Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. В детском саду организовывается выставки рисунков («Моя мама»); досуговое развлечение «Мамы, вперед!» (с участием матерей воспитанников) *Новый год.*

Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 1707 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября. В детском саду проводится: новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал.

*День защитника Отечества*

Защитников в широком смысле этого слова. Организовывается спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг.

*Международный женский день.*

Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного

женского дня». Проводится утренник, посвященный Международному женскому дню; организовывается выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»).

## 3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, как педагоги, стремились создать в группе условия, как для совместной деятельности детей, так и для индивидуальной деятельности, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

На основе интеграции содержания и видов деятельности в группе организованы центры активности по следующим направлениям.

Направление: Художественно - эстетическое развитие.

Центр «Детского творчества». В центре искусства и творчества для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: Речевое развитие.

Центр «Книжный уголок» соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В Центре «Учимся читать» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это,

особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов.

Центр «Познавайка» включает в себя экологический уголок и зону экспериментальной деятельности. Данный уголок содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Так же, присутствуют различные инструменты по уходу за данными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений

ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

В Центре «Познавайка» наши дошколята охотно превращаться в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

Центр «Занимательной математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативнознаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры «Кубики Никитина», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизнера» Коврограф с набором цифр и фигур и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр «Занимательной математики» решает следующие задачи:

- ✓ целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- ✓ воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В Центре «Поликультурного образования» помещена государственная символика родного города, Кемеровской области и России. В нем находятся

пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой Кемеровской области. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Золотые места Кемерово», и др.

«Строительно-конструктивный» Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

«Музыкально - театрализованный» Центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации

дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

Направление: Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных

знаков. Мы думаем, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Направление: Физическое развитие.

Содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

При организации развивающей предметно – пространственной среды в группе для детей были использовано несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно – пространственная развивающая среда в подготовительной группе организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативная,

2) познавательная,

3) речевая,

4) художественно-эстетическая,

5) физическая.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывать следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

# IV. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного общеобразовательного учреждения № 234 «Детский сад комбинированного вида» (далее МАДОУ) разработана для групп общеразвивающей и групп компенсирующей направленности является основным документом, регламентирующим воспитательную работу учреждения.

При разработке Программы учитывались нормативные требования следующих документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304- ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся,

– Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

– Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р

– Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02.06.2020 №2/20

– Методические рекомендации по разработке программы воспитания 2020

– Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) Программа построена на принципах интеграции образовательных областей, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**, разработана с учетом следующих программ:

- Парциальная программа «Развитие речи с 3-7» О. С. Ушакова; Е.М. Стунина

- Парциальная программа «От звука к букве» Е.В. Колесникова

-- Парциальная программа «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» Дыбина О.В.;

- Парциальная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

-Парциальная Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я—Ты— Мы».Б. Стеркина, Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой;

-«Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях» Т.Б.Соколова;

- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;

- Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова.

Программа воспитания МАДОУ№ 234 сформирована как программа позитивной социализации и индивидуализации, воспитания личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде планируемых результатов в формировании личностных качеств дошкольника и целевых ориентиров дошкольного образования).

Нормативный срок освоения Программы составляет 4 года.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

## IV.Рабочая программа воспитания

### 4.1 Цель и задачи реализации программы

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания, отражено в Указе Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в

Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного общего, начального общего, основного общего и среднего общего образования, где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях. Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Цель:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, духовно-нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**Базовые национальные ценности**

**патриотизм –** любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству

**социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство

**гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания

**семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода

**труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание целеустремленность и настойчивость

Для достижения целей программы первостепенное значение имеет решение следующих **задач:**

1. Воспитывать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной и гражданской позицией, установке личности поступать согласно своей совести, развивать способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию

ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

2. Воспитывать в детях патриотические чувства, любви к Родине к малой Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

3. Воспитывать уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям воспитывать у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

4. Формировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течении всей жизни.

5. Формировать элементарные представления о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека

Программа воспитания МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида» является неотъемлемой частью ООП ДОО МАДОУ № 234 «Детский сад комбинированного вида». (приложение к ООП ДО №1 «Рабочая программа воспитания МАДОУ № 234» Детский сад комбинированного вида»)

## Аннотация рабочей программы воспитателя в разновозрастной группе (5-7 лет)

**Цель программы:**

- обеспечивать развитие личности детей разновозрастной группы в различных видах общения и деятельности с учетом их

возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

- создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общий объем Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

***Целевой раздел*** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей старшего и подготовительного дошкольного возрастов (5 - 7 лет), а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

****Содержательный раздел*** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- описание образовательной деятельности в ДО в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей.

***Организационный раздел*** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды и социальное партнерство с родителями.

**Формы работы с родителями**

- Анкетирование родителей
- Консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок

Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации Рабочей программы.

Структура и содержание Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.